**Заявка на участие в Педагогических чтениях - 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью) | Морозова Оксана Леонидовна  |
| Должность | воспитатель |
| Наименование образовательного учреждения | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50 |
| Контактные телефоны (указать код города) | 8(34397) 3-31-24 |
| Электронная почта | mdouds50revda@rambler.ru |
| Форма участия | заочная |
| Направление | Возможности конструирования и робототехники в развитии личности обучающегося. |
| Название статьи | LEGO –конструирование, как одна из форм развития творческого потенциала дошкольника.  |
| Сборник (отметьте, если Вам необходим сборник с материалами педагогических чтений) | Да |

*Морозова О.Л.,*

*воспитатель МАДОУ детский сад № 50,*

*г. Ревда*

**LEGO –конструирование, как одна из форм развития творческого потенциала дошкольника.**

Развитие ребёнка дошкольника на настоящем этапе развития общества невозможно без информационных технологий, робототехники и LEGO – конструирования. ФГОС уделяет огромное значение созданию условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческого потенциала. Конструктор LEGO приглашает ребят войти не только в увлекательный мир роботов, но и погрузится в атмосферу творчества, развить свой внутренний потенциал. Приоритетными задачами при работе с LEGO являются обеспечение комфортного самочувствия ребёнка, развитие образного технического мышления, развитие творческих способностей, умение выразить свой замысел, творчески подходить к решению задачи, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.

МАДОУ детский сад № 50 является базовой площадкой по LEGO –конструированию. Поэтому в нашем детском саду сложилась практика по применению конструкторов в различных видах творческой деятельности дошкольников: изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности дошкольников, что позволяет наиболее эффективно развивать творческий потенциал дошкольников. Знакомясь с классическими произведениями и современной музыкой, дошкольники в состоянии воссоздать тот сюжет, который им представляется себе при прослушивании музыкального произведения. Использование с дошкольниками конструкторов LEGO позволяет детям не только придумывать и фантазировать, но и создавать ярких героев, заставлять их двигаться, и даже петь, что способствует развитию мышления и творческого начала дошкольника. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Первоначальное использование LEGO требует наличие готовых шаблонов: при отсутствии у многих детей практического опыта необходим первый этап обучения, на котором происходит знакомство с деталями конструктора, умение читать и использовать схемы, образцы, чертежи. В дальнейшем дети отклоняются от инструкций, включают собственную фантазию и воображение, что позволяет создавать им совершенно невероятные модели и постройки. Выполняя творческие задания, дети опираются не на инструкцию, а на собственный предыдущий опыт. Роль воспитателя как руководителя заключается в том, чтобы создать интригующую среду для развития творческих способностей. Одними из действенных методов и приёмов здесь могут быть: эвристический (развитие находчивости и активности), сотворчество, мотивационный (убеждение, поощрение), проблемно-мотивационный (стимулирование активности детей за счёт включения проблемной ситуации в ходе занятия).

При работе с LEGO-конструктором детям необходимо создать обстановку ожидания радостного и интересного (это различные сюрпризные моменты). У дошкольников огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому основные задачи в конструктивной деятельности это развитие творческого потенциала и усовершенствование уникальных детских способностей.

Конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. В процессе знакомства детей с современными зданиями развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными богатствами, его оформлением (простотой и четкостью форм, цветовыми сочетаниями, продуманностью украшений и т. д.).

LEGO-конструирование формирует у детей не только технические умения и навыки, но и особое отношение к окружающему их миру — дети начинают видеть и чувствовать красоту рукотворного мира. И, конечно же, обыгрывание построек! Этот замечательный творческий процесс, который способствует развитию изобретательности, фантазии, воображения ребенка.

Личная заинтересованность воспитателя, умелые руки, внимание к организации самостоятельной конструктивной деятельности детей, интересное практическое использование созданных детьми построек пробуждают у дошкольника желание сделать новые вещи своими руками, развивает творческий потенциал.

Таким образом, LEGO-конструирование подготавливает почву для развития творческих способностей детей, что является важным условием всестороннего развития ребенка. В условиях систематического решения конструктивных задач проблемного характера у детей формируется правильное отношение к своим ошибкам, обобщенные способы анализа, повышается умственная активность, активизируется мышление, самостоятельная поисковая деятельность, складывается произвольное поведение и личное самосознание, воспитываются первоначальные навыки работы в коллективе.