

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №50
адрес: 623280, Свердловская область, г.Ревда, ул.Цветников 37, телефон/факс
8(34397)3-17-75, эл.адрес: madouds50revda@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО:

Председатель родительского
комитета МАДОУ детский сад
№50

БН
О.М.Брякунова

«03» августа 2021 г

ПРИНЯТО:

Советом педагогов МАДОУ
детский сад № 50

Протокол
№ 6 от 02.08.2021 года.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ детский

сад № 50 *И.И. Юндина*
приказ №149 от 03.08.2021г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ -1 год

ГО Ревда
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
1.1.	Пояснительная записка	1
1.1.1	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования .	2
1.1.2	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования .	3
1.1.3	Значимые для разработки и реализации образовательные программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.2.	Планируемые результаты освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.	31
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	39
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
	Пояснительная записка	58
	Цели и задачи в части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.	59
	Принципы и подходы к формированию части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.	62
	Значимые для реализации поставленных целей и задач характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, учитывающие этнокультурную ситуацию их развития	76
	Планируемые результаты, освоения основной образовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений	78
	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.	96
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего, дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов.	100
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	129
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	135
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	140
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	144
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	148
2.2	Особенности взаимодействия взрослых с детьми.	
2.2.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	154
2.2.2	Способы и направления поддержки детской инициативы.	160
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	161
2.4.	Рабочая программа воспитания	177

2.5	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	203
	<i>Иные характеристики содержания образовательной деятельности (например, социальные партнеры, модуль дистанционного обучения)</i>	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	209
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	212
	Образовательная область «Познавательное развитие»	219
	Образовательная область «Речевое развитие»	220
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	223
	Образовательная область «Физическое развитие»	229
	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающие этнокультурную, социокультурную ситуацию развития детей.	234
	СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ДОО	234
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ		
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	235
3.2.	Материально-техническое обеспечение условий основной образовательной программы дошкольного образования.	236
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	238
3.4.	Распорядок и (или) режим дня.	242
3.4.1	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	251
3.5.	Планирование образовательной деятельности	256
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	257
3.7.	Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	262
3.8.	Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.	266
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
	Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности	267
	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания выбранными участниками образовательных отношений	277
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	282
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	297
	Планирование образовательной деятельности	298
	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	301
	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания образовательной деятельности.	302
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	304
	Краткая презентация основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования	308

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 50 (далее - МАДОУ детский сад №50) реализуется основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа или ООП ДО) в группах общеразвивающей, комбинированной¹ направленности.

Срок реализации ООП ДО по Уставу Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 50 для детей с 2 месяцев до прекращения образовательных отношений. В связи с потребностью возникающей на 2021- 2022 учебный год, ООП ДО ориентирована на воспитанников с 1,6 года до 7(8) лет.

ООП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее - ПООП ДО) (доступ <https://fgosreestr.ru/>), в основе которых заложены и определены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовка к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ детский сад №50) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, обучение воспитанников может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

¹ В группе комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад №50 разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.- ООН 1990
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726 «О концепции дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. №373
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 года №2
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года №28
- Приказ Минздрасоцразвития России от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- Устав МАДОУ детский сад №50

1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Цель ООП ДО:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривается через решение следующих образовательных задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания ООП ДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООП ДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Осуществление деятельности по коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии на основе раннего выявления проблем в развитии ребенка, обеспечения в образовательном процессе индивидуальной траектории развития.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Основные принципы дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО и с учетом ООП ДО):

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ детский сад №50) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Сотрудничество МАДОУ детский сад №50 с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МАДОУ детский сад №50 знают об условиях жизни ребенка в семье, понимают проблемы, уважают ценности и традиции семей воспитанников. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа предусмотрено регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка, анкетирование, опрос родителей об удовлетворенности качеством образования в условиях МАДОУ детский сад №50

Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так некрытых возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

ООП ДО предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами ООП ДО существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной

конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Кроме данных принципов, ООП ДО сформирована с учетом принципов и положений:

Всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости.

Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Открытость образования в МАДОУ детский сад №50.

Создание современной информационно-образовательной среды МАДОУ детский сад №50.

Механизм профессионального и личностного роста педагогов.

Педагогические работники самостоятельно проектируют образовательную среду МАДОУ детский сад №50 в соответствии с заявленными принципами, с учетом интересов и индивидуальных траекторий воспитанников. Родители, сотрудничающие с МАДОУ, другие организации, другие заинтересованные лица, принимают участие в обсуждении принципов и способов их реализации в образовательном процессе, в разных формах взаимодействия.

Методологические подходы к реализации ООП ДО:

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский). Сегодня трудно представить педагогику, построенную на иных представлениях о развитии ребенка. В практико-ориентированном контексте ее основной смысл заключается в том, что развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план. Развитие ребенка, по мнению Л.С. Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий»: таких как - язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми. Именно сотрудничество, по мнению Л.С. Выготского, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка. По мере отработки деятельность ребенка сворачивается, интериоризируется, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний, становится интерпсихической. Психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность. Если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то всегда возможна экстериоризация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее работы во внешней предметной деятельности, служащей для ребенка развивающей средой. Замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет овладевать специфически человеческой деятельностью, а именно, понятийной. То есть,

совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями. В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Реализация ООП ДО должна, таким образом, осуществляться в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности. Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая предметная пространственная среда, описанию которых в программе уделено достаточно большое внимание. Одним из наиболее важных положений стал также тезис Л.С. Выготского об активности ребенка. Смысл его состоит в том, что ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Он в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития». Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними. Тезис об активности ребенка и способности к самообучению, сделали важным в примерной программе положение о поддержке детской инициативы как основного способа планирования «от детей» или «следуя за детьми», что и должно стать основным принципом, определяющим содержание и формы работы с детьми, а также реализацию образовательных программ. И, наконец, еще одним важным методологическим положением служит представление Л.С. Выготского о развитии ребенка дошкольного возраста не как о равно-постепенном, а как о стадийном, ступенчатом процессе, которое в настоящее время подтверждается многими как отечественными, так и зарубежными исследованиями. Периоды ровного накопления новых возможностей сменяются, по его мнению, этапами кризиса. Не смотря на то, что кризисы неизбежны и проходят болезненно, явное неблагополучие ребенка во время кризиса не является закономерностью, и может быть следствием неграмотного поведения родителей и других взрослых, воспитывающих ребенка. То есть негативное и тревожное состояние ребенка во время кризиса можно и нужно уменьшать.

Деятельностный подход (А. Н. Леонтьев) В ООП ДО реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т. д. Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Системный подход. Системный подход подчеркивает необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Данное методологическое положение определило подход к формированию содержания примерной программы, которая предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

Амплификация детского развития (А.В. Запорожец) Согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать

амплификация. Амплификация - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ООП ДО ориентирована на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в ООП ДО ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Периодизация развития (Д.Б. Эльконин) Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями.

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. ООП ДО строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

Развивающее обучение (В.В. Давыдов). Развивающее обучение в системе Эльконина- Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно- следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Пространство детской реализации (ПДР) (Н.Е. Веракса) В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации»(Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется лично-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР (пространство

детской реализации) - необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Все перечисленные методологические тезисы, положенные в основу ООП ДО определили ее содержание и соответственно подходы к ее реализации.

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Создание ПДР (пространство детской реализации) - необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Все перечисленные методологические тезисы, положенные в основу ООП ДО определили ее содержание и соответственно подходы к ее реализации.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В организации образовательного процесса максимально учитываются возрастные характеристики детей данные Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой, с которыми более подробно можно познакомиться по ссылке:

[https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot rojdeniya do shkoly.pdf](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf)
(стр. 139 - ранний возраст; стр. 162-164 - младший дошкольный возраст, 189-191 - средний дошкольный возраст, 222- старший дошкольный возраст, 260-262 - подготовительный к школе возраст).

В 2021- 2022 учебном году в МАДОУ детский сад №50 функционирует 34 группы, 32 группы общеразвивающей направленности и 2 группы комбинированной направленности, в которых зачислено **725 воспитанников.**

Возрастная категория групп	Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4 - 5 лет)	Старшая группа (5 - 6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Количество групп	8	6	4	12	4
Количество детей	160	130	86	259	90

Характеристика психофизического здоровья воспитанников МАДОУ детский сад №50 на 01.09.2021

<i>Группа здоровья</i>			
I группа	II группа	III группа	IV группа
222	429	64	10
<i>Группа физического развития</i>			
I группа	II группа	III группа	
201	450	74	

В ходе реализации ООП ДО предусмотрена возможность инклюзии (2 группы комбинированной направленности в ОСП №2, ОСП №4) как долгосрочной стратегии МАДОУ детский сад №50. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы -МАДОУ детский сад №50 по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур МАДОУ детский сад №50, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия МАДОУ детский сад №50, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МАДОУ детский сад №50 к началу 2021-2022 учебного года по результатам ТПМПК выявлено 30 детей с нарушением речи, 1 ребенок с задержкой психического развития, что составляет 0,3 % от общего количества детей старшего дошкольного возраста, для организации с ними коррекционно-развивающей работы в условиях квалифицированной коррекции.

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ по заключению ТПМПК, выглядит следующим образом.

Контингент воспитанников МАДОУ детский сад №50 с ОВЗ на 01.09.2021 год

По заключениям ТПМПК	ТНР	ЗПР	с расстройством аутистического спектра	умственная отсталость
31	30	1	0	0

Первый уровень речевого развития.

Речевые средства общения крайне ограничены, активный словарь детей состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения, характерна многозначность употребляемых слов. В речи преобладают корневые слова, именные флексии.

Отсутствует, или имеется в зачаточном состоянии понимание значений

грамматических изменений слова.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. В произношении имеются противопоставления лишь гласных-согласных, ротовых - носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Фонетическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Отличительная черта речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития.

Переход на второй уровень речевого развития характеризуется возрастанием речевой активности ребёнка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя и всё ещё искажённого и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях.

Речевая недостаточность проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов, редко из 4-х слов. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые грамматические ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Понимание обращённой речи на втором уровне значительно развивается за счёт различения некоторых грамматических форм.

Значение предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен, смещений.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов, нарушается звуконаполняемость. Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из 3-5 слогов. Формирование грамматического строя речи носит незавершённый характер, при наличии выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением.

Наряду с лексическими ошибками отмечается специфическое своеобразие связной речи, недостаточность которой ярко проявляется в детских диалогах и монологах. Характерно нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний

согласный, гласный звук в середине слова. Задания на самостоятельный подбор слов на заданный звук не выполняют.

Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Диагностическим критерием при обследовании речи дошкольником с IV уровнем речевого недоразвития, являются затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости. Для детей этого уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Всё это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. В целом характерна незавершённость процесса фонемообразования. Наряду с этим, встречаются нарушения смысловой стороны речи, аграмматизмы. В связной речи затруднения в передаче последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, повтор отдельных деталей, эпизодов по нескольку раз и т.д. рассказ ребёнка малоинформативен, ему сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, изменить концовку рассказа и т.д.

Характеристика детей с ФФНР

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность её звуковой стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие речи при этом нередко задерживается. Проявления речевого недоразвития у данной группы выражены в большинстве случаев нерезко. При обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.д.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Освоение коррекционно-образовательной программы учитывает не только возрастные возможности детей-логопатов, но и их индивидуальные особенности развития. Закон «Об Образовании в РФ» относит детей с тяжёлыми нарушениями речи к категории детей с особыми возможностями здоровья. Тяжёлое нарушение речи - общее недоразвитие речи (далее ОНР) может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии и афазии. Однако, несмотря на различную структуру дефектов, у детей с ОНР имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности.

Проанализирован состав и количество индивидуальных проявлений речевого дизонтогенеза у воспитанников с ОНР МАДОУ детский сад №50 в 2021-2022 учебном году.

Одним из ведущих признаков является позднее начало речи: первые слова появляются к 2-2,5 годам у 15 детей (76 % воспитанников логопункта), фразы к 3-4-м годам у 10 детей (54 % воспитанников). У одного ребёнка-инвалида появление слов и фраз - соответственно на 5-м и 7-м году (5 % от общего количества).

