*Скворцова Т.С.,*

*воспитатель МАДОУ детский сад № 50,*

*г. Ревда*

**Использование ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлении с окружающим миром**

Применение дидактических упражнений с использованием ЛЕГО-элементов достаточно эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте, коррекции звукопроизношения, ознакомлению с окружающим миром и т. д.

Приведу некоторые примеры использования ЛЕГО при подготовке к обучению грамоте. Абстрактный термин «звук» весьма трудно понять нормально развивающемуся ребенку-дошкольнику, а детям с речевой патологией и детям с интеллектуальной недостаточностью тем более. Для решения этой задачи также можно использовать ЛЕГО. В наборах есть человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных платьицах могут изображать гласные звуки. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках, мягкие согласные – в зеленых. Дети любят выбирать человечкам имена (конечно, с незаметной помощью педагога). Например, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Педагог объясняет ребенку: «Смотри, он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твердый». А потом, для закрепления, задает вопрос: «А какого цвета костюмчики у твердых согласных?» Используя сыпучие материалы и помещая их в туловище человечка, скрепляя кирпичики того же цвета, что и одежда человечка, можно ребенку через игру дать возможность определить звонкость или глухость согласных звуков.
Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу слогов.
Например, звук А пришел в гости к своему другу звуку П. Они встали рядом и получился слог «АП». Ребенку задаются вопросы.

Педагог: Сколько всего звуков дружат?

Ребенок: Два.

Педагог: Назови первый звук.

Ребенок: А.

Педагог: Назови второй звук.

Ребенок: П.

Далее педагог задает следующие вопросы: «Назови гласный звук. (Назови согласный звук.) На каком месте стоит гласный (согласный) звук?» Ребенок отвечает, играя с человечком ЛЕГО, а не с фишками. Очень важно на самых первых этапах, когда ребенку еще очень трудно анализировать и синтезировать звуки в слог, оперировать понятием «слог», используя игрушки, человечков, которые позднее размещаются на кирпичиках ЛЕГО 2х2. В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове можно с той же эффективностью использовать человечков в сочетании с длинным кирпичиком 2x8 желтого цвета. А позднее человечка можно заменить кирпичиком 2x2 соответствующего цвета. Под картинку ребенок кладет длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышит звук: в начале, середине или конце слова. Когда ребенок видит перед собой ЛЕГО-человечков-звуков, с которыми он играет, трогает их, передвигает, т. е. совершает определенные манипуляции, работа над звуковым анализом слога проходит в игровой форме. Это способствует лучшему усвоению материала.

По аналогии можно использовать ЛЕГО при составлении схемы предложения, очень нравятся детям составлять из ЛЕГО буквы и т. д.

Используя ЛЕГО в процессе постановки звуков, педагог скрашивает порой неприятные, болевые ощущения малыша, вызванные монотонностью постановки звуков. Нужно только придумать, как это сделать веселее и увлекательней. Например: постановка вибранта может растянуться на довольно долгий срок. Однотипность упражнений, направленных на вызывание вибрации кончика языка, неприятные ощущения нередко вызывают негативную реакцию у ребенка. Как быть? Можно предложить ребенку сделать из ЛЕГО трактор или другую машину и придумать небольшую сказку с интригой. Например: «У Королевы Красивой Речи сломалась ее любимая машина, а ей обязательно нужно вернуться в свое королевство. Помоги ей!» – просит педагог. Ребенок уже готов помочь Королеве и согласен выполнить просьбы педагога. Чтобы завести ее машину, нужно завести моторчик. Машина сказочная, собранная им из ЛЕГО, поэтому нужно завести каждый кирпичик. Дети делают самые разнообразные постройки, а впоследствии придумывают свои истории.

Перечислены только некоторые из возможных вариантов использования данного конструктора в процессе коррекции звукопроизношения и подготовки к обучению грамоте.
ЛЕГО можно использовать и в процессе занятий по теме «Ознакомление с окружающим миром». Темы, изучаемые при помощи конструктивно-игровой деятельности, лучше усваиваются детьми. Например, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки лошади и жеребенка, козы с козлятами, строят для них жилища и т. д. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.