***Уважаемые родители, коллеги!***

Мы снова рады приветствовать Вас на нашей страничке! Сегодня мы хотим рассказать ***логопедическая ритмика или ЛОГОРИТМИКА!***

*«И как наша жизнь - огонь,*

*а огонь, немедленно гаснет,*

*если не будет иметь притока воздуха*

*и постоянного движения,*

*то и дети,*

*по необходимости должны иметь*

*свои ежедневные упражнения и движения».*

*Коменский*



Чем обычно занимаются дети в садике? Активно двигаются, поют, учатся правильно говорить. Логопедическая ритмика, или логоритмика, — это возможность заниматься всем этим сразу, [развивая моторику](http://www.kanal-o.ru/parents/9904), речь, слух и умение двигаться координированно. Чем и почему полезна логоритмика и как ею заниматься дома, мы Вам и расскажем.

В середине прошлого века биологи и врачи доказали: регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме помогает при самых разных заболеваниях и не только улучшает самочувствие, но и поднимает «боевой дух» пациентов. Так появилась сначала общая — лечебная, а потом и узкоспециализированная — логопедическая ритмика. Коктейль из движений, речи и музыки помогает детям научиться [красиво и плавно говорить](http://www.kanal-o.ru/parents/9774), а в некоторых случаях даже избавиться от заикания.

**Что такое логоритмика?**

Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод [логопедической работы](http://www.kanal-o.ru/parents/9934) по развития речи ребенка. Ее цель — решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Популярность и эффективность логоритмики связана с тем, что занятия проходят в игровой форме по принципу подражания. По сути это комплекс физических упражнений, который сопровождается словами и музыкой. Если регулярно включать элементы логоритмики в игровую деятельность ребенка, можно достичь заметных результатов. Так, эта терапия помогает малышу легче ориентироваться в пространстве и координировать свои движения во взаимосвязи с речью и музыкой, улучшает общую и мелкую моторику, снимает психоэмоциональное напряжение, учит правильному дыханию, совершенствует фонематический слух.

Занятия логоритмикой требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, помогают малышам становиться более раскрепощенными, эмоциональными. И все это совершенствует умственные процессы ребенка.

**Для кого она будет полезна?**

Логоритмика в первую очередь рекомендуется детям:

* с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему;
* с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
* с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
* с дизартрией, [задержками развития речи](http://www.kanal-o.ru/parents/10351), нарушениями произношения отдельных звуков;
* часто болеющим и ослабленным;
* находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).



**Занятия по возрастам**

В каждом периоде — разные потребности и возможности. Логоритмика хороша тем, что заниматься ею можно с первых дней жизни, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер.

**От 0 до 2 с половиной лет**

Читайте малышу [стишок или потешку](http://www.kanal-o.ru/parents/10171), одновременно ритмично хлопая в ладоши. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно делать и с песнями.



**От 2,5 до 4 лет**

В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться — именно этим и нужно заниматься на уроках логоритмики. Если [ребенок еще не говорит предложениями](http://www.kanal-o.ru/parents/9577), разрешите ему повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.

**«Прогулка» (развитие общей моторики)**

По узенькой дорожке *(ходим на месте)*

Шагают наши ножки *(высоко поднимаем ноги)*

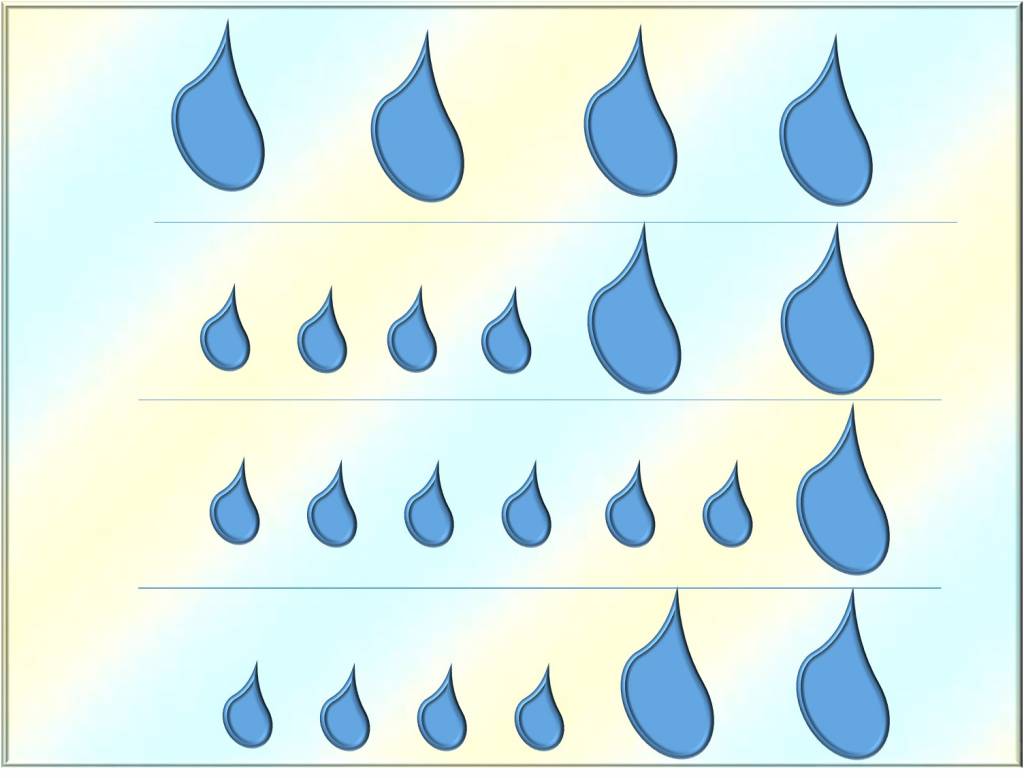
Топ — топ, топ — топ *(топаем на каждое слово ногами попеременно)*



**«Большие и маленькие капельки» (развитие чувства темпа и ритма)**

Скажите ребенку, что пошел дождик. Можно включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами 10−15 секунд. «Как стучат большие капли? Правильно, они стучат медленно — кап, кап, кап, кап… А маленькие капельки как? Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап…»

Задача ребенка — проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных ритмах.