При относительно благополучном на первый взгляд, понимании обращённой речи у 18 человек (90%), у всех детей с ОНР (100%) отмечается отставание экспрессивной речи, что проявляется в аграмматизмах, фонетических нарушениях.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной сферы. У детей снижена вербальная память, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наряду с общей соматической ослабленностью, у 17 (86%) детей отмечено некоторое отставание в развитии моторной сферы: отмечается недостаточная координация пальцев рук, недоразвитие мелкой моторики. В большинстве случаев (82%), в анамнезе содержатся данные о грубых нарушениях ЦНС, отмечается наличие негрубой родовой травмы, длительные соматические заболевания в раннем возрасте у 16 детей (82 %). Также общие диагностическими признаками являются повышенная истощаемость и нарушение

произвольной регуляции: импульсивность, нестойкость внимания, слабость контроля у 19 воспитанников (100%).

Учет индивидуальных особенностей развития воспитанников Одаренный ребенок

Одарённость - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- ***в познавательной деятельности*** - повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

- ***в сфере психосоциального развития*** одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

- ***в области физических данных*** для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

Дети-билингвы

Билингвизм - это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого - родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении - плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет - восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость — это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - неврологическое поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (*наиболее распространённый вариант*).

Диагноз СДВГ - это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.

Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

Таким образом, в МАДОУ детский сад №50 предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи детей с особыми образовательными потребностями (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, в рамках реализации адаптированных образовательных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи и ребенка с задержкой психического развития). Для детей с ограниченными возможностями здоровья в МАДОУ детский сад №50 разрабатывается и реализуется адаптированные образовательные программы, учитывающие особые образовательные потребности каждого ребенка.

Характеристика возрастных возможностей детей раннего возраста (1,6-2 года)

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

До пяти лет все основные психические процессы – внимание, память, мышление носят у ребенка произвольный характер. Это значит, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что само запоминается. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приемов. Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться,

восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся – плачет. Не высался и проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер – хнычет и т.п. положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи, приятный физический контакт со взрослыми, легкая и веселая музыка. Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Для детей третьего года жизни восприятие еще не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно – практических задач. Восприятие характеризуется тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так при виде машины-бетономешалки ребенок схватывает только вращающуюся емкость и ручками воспроизводит это движение. Предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя малозаметным, становится появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) дает негативный побочный эффект – несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. Постепенно увеличивается острота зрения и различение цветов.

У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиться до 20-25 минут. Направить его на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесных инструкций можно только при условии ее многократных повторений. Поэтому детям этого возраста сложно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушку и т.п. объем внимания очень невелик.

В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренного, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали.

Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны. Словарный запас за этот год должен значительно возрасти.

Ребенок данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребенка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества.

Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т.д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое – забор из кубиков, поезд из стульев и т.п. чтоб создавать новые вещи, необходимо заранее – в уме – представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать ее в мыслях в течение всего времени, необходимого для ее достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребенка к 3 годам. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату.

Третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы – заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражания действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и действиях с ним.

Взрослый необходим ребенку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источником отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю, и т.п. заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

**Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп*

Характеристика возрастных возможностей детей младшего возраста (3- 4 года)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями чувств и эмоций (любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам). Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости (сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, может стыдиться своих плохих поступков), хотя эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок 4 года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативно, поэтому последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно опущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей и в реальной жизни, и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу 4 года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Высока потребность ребенка в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более 5 предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка 4 года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и его непосредственным опытом. Он знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и пр.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знаковых средствах передвижения (легковая и грузовая машины, троллейбус, самолет, велосипед и пр.), некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода теплая и холодная; лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На 4 г.ж. малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей 4 года жизни непроизвольно. Устойчивость внимания проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательная детская деятельность может длиться дольше (ребенок не отвлекается и не переключается).

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

У 3-летнего ребенка наглядно-действенное мышление. Ребенок решает задачу при помощи непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и пр.), и учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 г. воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны и отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для них характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Ему еще необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи:

согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице) в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети осваивают преимущественно самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп*

Характеристика возрастных возможностей детей среднего возраста (4-5 лет)

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Они могут по собственной инициативе убирать

игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого и в собственном поведении, эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций (кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков дети свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

К 4–5 годам ребенка начинает волновать тема собственного здоровья, он способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Дети проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, иногда может достигать 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к

равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. В 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширить и обогатить репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но всегда необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится более устойчивым, чем у 3-х летнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является появление в деятельности ребенка действия по правилу – необходимого элемента произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую познавательную информацию. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), хотя отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. Дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, дети легко запоминают простейшие и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении, способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Речь становится более

связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта, самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Развивается эмоциональная сфера детей - значительно углубляются их переживания от прочитанного. Дети стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дошкольники проявляют творческую инициативу, придумывают собственные сюжеты. Свои предложения вносят при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, становится возможным решение сложных задач в области безопасности. У детей 4-5 лет не сформированы волевые процессы, поведение зависит от эмоций, доминирует эгоцентрическая позиция в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте на базе освоенных трудовых процессов активно развиваются компоненты детского труда - целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать элементарно-бытовой труд (в помещении и на улице).

В музыкальной и изобразительной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения художественные, музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлеченно говорят о нем (о характере повествования и музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем

вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп*

Характеристика возрастных возможностей детей старшего возраста (5-6 лет)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм в этом возрасте (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью другого ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают

проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, их полами.

Существенные изменения происходят в детской игре, в игровом взаимодействии, где существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры можно наблюдать попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Согласование своих действий и распределение обязанностей чаще всего возникает по ходу игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло (где были, что видели и др.), внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам, благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать, дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления об основных свойствах предметов более расширяются и углубляются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети 6 года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с

взрослым. Ребенок уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Улучшается устойчивость памяти, объем изменяется не существенно. Для запоминания детьми могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На 6 году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Нормой становится правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь и речь взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок 6 года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия произведений художественных, музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные

представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети более сосредоточены и внимательны. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети могут лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наделов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп*

Характеристика возрастных возможностей детей возраста (6-7(8) лет)

В целом ребенок 6- 7 (8) лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать (например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный»). Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6- 7(8) годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития социальных мотивов (познавательные, просоциальные - побуждающие делать добро), мотивов самореализации. Поведение начинает регулироваться

представлениями ребенка о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. Дети более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет детям предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может отказаться от нежелательных действий, вести себя «хорошо», выполнять неинтересное задание, понимая, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия (дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.). К концу 7-го года жизни ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, и в тоже время очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6- 7 (8) лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдают и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Соперничеству могут придать продуктивный и конструктивный характер, избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков

мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых, появляется желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 (8) лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в которых отражается сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты выполняют ее указания).

Продолжается развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6- 7(8) лет может различать основные цвета спектра, их оттенки по светлоте (красный и темно-красный), по цветовому тону (зеленый и бирюзовый). При восприятии формы ребенок успешно различает основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), их разновидности (отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.). При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6- 7(8) лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя простейший механический способ запоминания – повторение (делают это либо шепотом, либо про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и

способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6- 7(8) лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, позволяющее решать ребенку сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети осуществляют по убыванию и возрастанию наглядного признака предмета или явления (цвета или величины) и скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Классифицируют изображения предметов по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам (по родо-видовой принадлежности - «мебель», «посуда», «дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом. Первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. (они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит»).

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми людьми. Дети правильно произносят и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В речи чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Повышаются возможности детей понимать значения слов. Они могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить и задать вопросы собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. Для того, чтобы речь была понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. К концу дошкольного детства речь становится подлинным средством общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к восприятию художественной литературы и фольклора становится более устойчивым. В возрасте 6- 7(8) лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Вместе с взрослыми он

анализирует произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора, художественной литературы. Многие дошкольники уже способны самостоятельно выбирать книгу по предпочтению из предложенных. Узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле и неоднократно повторять необходимый текст. Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, переносят элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкальная деятельность характеризуется самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В изобразительной деятельности дети знают, что хотят изобразить, могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей (изображение отдельных предметов, сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам, событиям). Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна (цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного). Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп*

1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

Планируемые результаты освоения ООП ДО конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной ее части.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- а) решения задач анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей образования в МАДОУ детский сад №50.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Образовательные результаты, конкретизирующие целевые ориентиры классифицируются в ООП ДО следующим образом:

мотивационные образовательные результаты - это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

универсальные образовательные результаты - это развитие общих способностей (когнитивных - способности мыслить, коммуникативных - способности взаимодействовать, регуляторных - способности к саморегуляции своих действий).

предметные образовательные результаты - это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующих целевых ориентиров на этапе завершения детьми дошкольного образования

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания, умения, навыки
Инициативность.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.	Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.	Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.	Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов

	детской деятельности.	
Стремление к здоровому образу жизни.	Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.	
Универсальные образовательные результаты		
<i>Когнитивные способности</i>	<i>Коммуникативные способности</i>	<i>Регуляторные способности</i>
Коммуникативные способности	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией	Умение подчиняться правилам и социальным нормам
Регуляторные способности	Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели)
Любознательность	Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми	Прогнозирование
Развитое воображение	Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность	Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения		Самоконтроль и коррекция
Способность самостоятельно выделять и формулировать цель		
Умение искать и выделять необходимую информацию		
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать		
Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы		

Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры на этапе завершения детьми с тяжёлыми нарушениями речи дошкольного образования (в рамках реализации АООП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения ООП ДО в условии инклюзивного образования предусмотрены в ряде планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры:

В области речевого развития:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова; - составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом).

В области социально-коммуникативного развития:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

В области художественно-эстетического развития:

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1-9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой.

В области художественно-эстетического развития:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

В области физического развития:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Ожидаемые итоговые результаты освоения ООП ДО конкретизирующих целевых ориентиров на этапе завершения ребенком с задержкой психического развития дошкольного образования (в рамках реализации АООП)

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с умственной отсталостью (далее - УО), планируемые результаты освоения ООП ДО в условиях инклюзивного образования предусмотрены в ряде планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры:

В области речевого развития:

- здоровается при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощается при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- благодарит за услугу, за подарок, угощение;

В области социально-коммуникативного развития:

- адекватно ведет себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- проявляет доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- проявляет элементарную самооценку своих поступков и действий;
- адекватно реагирует на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- является партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми сверстниками, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

положительно реагирует на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить

животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль в детском саду и дома;

- проявляет самостоятельность в быту;
- владеет основными культурно-гигиеническими навыками;
- положительно относится к труду взрослых и к результатам его труда.

В области познавательного развития:

- проявляет интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);

- соотносит знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполняет задания на классификацию знакомых картинок;

В области физического развития:

- знает и выполняет некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

- самостоятельно участвует в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- самостоятельно спускается и поднимается по ступенькам лестницы;

Ожидаемые результаты освоения ООП ДО конкретизирующие целевые ориентиры развития детей проявляющих потенциальную одаренность

1) интеллектуальная одаренность:

- склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями;
- проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации;
- умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас;
- хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием;
- любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия;
- наблюдателен, любит анализировать события и явления;
- способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова;
- имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.

2) творческая одаренность:

- нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения;
- не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею;
- изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства);
- способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие;
- способен по-разному подойти к одной и той же проблеме;
- способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи;
- любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов;
- продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

3) академическая (научная) одаренность:

- учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету»;
- быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить;
- знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают;
- обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас;
- проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность;
- читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два;
- умеет делать выводы и обобщения;

- в свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

4) художественно-изобразительная одаренность:

- в рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций;
- становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых;
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.

5) музыкальная одаренность:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поёт;
- в игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
- любит музыкальные записи, стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

6) литературная одаренность:

- любит сочинять (писать) рассказы или стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.

7) артистическая одаренность:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.;
- интересуется актёрской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с

увлечением рассказывает;

- с большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации

8) техническая одаренность:

- интересуется механизмами и машинами;
- может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
- любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

9) лидерская одаренность:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

10) спортивная одаренность:

- энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх;
- бегаёт быстрее всех в детском саду;
- движется легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.);
- физически выносливее сверстников.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования.

Оценка качества образовательной деятельности по ООП ДО:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МАДОУ детский сад №50 в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий.
 - представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования.

ООП ДО предусмотрена и реализуется внутренняя оценка качества образования на основе формализованной процедуры, утверждённой и доступной педагогам, родителям воспитанников (законным представителям) и др. заинтересованным лицам для ознакомления, включающая разностороннюю оценку реализуемой образовательной деятельности (со стороны родителей, педагогов, администрации, сетевых партнеров и пр.)

Внутренняя оценка качества образования предусматривает регулярное измерение удовлетворенности потребителей образовательных услуг и других заинтересованных сторон. В течение всего года участники оценки могут фиксировать свои оценки, оставлять комментарии, пожелания, критические замечания. Анализ результатов проводится не реже 2-х раз в год.

Для внутренней оценки качества используется надежный и валидный измерительный инструментарий.

Результаты внутренней оценки качества используются:

- для улучшения качества работы и оказания услуг в МАДОУ детский сад №50;
- для разработки Программы развития МАДОУ детский сад №50, для разработки программ профессионального совершенствования педагогов МАДОУ детский сад №50.

В ходе реализации ООП ДО внутренняя система оценки качества предусматривает:

- ***оценивание условий реализации образовательной деятельности;***
- ***оценивание образовательных результатов;*** психолого-педагогическую оценку развития детей которая производится педагогическими работниками в рамках педагогического наблюдения (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценивание образовательных результатов педагогами осуществляется по методическому комплексу:

Карты развития детей от 0 до 3 лет , автор-составитель Е.Ю.Мишняева, автор проекта В.Г.Загвоздкин, И.Е. Федосова-М.: Издательство «Национальное образование»,2017

Карты развития детей от 3 до 7 лет , автор-составитель Е.Ю.Мишняева , автор проекта В.Г.Загвоздкин, И.Е. Федосова-М.: Издательство «Национальное образование»,2017

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики:

- Педагогическая диагностика.
- Психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей об уровне актуального развития

ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребенка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

ООП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- *педагогические наблюдения, педагогическую диагностику*, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Наблюдения дают возможность увидеть, осмыслить и принять реальный уровень развития ребенка (детей) и, значит, организовать образовательную деятельность не по названию возрастной группы, а прежде всего в соответствии с реальными возможностями и образовательными потребностями детей. Наблюдения являются основой:

- для понимания и принятия ребенка;
- для организации профессионально выверенного психолого-педагогического процесса;
- для информирования родителей о текущей ситуации развития ребенка;
- для достижения взаимопонимания с родителями и удовлетворенности дошкольным образованием, а все вместе - для достижения качества дошкольного образования;

- *детские портфолио*, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Портфолио-один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности ребенка, его индивидуальных особенностях и динамике развития. Плановая работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с ребенком, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);
- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;
- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел ребенок.

Портфолио демонстрирует только успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи. Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга.

Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение:

ПЕДАГОГАМ - вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы.

РОДИТЕЛЯМ - дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности ребенка, чувствовать себя включенными в процесс его развития.

РЕБЕНКУ - приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

- *карты развития ребенка, учитывающие различные шкалы индивидуального*

развития, в т. ч. детей с особыми образовательными потребностями (детей с ОВЗ, детей с проявлением потенциальной одаренности).

В основу разработки диагностического материала были положены теоретические идеи А. В. Запорожца, О. М. Дьяченко, Н. В. Вераксы, Д. Б. Эльконина:

1. Развитие ребенка осуществляется в его деятельности, которая является формой активного отношения человека к окружающему. От особенностей стимулирования детской деятельности зависят достижения в физическом и психическом развитии.

2. Реализация возможностей дошкольного возраста предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается с помощью использования особых средств. Основное направление дошкольного образования определяется как развитие ребенка через его осмысленное обращение к построению новых, культурных, способов взаимодействия с действительностью.

3. Подлинное развитие характеризуется не просто механическим овладением новыми действиями с предметами, достижением определенных результатов, а, прежде всего, развитием самосознания нового способа и произвольного его построения и использования: а значит, подлинное развитие предполагает особую гибкость в организации условия такого процесса.

4. Каждый из видов деятельности имеет свои особенности, требует овладения особыми способами и оказывает специфическое влияние на психическое развитие ребенка, способствует познанию ребенком своих сил и возможностей.

5. Образовательный процесс есть не что иное, как особый целостный процесс совокупной коллективной деятельности педагога и детей. В процессе такой деятельности дети под целенаправленным руководством педагога активно овладевают достижениями материальной и духовной культуры (знание, мораль, искусство, труд), созданной человечеством, усваивают общественные требования, нравственные нормы и идеалы, что и определяет развитие их личностных качеств. Таким образом, происходит формирование основ базовой культуры личности, развитие способностей.

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Карты развития представляют собой комплекты бланков для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей с выделением возрастных периодов их первого проявления. Перечень структурирован по пяти образовательным областям развития : социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому и сопровождается удобной системой навигации.

Психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей

№ п.п.	Направление	Методика, используемая для оценивания	Процедуры отслеживания	периодичность	Форма фиксации	Назначение	Кто проводит				
1.	Изучение индивидуальных особенностей ребенка: его потребностей, возможностей, интересов	Миншняева Е. Ю. «Карты развития детей (0 до 3 лет, от 3 до 7 лет)»	Наблюдение	непрерывно	Карта развития детей	Индивидуализация образования Модернизация развивающей предметно - пространственной среды Включение в конкурсное движение Взаимодействие с родителями	воспитатель				
2.	Динамика развития воспитанников	Карты «Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы «От рождения до школы» (составлены на основе ПООП ДО «От рождения до школы» Крепечук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста	Наблюдение Беседы Тестирование	2 раза (начало и конец учебного года)	Карта развития детей	Индивидуализация образования Взаимодействие с родителями Самоанализ и самооценка степени эффективности применяемых образовательных технологий и педагогических условий					
2.1	<i>познавательное развитие (возраст: 5 - 6 лет) ПРИЛОЖЕНИЕ №1</i>										педагог - психолог
2.2	<i>эмоционально - личностная, коммуникативная сфера (возраст: 5 - 6 лет) ПРИЛОЖЕНИЕ №2</i>										педагог - психолог
2.3	<i>развитие речи (с 5 лет) ПРИЛОЖЕНИЕ №3</i>									Речевые карты	учитель - логопед
2.4.	<i>физическая подготовленность ПРИЛОЖЕНИЕ №4</i>							тестирование	2 раза (начало и конец	Таблица	инструктор по физической культуре

				учебного года)			
3.	Динамика освоения ОП по всем образовательным областям <i>ПРИЛОЖЕНИЕ №5</i>	Миншняева Е. Ю. «Карты развития детей (0 до 3 лет , от 3 до 7 лет)»		не менее 2 раз (начало и конец учебного года)	Карта развития детей группы	Самоанализ и самооценка степени эффективности применяемых образовательных технологий и педагогических условий	воспитатель
4.	Готовность воспитанников 6 - 8 лет к обучению в школе	- методика диагностики мотивации учения у детей 5 – 7 лет «Беседа о школе» Т.А. Нежной; - методика исследования самооценки «Лесенка» В.Г. Щур, С.Г. Якобсон; - методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6 – 7 лет «МЭДИС» Е.Н. Щеплановой, И.С. Авериной, Е.И. Задориной; - методика «Шифровка» для определения уровня объема внимания и темпа деятельности Л.А. Венгера; - методика определения уровня кратковременной зрительной памяти «Узнавание фигур» Бернштейна; - методика оценки особенностей тонкой	наблюдение беседы тестирование анализ продуктов деятельности	2 раза (начало и конец учебного года)		Индивидуализация образования Взаимодействие с родителями	педагог - психолог

		моторики и произвольного внимания «Продолжи узор» Н.И. Гуткиной; - методика оценки сформированности графической деятельности, пространственных представлений «Рисунок человека» Керна-Йирасека.					
5.	Эффективность физкультурно - оздоровительной работы <i>(группа здоровья, заболеваемость, антропометрия, развитие движений)</i>	Методика «Двигательная активность ребенка в детском саду» Рунова М.А., 2000		1 раз в квартал	Паспорт здоровья	Дозирование физических нагрузок Включение в оздоровительные спортивные мероприятия Взаимодействие с родителями	фельдшер медицинская сестра воспитатель, инструктор по ФИЗО
6	Уровень адаптации детей		Наблюдение	При поступлении в ДОО	Адаптационный лист	Индивидуализация образования Взаимодействие с родителями	воспитатель

Диагностика уровня познавательного развития (старшая группа):

- методика исследования самооценки «Лесенка»;
- выявление знаний ребёнка об окружающем мире «Нелепицы»;
- выявление уровня сформированности представлений о временах года «Времена года»;
- методика «Найди такую же картинку» для определения устойчивости внимания, целенаправленности восприятия;
- методика «10 предметов» для выявления объёма образной памяти;
- методика «Найди семью» для выявления уровня наглядно-образного мышления, умения группировать предметы по их функциональному назначению;
- методика «Рыбка» для определения умения действовать по образцу, анализировать пространство;
- методика оценки сформированности графической деятельности, пространственных представлений «Рисунок человека» Керна-Йирасека.
- Методика «последовательные картинки» выявление уровня умения устанавливать причинно-следственные связи;
- Методика «Разрезные картинки» для выявления уровня развития восприятия, умения воспроизводить целостный образ предмета;
- Методика «На что это похоже?» для выявления развития уровня воображения. Оригинальности и гибкости мышления.

Диагностика эмоционально-личностной, коммуникативной сферы:

- Тест тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки).
- Методика «Паровозик».
- Методика «Кактус».
- Методика «Рисунок семьи».
- Методика «Два дома».
- Методика «Карта одаренности».
- Анкета по выявлению тревожности.
- Анкета по выявлению агрессивности.
- Анкета по выявлению проявлений гиперактивности и синдрома дефицита внимания

Методики обследования речи детей дошкольного возраста

1. Крупенчук О.И. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста.

В основу логопедического обследования положены общие принципы и методы педагогического обследования: оно должно быть комплексным, целостным и динамическим, но вместе с тем должно иметь свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения. (*звукопроизношение, фонематические процессы, грамматический строй речи и лексика (словарный запас), слоговая структура слов*)

Для обследования разработана таблица, в которую можно занести результаты, а также уровни развития данной функции у детей. Фиксация результатов обследования в таблицах может существенно упростить отчетность логопеда, а также проследивать динамику коррекционной работы. А представленный уровневый подход к диагностике речевого недоразвития может значительно облегчить сам механизм обследования детей и постановку логопедического заключения. Педагог, используя балльную систему оценки результатов обследования, может обоснованно написать заключение, а также в дальнейшем проследить результаты коррекционной работы.

2. В.В. Коноваленко С В Коноваленко

1) Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста.

2) Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

3. Наглядно-дидактические материалы Нишевой Н.В.

1) Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет (Н.В. Нищева)

2) Картинный материал к речевой карте ребёнка с ОНР от 4 до 7 лет.

Картинный материал позволяет провести исследование состояния общего и речевого развития дошкольника от 4 до 7 лет с общим недоразвитием речи. В пособии представлены методика проведения обследования и необходимые для этого предметные

Приложение 4

Диагностические тесты для определения уровня физической подготовленности

№	Тесты	Условия	Методика оценки
Тесты для определения скоростных качеств			
1.	*Бег на 10 м. с хода Цель: оценка скоростных качеств ребёнка и его реакции	На асфальтированной дорожке намечается линия старта и финиша. За линией финиша – 6 – 7 м. от неё ставится яркий предмет – ориентир, чтобы ребёнок не делал резкой остановки после пересечения линии финиша.	По команде « <i>На старт</i> » ребёнок подходит к черте и занимает удобную позу. Воспитатель стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребёнок делает разбег. В момент пересечения линии старта включается секундомер и выключается после того, как ребёнок добежал до линии финиша. Предлагаются 2 попытки, отдых между ними 5 минут. В карту заносится наилучший результат.
2.	Бег на 30 м. со старта Цель: Оценка скоростных качеств	На асфальтированной беговой дорожке (<i>длина не менее 40 м., ширина 3 м</i>) намечается линия старта и финиша. За линией финиша – 5 – 7 м. от неё ставится яркий предмет – ориентир, чтобы ребёнок не делал резкой остановки после пересечения линии финиша.	Тестирование проводят 2 – е взрослых. Один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) – на линии финиша. По команде « <i>Внимание</i> » ребёнок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. По команде « <i>Марш!</i> » - <u>делается взмах флажком сбоку от ребёнка</u> , ребёнок стартует и одновременно включается секундомер воспитателем на линии финиша. Предлагаются 2 попытки, отдых между ними 5 минут. В карту заносится наилучший результат. Внимание: <i>Во время бега не следует торопить ребёнка, корректировать его бег!</i>
Тесты для определения скоростно – силовых качеств			
1.	Прыжок в длину с места	Тест проводится в физкультурном зале на мягком покрытии (поролоновый мат, линолеум) с разметкой через каждые 10 см. Для повышения активности и интереса детей размещаются несколько ярких предметов на расстоянии 15 – 20 см. за матом и ребёнку	Тест проводят 2 человека, один объясняет задание, следит за принятием правильного ИП для прыжка, даёт команду «прыжок»; второй воспитатель замеряет длину прыжка (<i>расстояние от линии старта до пятки «ближней ноги» с точностью до 1 см.</i>) <u>Если ребёнок после приземления упал, или сделал шаг назад, то попытка засчитывается, фиксируется результат при постановке ноги на опору.</u> Предлагаются 2 попытки. В карту заносится наилучший результат.