**Пальчиковая игра «Домик» (развитие мелкой моторики)**

*На поляне дом стоит* (пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики пальцев),

*Ну, а к дому путь закрыт* (большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные пальцы — в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются),

*Мы ворота открываем,*

*В этот домик приглашаем* (ладони поворачиваются параллельно друг другу, руки разводятся в стороны ладонями вверх).

**«Ветер» (нормализация мышечного тонуса, расслабление)**

*Ветер дует нам в лицо*

*И качает деревцо* (качаем поднятыми вверх руками, наклоняя корпус вправо-влево).

*Ветерок все тише, тише* (медленно покачиваем руками).

*Деревца все выше, выше* (тянемся вверх на носках, руки подняты вверх).

**«Вьюга» (развитие речевого дыхания)**

Вы говорите: «Как дует сильный ветер? У-у-у… Кто изобразит самый долгий ветер?» Малыш после энергичного вдоха через нос на выдохе тянет звук «У-у-у…»



**От 4 до 6 лет**

В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить [логопедическую гимнастику](http://www.kanal-o.ru/parents/10351) и чистоговорки на отработку звуков.

**«Черепаха» (самомассаж)**

*Шла купаться черепаха* (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)

*И кусала всех со страха:*

*Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!*

*Никого я не боюсь!*



**Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)**

*Цы-цы-цы — в огороде огурцы* (хлопаем в ладоши).

*Ица-ица-ица — прилетела к нам синица* (делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья).

*Рец-рец-рец — поклевала огурец* (стучим указательным пальцем по коленям).

*Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу* (ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди).

**От 6 до 8 лет**

В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил.

**«Замри» (развитие быстроты реакции, творческих способностей)**

Под быструю музыку ребенок бегает, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.



**Пение (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)**

Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.

**«Разведчики» (развитие чувства темпа и ритма)**

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон — подходит все, что может издавать ритмичные удары.

Более сложный уровень: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.

**«Зеркало» (развитие умения ориентироваться в пространстве)**

Подготовьте картинки со схематичными изображениями двигающихся человечков. Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать — главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.



**Как заниматься дома**

Логопедическая ритмика — это очень просто: все задания может выполнить человек, не имеющий никакой специальной подготовки. Но важно учесть несколько ключевых моментов.

1. **В основе — подражание.** Упражнения строятся так: взрослый показывает — ребенок повторяет. Специально заучивать речевой материал не надо: пусть все происходит постепенно — от занятия к занятию. Сначала текст читает взрослый, побуждая малыша к повторению. Постепенно к чтению подключается и ребенок. Когда он сможет повторить все фразы в нужном ритме и без ошибок, пусть проявляет инициативу.
2. **Результат будет нескоро.** Заниматься логоритмикой нужно всего пару раз в неделю. Заикающимся детям — в два раза чаще. Быстрого эффекта не ждите: о результатах можно будет судить минимум через полгода (а то и год).
3. **Занятия должны быть веселыми.** Пусть логоритмика [приносит удовольствие](http://www.kanal-o.ru/parents/10458)! Во время занятий можно и нужно использовать картинки, игрушки, яркую одежду или карнавальные костюмы, если они не мешают двигаться. Словом, любые предметы, которые доставляют малышу радость!
4. **Мастерство нужно оттачивать.** Повторяйте упражнения до тех пор, пока они не будут выполнены на отлично. Если освоить какое-то задание не удается, откажитесь от него на некоторое время, но потом обязательно вернитесь обратно.
5. **Внимательно подбирайте музыку.** Для медленной части занятий подойдут вальсы (например, из «Щелкунчика»), для более подвижной — марш, а для «буйной» можно использовать классический «Полет шмеля». Запаситесь [детскими песенками](http://www.kanal-o.ru/parents/9285) и записями звуков природы.
6. **Ориентируйтесь на ребенка.** Если у малыша что-то не получается, упростите задание или разбейте урок на несколько совсем коротких частей. Заметили, что у ребенка трудности с мелкой моторикой и звуками? Смело увеличивайте количество соответствующих упражнений. Не бойтесь экспериментировать: главное — соблюдать единство музыки, движения и [речи](http://www.kanal-o.ru/parents/9126), а в остальном простор фантазии не ограничен.
7. **Тщательно выполняйте речевые упражнения.** Стихотворения проговаривайте так, чтобы ребенок мог соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи. Важна правильная последовательность: сначала дети выполняют действие «по показу», затем самостоятельно, в нужном ритме, одновременно проговаривая или пропевая в том же ритме слова.
8. **Будьте терпеливы.** Не расстраивайтесь и не сердитесь, если у малыша что-то не получается. Почувствовав ваше недовольство, он может замкнуться и отказаться от упражнения. Не бросайте начатое дело, даже если вы сомневаетесь, что ребенок когда-нибудь с ним справится.

Успешность логоритмики зависит во многом от того, нравятся ли ребенку занятия, получает ли он удовольствие от них. Прислушивайтесь к малышу, занимайтесь в удобном для него ритме, и вы обязательно увидите улучшения.

Успехов Вам и Вашим детям!