		предлагается допрыгнуть до них.	<u>Учитывается качество прыжка:</u> принятие ИП, энергичное отталкивание ногами и одновременный взмах руками, группировка во время полёта, мягкое приземление с перекатом с пятки на носок.
2.	Бросок набивного мяча весом 1 кг. Цель: Оценка уровня физического развития детей, их ориентировочных реакций и координационных способностей	Ребёнок встаёт у контрольной линии, берёт мяч и бросает его как можно дальше способом «из – за головы двумя руками» стоя.	При броске одна нога впереди, другая сзади. При броске мяча ступни ребёнка не должны отрываться от пола (земли). Делаются 2 броска подряд, фиксируется лучший результат.
3.	Бросок теннисного мяча удобной рукой Цель: Определение скоростной реакции ребёнка	Метание осуществляется на дорожке шириной 4 -5 м., длиной 20 м. с линиями деления через каждые 0, 5 м. Ребёнок встаёт у контрольной линии, берёт мяч в любую руку и бросает его как можно дальше способом «из – за спины через плечо».	При принятии И.П. мяч берётся в удобную для ребёнка руку, одноимённая нога оставляется назад: при броске одна нога впереди, другая сзади. Делаются 2 броска подряд, фиксируется лучший результат.
Тесты для определения ловкости и координационных способностей			
1.	Челночный бег 3 раза по 10 м. Цель: Определить способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки	В зале намечается 10 м. дистанция, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребёнок встаёт у контрольной линии, по сигналу «Марш» (в этот момент включается секундомер) от трехкратно преодолевает 10 м. дистанцию,	Ребёнок обегает каждый кубик, не задевая его. Фиксируется общее время бега.
2	Гибкость Цель: Определить степень подвижности звеньев опорно – двигательного аппарата, эластичность мышц и связок.	<u>Наклон вперёд из И.П. сидя.</u> Пятки находятся на нулевой отметке, носки ног оттянуты на себя. Используется либо сантиметровая разметка, либо линейка.	В тестировании участвуют 2 взрослых. Один при необходимости придерживает колени ребёнка, другой регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребёнок кончиками пальцев. <u>Ребёнку даётся задание наклониться вперёд, стараясь не сгибать колени</u> Можно использовать игровой момент (достань игрушку)

			Если ребёнок не дотягивается до 0 отметки (носки ног), то результат засчитывается со знаком «-»
Тест для определения выносливости			
1	Бег на выносливость Цель: Определяется функциональная устойчивость нервных центров, координирующих функциональную активность двигательного аппарата	Тест проводится с небольшой подгруппой детей, сформированной с учётом уровня ДА детей (5 – 7 чел.).	В группе детей <u>младшего возраста</u> используется бег в среднем темпе в течение 1 минуты, <u>в средней группе</u> – бег на дистанции 90 м., <u>в старшей</u> – бег на дистанции 120 м., а <u>в подготовительной</u> бег на дистанции 150 м.

Приложение 5

Показатели развития ребёнка 2 – 3 лет (в соответствии с ПООП «От рождения до школы»)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Хочет быть хорошим, ждет похвалы, одобрения, эмоционально - положительного подкрепления со стороны взрослого.
2. Понимает, если плохо делает кто - то другой. Дает эмоционально отрицательную оценку его поведения (*нельзя ломать, обижать, отнимать и пр.*)
3. Испытывает чувство стыда, огорчения. Понимает, что сделал плохо (разлил воду), ожидает от взрослого отрицательной оценки.
4. Доволен, когда хвалят. Испытывает эмоциональное удовлетворение от того, что правильно выполнил.
5. Умеет подождать, когда взрослый занят, не перебивает его
6. Эмоционально оценивает ситуацию. Сопереживает (если кому - то больно), помогает (если нужно помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто - то устал, заболел и пр.).
7. Подражает мимике, голосовым интонациям, жестам окружающих взрослых
8. Доброжелательно относится к детям, не хватает игрушки, делится своими игрушками.
9. Ест аккуратно, пользуется салфеткой
10. Правильно держит ложку
11. Говорит «спасибо», здоровается, прощается
12. Умеет пользоваться мылом, полотенцем, расческой, горшком, носовым платком
13. Не мешает за столом другим детям
14. Не выходит из -за стола до конца еды
15. Спокойно ведет себя в помещении и на улице
16. Берет роль на себя (называет себя в игре «врач», «мама»)
17. Моет руки с мылом, умывается, вытирается полотенцем насухо.
18. Выполняет поручения из 2 - 3 действий (отнеси, поставь, принеси)
19. Застегивает несколько пуговиц
20. Одевается и раздевается. Складывает свою одежду перед сном.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Собирает последовательно матрешки, формочки

2. Подбирает мозаику к несложному рисунку
3. Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый)
4. Подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, овал, квадрат)
5. Наглядно ориентируется в конфигурации объемных фигур (подбирает соответствующие по форме отверстия), некоторые из них называет (шар, куб, призма, цилиндр, конус, кирпич)
6. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические фигуры
7. Составляет картинку из 2 - х частей
8. Собирает пирамидку из 8 - 10 колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру)
9. Находит и может назвать самый большой и самый маленький предмет, средний (между ними).

Игровые действия (сюжетно - образительные)

10. Проявляет инициативу в игре (творческое начало)
11. Может брать роль (называет себя в игре «мама», «врач»)
12. Фантазирует в игре (введение сказочного персонажа)
13. Использует предметы - заместители
14. Выполняет правила в подвижных играх
15. Подражает другим детям (в любых играх).

Образовательная область: «Речевое развитие»

1. Называет по картине некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения
2. Обобщает предметы по их свойствам (кто, что летает; кто, что плавает)
3. Отвечает на вопрос «Как тебя зовут?», знает свою фамилию.
4. Отвечает на вопрос «Сколько тебе лет?», показывает на пальчиках
5. Отличает и называет людей по принадлежности к определенному полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, тетя, бабушка)
6. Знает название частей тела (голова, шея, руки, ноги, пальцы, живот, спина)
7. Знает назначение частей тела (отвечает на вопросы): глаза смотрят, ноги ходят
8. Знает свою половую принадлежность (мальчик, девочка).
9. Имеет представление о числе. Показывает и говорит: один, два, много, мало
10. Различает правую и левую стороны
11. Задает вопросы познавательного характера: «куда?», «почему?», «когда?», «где?».
12. Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке
13. Передает словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки
14. Умеет воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки, рассказывает связно по картинке знакомую сказку
15. Находит предметы по названию, цвету, размеру

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
2. Ориентируется в 7 цветах спектра (знает черный и белый цвет), находит по образцу
3. Держит карандаш, кисть свободно
4. Рисует по собственному замыслу, объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик).
5. К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
6. Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик).
7. Раскатывает кусочки пластилина в ладонях, соединяет части
8. Выполняет простую аппликацию из готовых форм
9. Строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу).
10. Использует объемные геометрические фигуры в строительных играх и конструкциях, обыгрывает постройки с игрушками.

11. Эмоционально отзывчив (*испытывает удовольствие*) на музыку, пение, художественное слово; подпевает, танцует, реагирует на изменение музыки - различно двигается (кружится, приседает, хлопает).

12. Эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей (радуется, печалится, сердится, морщится и пр.)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме
2. Выполняет одновременно 2 действия: хлопает и топает
3. Перешагивает через предметы на полу чередующим шагом
4. Прыгает в длину на 2 - х ногах с места
5. Перепрыгивает через линию на полу
6. Бросает и ловит мяч
7. Быстро проходит по наклонной доске
8. Катается на 3 - х колесном велосипеде
9. Спрыгивает с небольшой высоты
10. Бегаёт, подпрыгивает

Показатели развития ребёнка 3 – 4 лет

(в соответствии с ПООП «От рождения до школы»)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- 1 Одевается и раздевается в определенной последовательности
- 2 Накрывает на стол к обеду (расставляет хлебницы, раскладывает ложки, салфетницы)
- 3 Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- 4 После игры при напоминании убирает на место игрушки, строительные материалы
- 5 Соблюдает правила безопасного поведения в быту и на улице
- 6 Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
- 7 Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые).
- 8 Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- 9 Принимает на себя роль, непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре.
- 10 Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- 11 Объединяется со сверстниками для игры (2 - 3 чел.) на основе личных симпатий
- 12 Разыгрывает по просьбе взрослого и по самостоятельному желанию небольшие сюжеты их знакомых сказок, историй
- 13 Посредством речи налаживает контакты в быту, совместных играх
- 14 Делится впечатлениями с воспитателем, родителями
- 15 В случае затруднений в игре, взаимодействии обращается за помощью к взрослому
- 16 Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- 17 Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищем
- 18 В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивает взрослого
- 19 Может занять себя игрой, или любой самостоятельной деятельностью
- 20 Проявляет интерес к участию в праздниках, досугах, развлечениях
- 21 Проявляет доброжелательность и дружелюбие
- 22 Откликается на эмоции близких людей и друзей
- 23 Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть, обнять, помочь
- 24 Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь

Образовательная область «Познавательное развитие»

отличие предметов по признакам

1. Знает и правильно использует детали строительного материала
2. При создании знакомых построек выбирает и располагает детали в соответствии с замыслом или целью постройки

3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими
 4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги: разрывание, сминание, скручивание.
 5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме; отбирает по 1 признаку
 6. Составляет из однородных предметов группы и выделяет 1 предмет из группы (например, выбрать все крупные шарики и найти среди них красный)
 7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по 1 признаку (все круглые, все большие, все желтые и пр.)
 8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов: больше, меньше, столько же)
 9. Различает круг, квадрат, треугольник; предметы, имеющие углы, или круглую форму
 10. Понимает смысл обозначений: вверх - вниз, спереди - сзади, над, под, на, слева - справа
 11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь.
 12. Знает свое имя, возраст, пол, интересуется собой (Кто Я?, Какой Я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях.
 13. Ориентируется в помещении группы и на участке
 14. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
 15. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
 16. Знает несколько семейных праздников
 17. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Игровые действия

18. Проявляет инициативу в игре (творческое начало)
19. Может брать роль (называет себя в игре «мама», «врач»)
20. Фантазирует в игре (введение сказочного персонажа)
21. Использует предметы - заместители
22. Выполняет правила в подвижных играх
23. Подражает другим детям (в любых играх).

Образовательная область: «Речевое развитие»

1. Называет животных, их детенышей, предметы быта, технику, одежду, посуду, растения
2. Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже
3. Употребляет существительные с предлогами: на, около, под, над, за
4. Называет людей по принадлежности к определенному полу, возрасту (мальчик, девочка, тетя, дядя, бабушка, дедушка)
5. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.
6. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта
7. Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже
8. Умеет внятно произносить гласные (а, о, у, и, э,) и согласные (б - п, д - т, г - к, с - з, ц) звуки
9. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование и бытовые действия
10. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.
11. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.
12. Умеет воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки
13. Рассказывает связно по картине хорошо знакомую сказку

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения.

2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки: тише - громче, весело - грустно, быстро - медленно.
3. Умеет внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные произведения.
4. Узнает знакомые песни.
5. Поет, не опережая и не отставая от других.
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в парах с использованием предметов и в соответствии с характером музыки.
7. Узнает и называет детские музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан, металлофон.
8. Участвует в музыкальных играх - драматизациях
9. Рассматривает иллюстрации в книгах
10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы
11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи
13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, используя различные изобразительные средства
14. Активен в создании коллективных и индивидуальных композиций
15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; материалы.
17. Лепит различные предметы, состоящие из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки
18. Создает изображения предметов из готовых фигур
19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Антропометрические показатели (рост, вес) в норме
2. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление
3. Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направления и темп бега в соответствии с поставленной задачей
4. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы
5. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу)
6. Ползает на четвереньках произвольным способом
7. Лазает по лесенке произвольным способом
8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами
9. Катит мяч в заданном направлении
10. Бросает мяч 2 - мя руками от груди
11. Ударяет мяч об пол и ловит (2 - 3 раза)
12. Бросает мяч вверх и ловит (2 - 3 раза)
13. Метает предметы вдаль
14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры

Показатели развития ребёнка 4-5 лет

(в соответствии с ПООП «От рождения до школы»)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Объединяется в игре со сверстниками, может принимать на себе роль, владеет способами ролевого поведения.
2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец - покупатель) и ведет ролевые диалоги.
3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
5. В настольно - печатных играх может быть в роли ведущего, объясняет правила игры

6. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ,
7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры, воплощается роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
8. Имеет простейшие представления о театральных профессиях
9. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
10. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
11. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы
12. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду
13. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, основные правила ПДД
14. Различает и называет специальные виды транспорта (Скорая помощь, Пожарная машина, Полиция), объясняет их назначение.
15. Понимает значение сигналов Светофора, узнает и называет дорожные знаки «Дети», «Пешеходный переход».
16. Различает проезжую часть, тротуар, наземный пешеходный переход «Зебра», подземный пешеходный переход.
17. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
18. Владеет элементарными навыками обслуживания
19. Ориентируется в пространстве детского сада
20. Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым
21. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
22. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, взрослых, персонажей сказок и историй, мультфильмов и пр.
23. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, злой), эстетические характеристики (красивый, нарядный).

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств
2. Способен конструировать по собственному замыслу
3. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога
4. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам
5. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (форма, цвет, величина, назначение).
6. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «сколько всего?»
7. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
8. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые - разные) на основе приложения их друг к другу, или наложения
9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, знает их характерные отличия
10. Определяет части суток
11. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе: вверху - внизу, спереди - сзади; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу, вперед - назад, вверх - вниз по лестнице
12. Называет разные предметы, которые окружают его на участке, в помещении, на улице, знает их назначение

13. Называет признаки и количество предметов
 14. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку
 15. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения
 16. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи
 17. Называет времена года в правильной последовательности
 18. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе
 19. Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
- Игровые действия (сюжетно - образительные)*
20. Умеет играть в простейшие настольно - печатные игры
 21. Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой подгруппой детей
 22. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх
 23. Умеет планировать последовательность действий в игре
 24. В процессе игры может менять роли
 25. Умеет соблюдать правила игры

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Карта развития ребенка».
- «Портфолио».

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга включен анализ условий, обеспечивающих качество реализации ООП ДО:

- психолого-педагогические условия;
- профессиональная компетентность педагогов;
- материально-технические условия;
- развивающая предметно-пространственная среда.

Для оценивания психолого-педагогических условий развития воспитанников и развивающей предметно-пространственной среды проводятся самонаблюдения с использованием шкал ECERS-R. Периодичность такого наблюдения 1 раз в год, в мае. Это позволяет педагогам и администрации выстроить систему работы по совершенствованию условий для развития воспитанников.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Отслеживание удовлетворенности семьи качеством оказания образовательных услуг проводится через такие формы как:

- анкетирование (1 раз в год);
- участие в независимой оценке качества образования;
- обратную связь на сайте ДОУ.

Таким образом, система оценки качества реализации ООП ДО в МАДОУ детский сад № 50 обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Диагностический материал включает два блока:

- 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности.
- 2) Диагностика развития базовых личностных качеств. Диагностические методики распределены по четырем направлениям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное

развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», определенным ООП ДО и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

В каждом направлении выделены образовательные области и разделы, к которым предлагаются диагностические карты для педагогической диагностики на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как побуждения, знания и представления, умения и навыки. Для сбора конкретных диагностических данных педагог использует метод наблюдения. Данные наблюдения важны для определения уровня освоения детьми разных видов деятельности, формирования ее структуры, а также для определения общего хода его развития, эмоционального благополучия. Дополняются наблюдения свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок. Вместе с тем педагог проводит специально организованные диагностические занятия в период, определенный в ООП ДО для мониторинга. В эти занятия включаются специально подобранные задания, позволяющие выяснить, насколько ребенок выполняет программные задачи.

Побуждения оцениваются по критериям:

- устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность; -
- неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;
- ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;
- не проявляет.

Знания, представления оцениваются по критериям:

- четкие, содержательные, системные;
- четкие, краткие;
- отрывочные, фрагментарные;
- не оформлены.

Умения, навыки оцениваются по критериям:

- выполняет самостоятельно;
- выполняет с помощью взрослого;
- выполняет в общей со взрослым деятельности;
- не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

Таким образом, в картах развития по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одаренности»

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введен «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция - диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция - развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга).

10 дней в сентябре и 10 дней в мае, при необходимости - январь, февраль (3 дня) - диагностика сопровождения детей с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения ООП ДО также направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится психологом) - психологическая часть.

Оценка качества условий.

Оценка качества условий включает:

- психолого-педагогические условия (оценка процесса);
- условия организации развивающей предметно-пространственной среды;
- кадровые условия;
- материально-технические условия;
- информационно-методические условия.

Для основных объектов мониторинга условий используются методы сбора информации: размещенной на официальном сайте образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность в сфере дошкольного образования;

- размещенной во внутреннем помещении МАДОУ детский сад №50, а также на ее внешней территории;

- предоставляемой родителям, педагогам и коллективу МАДОУ детский сад №50 в целом другими способами;

по результатам опроса педагогов, осуществляющих образовательную деятельность ДОО;

- по результатам опроса родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ детский сад №50.

Для оценивания качества условий предусмотрено использование современных формализованных процедур и инструментов:

1. Хармс, Т. ECERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

2. Х. Тельмас, Д. Крайер, Ричард М. Клиффорд, Н. Язейян. ITERS-3. Шкалы для комплексной оценки качества образования детей ясельного возраста в дошкольных образовательных организациях. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2020.

3. Шкалы комплексного мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова, М. Р. Хайдарпашич. - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

ООП ДО предусматривает в МАДОУ детский сад №50 (Группе) постоянно действующую систему сбора и анализа мнений родителей по всем определенным в МАДОУ детский сад №50 показателям качества образовательной деятельности (регулярное измерение лояльности родителей по всем основным направлениям деятельности МАДОУ детский сад №50, оценку удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности МАДОУ детский сад №50, (в т. ч. каждой группы), включенным в систему внутренней оценки качества МАДОУ детский сад №50.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФГОС ДО определяет необходимость представления в ООП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами, связанными с пятью направлениями развития ребенка (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по ООП ДО, обеспечивая разностороннее развитие детей.

Для реализации парциальных образовательных программ привлекаются профильные специалисты, педагоги дополнительного образования по договору сетевого взаимодействия (партнеры, социальные институты) с целью повышения качества реализации парциальных образовательных программ, расширения образовательных возможностей МАДОУ детский сад №50.

Парциальные образовательные программы, методики предусматривают:

- непосредственное взаимодействие детей с окружающим миром в контексте изучения различных его аспектов;
- разноуровневость содержания для освоения его детьми, демонстрирующими опережение развития сверстников (с одаренными детьми) либо отстающими в развитии от сверстников (расширяющие спектр уровней обучения);
- учет особых образовательных потребностей детей с ОВЗ (при их наличии в списочном составе группы);
- отражение в содержании современных научно-технологических тенденций, современных подходов социально-личностного, физического развития и др. направлений развития, соответствующих экстраусловий для их реализации в МАДОУ детский сад №50 (создание центра робототехники)

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников, интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2020-2021 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

В части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности.

**Цели и задачи части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений по 5 направлениям развития ребенка (образовательным областям)
Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала²**

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона - Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

Основной целью работы является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональное, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально- культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ООП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста, и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

Цели образовательной деятельности:

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

2. Учет этнокультурной ситуации развития детей **Образовательные задачи:**

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории

² Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 360 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года) Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. - 460 с. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)

зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

В рамках реализации программ дополнительного образования, части, формируемой участниками образовательных отношений в форме кружка, студии на котором все дети группы могут расширить базовые компетенции, дети осваивают области знаний, выходящие за рамки обязательной части ООП ДО.

Данная часть ООП ДО, учитывает также образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена развивающими программами дополнительного образования детей, составленными педагогами ДОУ:

Название программы	Направление развития воспитанников	Планируемые результаты
Творческая мастерская (4-7 лет)	Развитие творческих способностей в изобразительной и продуктивно - творческой деятельности у детей 4 - 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - способность видеть красоту окружающего мира, быть оригинальным в выборе сюжета - владение нетрадиционными техниками объемной аппликации - уметь пользоваться различными способами и приёмами лепки - уметь подбирать нужный материал

		<ul style="list-style-type: none"> - желание вести поисковую, экспериментальную работу, посещать выставки, делиться впечатлениями со взрослыми, сверстниками
Юные ученые (5-7 лет)	Способствовать развитию у детей 4 -7 лет познавательной активности, любознательности, потребности в интеллектуальных впечатлениях, стремления к самостоятельному познанию и размышлению	<ul style="list-style-type: none"> - использовать усвоенные способы экспериментальных действий в различных видах деятельности - умение видеть проблему, проявлять самостоятельность и вариативность её решения - проявлять эмоциональную отзывчивость в деятельности и общении - самостоятельно ставить цели, проявлять инициативность в разных видах деятельности - способность к волевому усилию для получения результата
«Юные актеры» (4-7 лет)	Способствовать реализации и развитию творческих способностей и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, развитию речи средствами театральной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - умение озвучить товарищам свою позицию, проявить фантазию - способность к импровизации, умение комбинировать образы - общительность, решительность, трудолюбие и проявление волевого усилия в достижении целей
«Фитбол-гимнастика» (4-7 лет)	Развивать физические качества и укреплять здоровье детей, используя эффективность методики комплексного воздействия упражнений фитболгимнастики на развитие физических способностей детей дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - владение техникой выполнения упражнений в разных и.п. с использованием фитболов - качественное выполнение упражнений в равновесии. - укрепление мьппц, формирующих и поддерживающих правильную осанку , - проявление самостоятельности, творчества, инициативы, активности.
Студия «Театр танца» (3-7 лет)	Развитие основных психических процессов (восприятие, память, мышление, воображение) детей дошкольного возраста средствами хореографии и музыкально - эстетического обучения. Развитие эмоционально - волевой и	<ul style="list-style-type: none"> - овладение двигательными - навыками и умениями, но также творческого осмысления музыки, ее эмоционально - телесного выражения. - умение создать индивидуальный образ в танце - знать 9-10 программных

	коммуникативных сфер и произвольности поведения у ребенка.	танцев для самостоятельного исполнения, индивидуальные танцы, используемые в театрализациях и итоговом спектакле; историю возникновения танцев «Полонез», «Вальс», «Полька», азы партнерских отношений. - уметь создавать посредством мимики, пластики, жеста характер и образ героев спектакля; воспринимать музыкально - танцевальный материал по словесному описанию; сопереживать и ценить партнера по совместному творчеству (как взрослого, так и ровесника); радоваться за успех другого.
«Техно-студия»	Развитие у дошкольников интереса к моделированию и конструированию, стимулирование детского технического творчества; Обучение конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу; Формирование предпосылок учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; развитие мелкой моторики рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.	- умение строить технически сложные конструкции - умение работать в паре (команде), распределять работу между партнерами и договариваться - умение планировать деятельность и соотносить с результатом; - выявление одаренных детей в области технического развития.

Принципы и подходы к формированию части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала-Свердловской области

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих **принципах**:

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости*, позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой -

существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики*, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение)*, благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* - использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнёров самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со- исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий

самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи - родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

Методологические основы.

- **Культуросообразный подход** (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

- **Аксиологический подход** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В. Богуславский, Е.В. Бондаревская, Б.З. Вульф, В.П.Зинченко, Б.Т. Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные ОП ДО «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ПРО»).

Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой участниками образовательных отношений является:

- **Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами**, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. ООП ДО предполагает, что МАДОУ детский сад №50 устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.)

Социокультурные условия

Ревда – один из старейших городов Среднего Урала. Основная часть города расположена на левом берегу реки Ревда и большого бывшего заводского пруда, на пологом склоне Шайтанского увала. В центральной части города сохранились деревянные здания конца 19 – начала 20 вв. Дом семьи Демидовых (19в.) – основателей города Ревда.

Датой основания города принято считать 1 сентября 1734 года — день, когда домна, тогда еще в посёлке, построенном Акинфием Демидовым, дала первый чугун — 6 пудов. С того времени, судьба города тесно связана с металлургией.

В Ревде существует четыре градообразующих предприятия:

Новолипецкий металлургический комбинат (НМЛК) (ранее «Ревдинский метизно-металлургический завод», еще ранее «Металлоделательный завод») основной продукцией является: сталь, электросталь, прокат готовый, проволока.

Среднеуральский медеплавильный завод (СУМЗ), крупнейшее предприятие на Урале по выплавке меди из первичного сырья, производству из отходящих металлургических газов серной кислоты.

Ревдинский завод по обработке цветных металлов (ОЦМ) — предприятие цветной металлургии по производству медных, медно-никелевых труб и бронзового проката.

Ревдинский кирпичный завод (РКЗ) — завод по производству и продаже кирпича

Наличие четырех крупных заводов на территории достаточно небольшого города (площадью 111 км²) неблагоприятно сказываются на экологической обстановке. Это определяет необходимость вести работу экологической направленности.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества и доступности дошкольного образования

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия	Формы взаимодействия	Основания
МАОУ «СОШ № 9»	Участие в реализации ООП ДО в части личностного, физического, познавательного развития на основе преемственности	экскурсии; совместные творческие и спортивные мероприятия учащихся и воспитанников; шефство; совместные методические мероприятия педагогов детского сада и школы; родительские собрания, круглые столы с участием педагогов начальной школы	
ОГИБДД, ГПН	Участие в реализации ООП ДО в части формирования основы безопасного поведения	экскурсии, участие в конкурсных мероприятиях	План совместной деятельности
Музейный комплекс «Демидов центр»	Участие в реализации ООП ДО в части познавательного развития	Экскурсии, тематические мероприятия	
МАОУ ДО «Детская юношеская спортивная школа», МАУ СК «Темп»	Участие в реализации ООП ДО в части физического развития детей	Участие в Спартакиадах, фестивалях, соревнованиях, спортивных мероприятиях	
МАОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей»	Участие в реализации ООП ДО в части художественно-эстетической направленности	Концерты, праздники, фестивали	

МКУ «Центр по работе с молодежью»; Филиал Свердловской областной благотворительной общественной организации «Остров Доброй Надежды»	Участие в реализации ООП ДО в части социально-коммуникативного развития, реализация социально-значимых в территории МО проектов	Участие в благотворительных акциях, «Весенней неделе добра», благотворительных концертах, творческих выставках	
Городские детские библиотеки	Участие в реализации ООП ДО в части приобщения детей и их родителей к культуре чтения	Обзорные экскурсии. Тематические встречи, викторины	Договор
МБУ ДО «Станция юных техников»	Участие в реализации ООП ДО в части технического творчества	участие в конкурсных мероприятиях	Договор

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;

2) летний период - оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз - на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Культурно - исторические условия

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваш и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов,

количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице в первую и во вторую половину дня, не проводится при t воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Культурно - исторические условия

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чувашаи и др. С учетом национально культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни - наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- сказки, сказы - в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра - практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание

они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каглинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- природные богатства земли Уральской.

Этнокультурные условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды.

В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитывается национальный состав воспитанников: русские – 86%, татары – 9%, таджики – 1,2%, удмурты – 1,2%, узбеки – 0,4 %, азербайджане – 0,4%, киргизы – 0,4%, башкиры – 0,4%, определен поликультурный компонент в модулях ООП ДО, РП, разрабатываемых педагогами, утверждаемых руководителем МАДОУ детский сад №50.

В направлении художественно-эстетического развития: изобразительное искусство.

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание художественно-эстетического развития, методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования - это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

Методологическую основу **художественно-эстетического развития** определили:

- взгляды философов на культуру, искусство, творчество, личность человека и его взаимоотношения с миром (Э. В. Ильенков, Б. Т. Лихачев, А. Ф. Лосев, В. С. Соловьев, Н. С. Трубецкой и др.); культурно-историческая концепция (Л. С. Выготский, Г. В. Плеханов);
- теория деятельности (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн), концепция способностей (А.Н. Леонтьев, Б.М. Теплов), взгляды на специфику творческого мышления и процесса (В. С. Библер, А. Н. Лук, Н. Н. Поддьяков);
- дидактические системы, реализовавшие целостный подход к ребенку (Дж. Дьюи, Ж.-Ж. Руссо, Ф. В. Фребель, ВА. Сухомлинский, К. Д. Ушинский);
- современные исследования в области методологии педагогики и общей теории образования (Ю. К. Бабанский, Б. С. Гершунский, В. И. Загвязинский, В. В. Краевский, М. Н. Скаткин, В. И. Пидкасистый, Д.И. Фельдштейн);
- Теория развивающего обучения (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин);
- концепции отношений личности (А. Ф. Лазурский, В. Н. Мясищев); модели эстетического отношения к миру (М.С. Каган, Б.Т. Лихачев, А. А. Мелик-Пашаев);
- концепции интеграции в культуре (Ю. М. Лотман), науке (Б. М. Кедров) и образовании (А.Я. Данилюк); полихудожественный подход (Б. П. Юсов, Е. П. Кабкова);
- отечественные концепции и теории художественного воспитания детей (Н. А. Ветлугина, Д. Б. Кабалевский, Б. М. Йеменский); «культурология образования» (Н. Б. Крылова); концепция культуросообразного образования (В. Т. Кудрявцев, В. И. Слободчиков, Л. В. Школяр, Р. М. Чумичева);
- концепция амплификации развития (А. В. Запорожец, В. П. Зинченко);
- идея о детском экспериментировании как ведущей деятельности, о творчестве и саморазвитии дошкольников (Н. Н. Поддьяков);
- концепция личностного роста дошкольника в развивающем культуросообразном образовании (В. Т. Кудрявцев);
- положение о приоритете творчества в обучении и развитии дошкольников (Е. Е. Кравцова, Л. А. Парамонова, К. В. Тарасова);
- теория и методика изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста (Т. Н. Доронова, Р. Г. Казакова, Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, Т.А. Копцева, Е.И. Коротева, Б. М. Йеменский, Л. Г. Савенкова, Е. А. Флерина).

В направлении физического развития

Принципы физического воспитания, в соответствии с которыми складываются закономерности, правила и требования, предъявляемые к инструктору по физической культуре, определяют его деятельность по всесторонней физической подготовке ребенка к будущей жизни, раскрытию у него жизненно важных сил, гармоническому развитию. В физическом воспитании наряду с общепедагогическими дидактическими принципами (сознательности и активности, наглядности, доступности и т.д.) в основу заложены и специальные, которые выражают специфические закономерности физического воспитания.

Основные из этих принципов:

- всестороннее и гармоническое развитие личности;
- связь физической культуры с жизнью;
- оздоровительная направленность физического воспитания;
- непрерывность и систематичность чередования нагрузок и отдыха;

- постепенность наращивания развивающих, тренирующих воздействий;
- цикличное построение непосредственно образовательной деятельности;
- возрастная адекватность направлений физического воспитания.

Общепедагогические принципы:

Принцип осознанности и активности направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм. Он был разработан П.Ф. Лесгафтом, который противопоставлял осознанность механическому заучиванию движений. Осознание техники движения, последовательности его выполнения, мышечного напряжения, собственного тела способствует формированию у ребенка телесной рефлексии. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, ребенок учится самостоятельно и творчески решать двигательные задачи. Он осваивает пространственную терминологию, осознанно выбирает рациональный способ двигательного действия; придумывает комбинации движений, их варианты, организовывает знакомые игры и придумывает свои. П.Ф. Лесгафт писал, что необходимо научить ребенка выполнять всякую работу по слову, приучать к большей самостоятельности в действиях и волевым проявлениям.

Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.

Принцип систематичности и последовательности обязателен для всех форм физического воспитания: формирования двигательных навыков, закаливания, режима. Систематичность проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих упражнений позволяет перейти к освоению нового движения и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала. Регулярность, планомерность, непрерывность физического воспитания на протяжении всего дошкольного возраста обеспечивают принцип систематичности. Во всех возрастных группах должна соблюдаться четкая последовательность физкультурных занятий с обязательным чередованием нагрузок и отдыха, а также последовательность, преемственность, взаимосвязь в содержании самих занятий. Ежедневные, систематически проводимые формы организации двигательной деятельности в сочетании с закаливающими мероприятиями приучают ребенка постоянно соблюдать оздоровительно-воспитательный режим, тогда как прекращение систематических занятий снижает функциональные возможности его организма и уровень физической подготовленности. Усвоение движений, формирование двигательных навыков требуют их повторяемости.

Принцип повторения двигательных навыков является одним из важнейших. В результате многократных повторений образуются двигательные навыки, вырабатываются динамические стереотипы. Система повторения физических упражнений строится на усвоении нового и повторении в разнообразных вариантах разученных движений.

Характер вариативности упражнений может проявляться в изменении упражнений и условий их выполнения, в разнообразии методов и приемов, в различных формах физкультурных занятий.

Включение вариантных изменений в стереотипы выполнения движений предполагает соблюдение **принципа постепенности**. И.П. Павлов писал, что в педагогике постепенность и тренировка являются основным физиологическим правилом. Стратегия и тактика систематического и последовательного обучения важна для создания двигательного образования ребенка. Она предполагает преемственность от одной ступени обучения к другой.

Принцип наглядности - предназначен для связи чувствительного восприятия с мышлением. Он способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении. В практике физического воспитания используется непосредственная и опосредованная наглядность. Непосредственная наглядность выражается в показе педагогом разучиваемого двигательного действия. Опосредованная наглядность представлена демонстрацией пособий, кино- и видеофильмов, графиков, фотографий и т.д., обеспечивающих представление о выполняемом действии. Наглядность облегчает выполнение двигательных заданий, развивает интерес к физическим упражнениям, ускоряет формирование двигательных умений и навыков, развивает двигательные способности. При разучивании новых движений принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного, красивого, четкого показа (непосредственной зрительной

наглядности). Это обеспечивает точное восприятие движения, формирует правильное представление о нем.

Принцип доступности и индивидуализации имеет свои особенности в оздоровительной направленности физического воспитания. Поскольку физические упражнения воздействуют на жизненно важные функции организма, оказывая оздоровительное воздействие на его органы и системы, завышение нагрузок отрицательно влияет на состояние здоровья ребенка. Соблюдение принципа доступности в физическом воспитании требует от педагогов определения меры доступного. Она зависит от индивидуальных возможностей ребенка и от объективных трудностей, возникающих при выполнении определенного упражнения. Соблюдение принципа доступности предполагает, что, мобилизуя умственные и физические способности, ребенок успешно справляется с программным материалом. Данные об индивидуальных возможностях ребенка педагоги получают путем тестирования и диагностирования, изучения результатов медико-педагогического контроля.

Педагог подбирает упражнения, которые соответствуют функциональным и приспособительным возможностям детского организма, не нанося ущерба его здоровью. В процессе физического воспитания границы доступного для ребенка материала расширяются. Недоступное ему на раннем этапе в дальнейшем становится доступным и выполнимым. По мере развития физических и духовных сил ребенка изменяются педагогические и программные требования, предъявляемые к нему. Стимулируется его дальнейшее развитие. Важную роль в этом играет подбор посильных для ребенка нагрузок, которые постепенно усложняются в различных формах двигательной деятельности, а также при распределении программного материала на занятиях. Использование подготовительных и подводящих упражнений способствует преодолению трудностей при усвоении двигательных навыков.

Реализация принципа доступности требует соблюдения последовательности в создании методических условий. Поскольку двигательные умения и навыки базируются на уже приобретенных умениях, важным условием принципа доступности является преемственность физических упражнений. Распределение материала, основанного на связи каждого предыдущего занятия с последующим, обеспечивает усвоение программного содержания. Соблюдение преемственности занятий выражено в следующих правилах: от известного к неизвестному или от освоенного к неосвоенному; от простого к сложному, от легкого к трудному. Однако эти правила не всегда универсальны, и трудность физических упражнений требует регулирования координационной сложности и степени физических усилий ребенка. Оптимальное построение системы занятий, заблаговременная и непосредственная подготовка на них к преодолению ребенком очередных трудностей способствуют методическому обеспечению в реализации принципа доступности в работе.

Принцип индивидуализации предполагает необходимость учета функциональных возможностей, типологических особенностей малыша. Он позволяет улучшать врожденные задатки, развивать способности, тренировать нервную систему, воспитывать положительные качества и способности ребенка. Принцип индивидуализации в физическом воспитании осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие. С учетом уровня индивидуальной подготовленности ребенка, его двигательных способностей и состояния здоровья намечаются пути совершенствования двигательных навыков, построения двигательного режима, приобщения к разным формам двигательной деятельности. Используя природные данные ребенка, педагог направляет и стабилизирует его всестороннее развитие. Принципы, отражающие закономерности физического воспитания:

Принцип непрерывности - выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Данный принцип обеспечивает развитие морфофункциональных свойств организма, которые развиваются и совершенствуются, подчиняясь «законам упражнения». Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического воспитания как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Сочетание высокой активности и отдыха в

разных формах двигательной деятельности ребенка повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Тенденция постепенного увеличения нагрузок строится на основе **принципа постепенного наращивания развивающее тренирующих воздействий**. Она выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

Нормирование нагрузки основывается на **принципе адаптивного сбалансирования динамики нагрузок**. Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств происходит волнообразно и обеспечивает развивающее тренирующее воздействие физических упражнений на ребенка.

Упорядочению процесса физического воспитания способствует **принцип цикличности**. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка.

Формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности, функциональные возможности организма развиваются в физическом воспитании на основе **принципа возрастной адекватности** процесса физического воспитания (т.е. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка).

Важнейшее значение в системе физического воспитания имеет **принцип всестороннего и гармонического развития личности**. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое - развитие личности ребенка.

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка. Подбор физических упражнений для ребенка направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни. Физические упражнения в сочетании с определенными процедурами повышают функциональные возможности организма, способствуют значительному улучшению оздоровительной деятельности мозга, функций желудочно-кишечного тракта, эндокринной системы и т.д.

Оздоровительная направленность физических упражнений и всех форм организации двигательной деятельности ребенка осуществляется под строгим врачебным контролем.

В направлении социально-коммуникативного развития: основы безопасности детей дошкольного возраста введение дошкольников в мир профессий

Основа безопасности жизнедеятельности

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно - как стремление отстоять себя и право на свое мнение, поступок. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

Прямолинейное, декларативное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше

внимания надо уделять организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Методологическими основами являются лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, которые отражают общие изменения в нашей общественной жизни (раздел «Ребенок и другие люди»), В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, используются беседы, дискуссии это позволяет избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые выделяют те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Вместе с тем данное направление, в силу его особого значения для охраны жизни и здоровья ребенка, требует соблюдения следующих принципов.

Принцип полноты. Содержание программы должно быть реализовано по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.

Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели). Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал. Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может превосходить все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

Принцип сезонности. По возможности используются местные условия, поскольку значительная часть программы заключается в ознакомлении детей с природой (например, разделы, предусматривающие знакомство детей со съедобными и несъедобными грибами и ягодами, рассматривание через лупу или микроскоп талой воды). Если в зимний период можно ограничиться дидактическими пособиями, то летом необходимо организовать экскурсию в лес, парк с целью максимального приближения к естественным природным условиям и закрепления соответствующего материала.

Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие - для среднего, третьи - для старших дошкольников. Второй путь - одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах, (в обоих случаях используются методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)

Принцип интеграции. Содержание органично вплетается в содержание обязательной части ООП ДО. Прежде всего это касается занятий по изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также нерегламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.

Принцип координации деятельности педагогов. Тематические планы воспитателей и специалистов скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно

развертывать определенные темы. Например, инструктор по физвоспитанию, комментируя физические упражнения, рассказывает об их пользе, опираясь на уже имеющиеся у детей сведения о строении организма человека. Специалист по изобразительности в содержание отдельных занятий включает такие темы, как ядовитые растения, опасные ситуации, связанные с контактами с другими людьми.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье. Основные разделы являются достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса (раздел «Ребенок дома»).

Введение дошкольников в мир профессий

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний имеет непреходящее значение в социализации личности. Такие знания обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека. Это обуславливает развитие социальной перцепции, интереса к трудовой деятельности людей, отношения к труду, результатам труда уже в дошкольном возрасте. «Знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...», - пишет В. И. Логинова. Автором выделены и определены пять уровней, ступеней развивающегося знания детей о труде как явления социальной действительности. Позиция В. И. Логиновой, которую следует признать очень ценной, выражена в следующих ее словах: «Знания о социальной действительности составляют основу человеческого сознания, являются важнейшим компонентом в структуре личности, выступают как внутреннее условие формирования ее социальной направленности, отношения к миру. Было, в частности, установлено, что от уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы (повышение уровня знаний сопровождается активизацией интереса к выполнению трудовых процессов).

При отсутствии продуманного руководства развитием детей уровень знаний о труде взрослых даже у шестилеток может оставаться не выше, чем на первом уровне, тогда как при научно обоснованном построении педагогической работы трехлетки превосходят первый уровень, четырехлетки достигают второго, пятилетние дети превосходят третий уровень, а шестилетние вплотную приближаются к четвертому».

Таким образом, «доступность» знаний о труде взрослых - это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но следствие более или менее хорошей педагогической работы.

В направлении речевого развития

В основу речевого развития положены научные теории и взгляды психолога и лингвиста Ф. А. Сохина. Главный психологический механизм развития речи, овладение языком: речь ребенка развивается на основе подражания речи взрослых, ее заимствования и воспроизведения. Существенную роль здесь также играют явно «неподражательные» элементы - обобщение языковых и речевых явлений и их осознание, которое может формироваться как неосознаваемое обобщение, как «чувство языка». При этом подражание остается фактором речевого развития, однако в основе последнего лежит активный, творческий процесс овладения языком, формирования речевой деятельности. Дети, начиная уже с младшего дошкольного возраста, даже без специального обучения, проявляют большой интерес к языковой действительности, «экспериментируют» со словами, создают новые, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это является необходимым условием их лингвистического развития, постепенного осознания языковых явлений. И только такое развитие ведет к подлинному овладению богатством языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают достаточно высокого уровня, поэтому необходимо специальное обучение, направленное на освоение ребенком языка.

Главная задача - формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений

языка и речи. Оно формирует у ребенка интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи, тенденцию к ее саморазвитию. Обосновывая теорию усвоения языка в дошкольном детстве, Ф. А. Сохин подчеркивал связь этого, осознания с развитием функций детской речи, формированием речевых умений и навыков и развитием языковой способности в целом. Обучение по методике, разработанной под руководством Ф.А. Сохина, намного успешнее своих сверстников усваивают программу школьного обучения

родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи - устной и письменной. Содержание способствует формированию у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля. Все это придает процессу речевого развития ребенка творческий характер.

Изучение закономерностей и особенностей становления речи дошкольников определены основными принципами содержания работы по развитию речи, обучению языку. Это формирование у дошкольников:

- разных структурных уровней языковой системы (фонетики, лексики, грамматики);
- элементарного осознания явлений языка и речи (ознакомление со смысловой и звуковой стороной слова, со структурой предложения и связного текста);
- языковых обобщений в области грамматического строя речи (морфологии, словообразования, синтаксиса);
- речевой активности, воспитания интереса и внимания к родному языку, что способствует повышению уровня самоконтроля.

С учетом психолого-педагогических особенностей овладения речью система последовательного обучения на специальных занятиях по развитию речи включает:

- отбор речевого содержания, доступного для ребенка-дошкольника, и его методическое обеспечение;
- вычленение приоритетных линий в освоении речи (в словаре это работа над смысловой стороной слова, в грамматике - формирование языковых обобщений, в монологической речи - развитие представлений о структуре связного высказывания разных типов);
- уточнение структуры взаимосвязи разных разделов речевой работы и изменение этой структуры на каждом возрастном этапе;
- преемственность содержания и методов речевой работы между дошкольными учреждениями и начальной школой;
- выявление индивидуальных особенностей овладения языком в разных условиях обучения;
- взаимосвязь речевой и художественной деятельности в развитии творчества дошкольников.

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями), что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.).

Вместе с тем владение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений. В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

В направлении познавательного и социально-коммуникативного развития:

родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в области развития речи -

устной и письменной. Содержание способствует формированию у детей языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля. Все это придает процессу речевого развития ребенка творческий характер.

Изучение закономерностей и особенностей становления речи дошкольников определены основными принципами содержания работы по развитию речи, обучению языку. Это формирование у дошкольников:

- разных структурных уровней языковой системы (фонетики, лексики, грамматики);
- элементарного осознания явлений языка и речи (ознакомление со смысловой и звуковой стороной слова, со структурой предложения и связного текста);
- языковых обобщений в области грамматического строя речи (морфологии, словообразования, синтаксиса);
- речевой активности, воспитания интереса и внимания к родному языку, что способствует повышению уровня самоконтроля.

С учетом психолого-педагогических особенностей овладения речью система последовательного обучения на специальных занятиях по развитию речи включает:

- отбор речевого содержания, доступного для ребенка-дошкольника, и его методическое обеспечение;
- вычленение приоритетных линий в освоении речи (в словаре это работа над смысловой стороной слова, в грамматике - формирование языковых обобщений, в монологической речи - развитие представлений о структуре связного высказывания разных типов);
- уточнение структуры взаимосвязи разных разделов речевой работы и изменение этой структуры на каждом возрастном этапе;
- преемственность содержания и методов речевой работы между дошкольными учреждениями и начальной школой;
- выявление индивидуальных особенностей овладения языком в разных условиях обучения;
- взаимосвязь речевой и художественной деятельности в развитии творчества дошкольников.

Развитие речи должно рассматриваться не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком навыками фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями), что важно для формирования не только культуры речи, но и культуры общения.

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Обучение пересказу фольклорных и литературных произведений естественно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, синонимами, антонимами, метафорами и др.).

Вместе с тем владение этими средствами углубляет художественное восприятие литературных произведений. В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа, задуманного ребенком.

В направлении познавательного и социально-коммуникативного развития:

Совместная деятельность детей и взрослых заключается в сотрудничестве детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий и включает в себя все виды взаимодействия взрослого и детей в течение дня (утренний прием детей, питание, прогулки, мероприятия в течение дня), не связанные с присмотром и уходом за детьми. Взаимодействие взрослого и ребенка характеризуется партнерской формой общения (сотрудничество взрослых и детей, возможность свободного общения, размещение и перемещение детей в процессе разнообразных видов деятельности). Совместная деятельность организуется с учетом интереса и потребностей ребенка, она может быть, как индивидуальной, так и подгрупповой, и групповой.

Информацию о профессиях дети получают во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами, через: экскурсии в образовательные организации и на промышленные предприятия города, беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, наблюдение за трудом взрослых, оформление лэпбуков и бизбордов, чтение произведений детской литературы и разучивание стихотворений о профессиях, обсуждение и рассматривание картинок, проведение театрализованных представлений, дидактических, сюжетных и подвижных игр, выставки рисунков и фотографии о профессиях, встречи с представителями рабочих и инженерных профессий, игры - квесты, загадки, викторины и пр.

Планируемые результаты освоения ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений, конкретизирующие целевые ориентиры ФГОСДО.

В освоении содержания образования детьми раннего возраста с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОСДО, ориентирован на ценности:

СЕМЬЯ

ЗДОРОВЬЕ

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ,

ТРУДИ ТВОРЧЕСТВО

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких взрослых.	Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе).	Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать).
Социальная солидарность	Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность).	Под влиянием взрослого ребенок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели.	Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем.

		По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.)	
<i>Труд и творчество</i>	Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата	Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.
Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении			
<i>Семья</i>	Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту.	Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения.	Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»).
<i>Социальная солидарность</i>	Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»).	Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание). По инициативе	Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек.

		взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и Т.Д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым	
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия.
Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек			
<i>Семья</i>	Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.).	Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи.	Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию.
<i>Социальная солидарность</i>	Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого.	Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия.	В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например,

		Складывается речевое ситуативно-деловое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу.	связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.)
Труд и творчество	Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата.	Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений.	Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.).
Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого			
Семья	Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам.	Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи.	Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.).
Социальная солидарность	Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым.	Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до	Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания.

		<p>свидания»).</p> <p>Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым.</p> <p>Обращается за помощью и оценкой своих действий.</p> <p>Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого.</p>	
<i>Труд и творчество</i>	<p>Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата</p>	<p>Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых - качает куклу, танцует с ней и т.п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	<p>Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними.</p> <p>Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.).</p>
Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им			
<i>Семья</i>	<p>Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам.</p> <p>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста.</p>	<p>Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами.</p>	<p>Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.)</p>
<i>Здоровье</i>		<p>Способен мирно отстаивать свои интересы.</p> <p>Способен спрашивать разрешения.</p> <p>Способен адекватно выражать свое недовольство.</p>	
<i>Социальная солидарность</i>	<p>Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками.</p>	<p>Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами,</p> <p>По инициативе взрослого делится с товарищами</p>	<p>Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать)</p>

		<p>предметами (игрушками, сладостями и т.д.) При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками.</p>	сверстников).
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру.	<p>Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.</p>	Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.)
<p>Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>			
<i>Семья</i>	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные	Складывается творческое общение с членами семьи	Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые

	действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно эстетической деятельности.	(подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.).	сказки и мультфильмы.
Социальная солидарность	Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок.	Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого.	Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший».
Труд и творчество	Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата	Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.) Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности.	Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)			
Семья	Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности.	Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности.	Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности.
Социальная солидарность	Стремится управлять своим телом.	Осваивается ряд основных движений - ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.).	Знает ряд основных движений - ходьба, бег, подпрыгивание.
Труд и творчество	Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в	Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге,	Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними.

	двигательную деятельность. Проявлять радость от разных видов двигательной активности.	прыжках, бросать большие и маленькие предметы.	
--	---	--	--

В освоении содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)

Ценности	Эмоционально чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
<i>Семья</i>	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
<i>Социальная солидарность</i>	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены

		<p>личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	
<i>Труд и творчество</i>	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>			
<i>Социальная</i>	Способен учитывать	Использует некоторые	Ребенок проявляет

солидарность	интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений Способен проявлять толерантность.	(конструктивные)способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль.		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления

	<p>чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.</p>	<p>отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.</p>	<p>заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>			
<i>Семья</i>	<p>Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.</p>	<p>Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.</p>
<i>Социальная солидарность</i>	<p>Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному</p>	<p>В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.</p>	<p>Понимает, что социальные роли человека (ребёнок-взрослый, дети- родители, продавец- покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения</p>

	усмотрению использовать личное время)		
<i>Труд и творчество</i>	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
<i>Семья</i>	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п)	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
<i>Социальная солидарность</i>	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п. Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного,	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.

	зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п) Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	
<i>Труд и творчество</i>	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
<i>Семья</i>	Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
<i>Здоровье</i>	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
<i>Социальная солидарность</i>	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния.	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).

		честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению	Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.	

	стресса.	Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.	
<i>Социальная солидарность</i>	Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.	Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены. Выстраивает стратегию своего поведения.
<i>Труд и творчество</i>	Способен выбирать себе участников по совместной	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных	Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых

	<p>трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p>	<p>решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p>	<p>знаниях.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>			
<p>Семья</p>	<p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.</p>	<p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения</p>	<p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источника информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p>

		в различных жизненных ситуациях.	
Социальная солидарность	<p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе.</p> <p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p>	<p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками.</p> <p>Способен к принятию собственных решений.</p> <p>Принимает ответственность за принятое решение.</p>	<p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира.</p> <p>Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровье сберегающего поведения.</p> <p>Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
Труд и творчество	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>	<p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.</p> <p>Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр.</p> <p>Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. В рабочих программах педагогов каждой группы, планируемые результаты конкретизированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

В ходе реализации содержания взрослые осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением детей для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной общеобразовательной программе - образовательной программе дошкольного образования.

Психолого-педагогическая диагностика развития речи детей дошкольного возраста.

Используются методики выявления уровня развития речи детей дошкольного возраста, выявление речевых умений и навыков детей на протяжении дошкольного детства.

Методики обследования позволяют выявить овладение ребенком словарным запасом родного языка, его грамматическим строем, звуковой стороной речи и умение использовать все речевые умения при построении связных высказываний разных типов (описание, повествование, рассуждение).

Выполнение предлагаемых заданий по всем возрастным группам показывает степень овладения программными задачами по следующим направлениям:

- семантический аспект речевого развития дошкольников, использование ассоциативного метода;

- развитие связной речи, ее образности;

взаимосвязь разных сторон речи в младшем дошкольном возрасте, эмоциональный аспект развития речи и речевого общения.

Методики выявления уровня речевого развития детей методом ассоциативного эксперимента. Эти диагностические методики используются для детей с более высоким уровнем умственного и речевого развития.

Ассоциативный эксперимент глубже других методик выявляет подготовку ребенка к дальнейшему обучению в школе, умение логически мыслить и передать свои суждения в связном высказывании (при толковании и объяснении выбранных слов-реакций). Такая методика позволяет выявить и детей, с которыми надо проводить специальную работу по развитию как их умственных, так и языковых способностей.

Каждая из этих методик используется как в исследовательском, так и в практическом плане, ибо все они направлены на выявление уровня речевого развития дошкольников. Кроме того, в данных методиках просматриваются линии обучения детей разным сторонам родного языка.

Психолого-педагогическая диагностика формирования представлений детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни.

Диагностические исследования представлений дошкольников о здоровье и ЗОЖ определяют:

- показатели и критерии качественного анализа когнитивного и поведенческого компонентов представлений о ЗОЖ;

- уровни оценки, отражающие уровни представлений о ЗОЖ у дошкольников.

Первый блок диагностической программы направлен на исследование

представлений детей о здоровом образе жизни 5-7 лет. В первом блоке исследуется уровень представлений детей о здоровом образе жизни. Для этого, с опорой на материалы Е. Н. Васильевой, Л.Г. Касьяновой и разработки автора, включающий беседу, диагностические задания, проблемные ситуации, рисуночный тест, вербальный тест, наблюдения за детьми в специально организованной игровой деятельности, в режимные моменты и в свободном общении.

Второй блок - на исследование педагогических условий формирования представлений детей

о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении. Второй блок диагностической программы направлен на исследование педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ в дошкольном образовательном учреждении и предполагает изучение педагогической документации, анкетирование педагогов и наблюдение за их деятельностью. Критериями анализа планирования воспитательно-образовательных мероприятий, способствующих формированию представлений о ЗОЖ у

дошкольников и их родителей, а также мероприятий по реализации закаляющих, оздоровительных и санитарно-гигиенических процедур, являются наличие этих мероприятий, их системный характер, взаимодействие педагогов в реализации планов. С целью изучения особенностей реализации запланированных мероприятий могут быть проанализированы занятия, наблюдения, беседы и режимные моменты, запланированные и проведенные в группах воспитателями. Выяснению представлений педагогов о ЗОЖ и их отношения к формированию представлений по этой проблеме у дошкольников способствует анкетирование.

Третий блок - на исследование социально-педагогических условий формирования представлений детей о ЗОЖ в семье. Третий блок диагностической программы направлен на исследование социально-педагогических условий формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников в семье; при этом используют анкетирование родителей, беседы, наблюдение за общением родителей с детьми.

Психолого-педагогическая диагностика физической подготовленности детей

Инструктор по физической культуре подбирает упражнения для разминки к каждому из видов упражнений, знакомит детей с правилами выполнения заданий и командами, готовит протоколы обследования, совместно с другими педагогами и медицинским работником проверяют состояние беговой дорожки, ямы для прыжков, площадки для метания и т.д. крепость стоек для прыжков в высоту, прочность гимнастических скамеек, наличие разметок. Создание условий для проведения диагностики:

1. Организация диагностики проводится точно по плану совместно с воспитателем группы (индивидуально или с несколькими детьми)
2. На диагностику детей приводит воспитатель группы;
3. Обязательно познакомить детей с порядком проведения контрольного занятия, сообщает, сколько попыток отводится для выполнения теста, условия выполнения теста и т.д. Детей необходимо функционально и психологически подготовить к выполнению тестов;
4. Диагностику проводить поэтапно в течении 8- 10 дней с мальцами подгруппами, либо индивидуально не более 2-3 тестовых заданий за одно занятие;
5. Скоростно-силовые и силовые тесты проводить в один день, тест на выносливость в другой день; тест на гибкость и ловкость в третий день;
6. Приготовить измерительные приборы и предметы: динамометр, рулетку, линейку, секундомер, сантиметровую ленту, оборудование и инвентарь; Приготовить протоколы для тестирования

В соответствии ООП ДО обследования уровня физической подготовленности детей проводится два раза в год: начальное - в сентябре месяце, итоговое в мае месяце. Для детей с низким уровнем развития проводится промежуточное диагностическое обследование в январе месяце, с ними проводится индивидуальная работа на занятиях и в группе. Детям, показавшим высокий уровень физической подготовленности по результатам диагностики, предлагается посещать спортивную секцию.

Результаты диагностики предусмотрено предоставлять в форме справки на Педагогическом совете и совещании при заведующем: справка по результатам обследования детей дошкольного возраста с 4-7 лет и справка по результатам обследования детей подготовительных к школе групп.

Два раза в месяц предусмотрен медико-педагогический контроль за соблюдением СанПиН и физической нагрузки детей на занятиях физкультуры во всех возрастных группах. Результаты фиксируются в справках. Ежедневно предусмотрено ведение учета переболевших детей для проведения физкультурных занятий во всех возрастных группах.

Обследование проходит по методике: «Двигательная активность ребенка в детском саду»

*Обследование уровня развития физических качеств
Тесты для определения скоростных качеств*

Уровень Тесты	Месяцы	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Бег 30 м\сек.	Сентябрь	9,5-8,9	8,8-7,6	7,5
	Май	8,7 - 8,1	8 -7,1	7
Бег 150 м\сек.	Сентябрь	46- 42,1	42-38,1	38
	Май	43-40,1	40 -36,6	36,5
Бег 3\10 м\сек.	Сентябрь	11,4-10,6	10,5 -9,4	9,3
	Май	10,3 -9,9	9,8 -8,9	8,8
Прыжок в длину с места в см.	сентябрь	90-99	100-119	120
	Май	100-110	111-129	130
Прыжок в высоту с разбега см.	сентябрь	30-35	40-45	50
	Май	35-40	45-50	55
Прыжок в длину с разбега	сентябрь	110-130	140-170	180
	Май	130-150	160-190	200
Метание 200 гр. м.	сентябрь	4,5-5	5,1 -6,9	7
	Май	5-5,7	5,8 -7,9	8
Метание 1 кг. М.	сентябрь	2-2,3	2,4-2,9	3
	Май	2,3 -2,5	2,6 -3,2	3,3
Наклон туловища см.	сентябрь	-2 до- 1	0+4	+5
	Май	-2 до- 1	0+4	+5
Ловля мяча	сентябрь	1 до2	3 до 4	5
	Май	1 До2	3 до 4	5

1. Бег на 10 м с хода (тест позволяет оценить скоростные качества ребенка и его реакцию).

2. Бег на 30 м со старта (тестируются скоростные качества).

Тесты для определения скоростно-силовых качеств

1. Прыжок в длину с места

2. Бросок набивного мяча весом 1 кг способом из-за головы двумя руками стоя (тестируются уровень физического развития детей, их ориентировочные реакции и координационные способности).

Тесты для определения ловкости и координационных способностей

1. Челночный бег 3 раза по 10м (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).

2. Статическое равновесие (тест выявляет и тренирует координационные возможности детей).

3. Подбрасывание и ловля мяча (тест на ловкость и координацию).

4. Отбивание мяча от пола (тестируется ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).

5. Гибкость (тест характеризует подвижность всех звеньев опорно-двигательного аппарата, эластичность мышц и связок).

Тесты для определения силы и силовой выносливости
 Подъем из положения лежа на спине
 (тест для определения силовой выносливости)
 Ориентировочные показатели физической подготовленности детей

№	Наименование показателя	пол	4 года	5 лет	6 лет	7 лет
1	Время бега на 10 м с ходу (сек.)	мал.	3,0-2,3	2,8-2,7	2,5-2,1	2,3-2,0
		дев.	3,2-2,4	3,0-2,8	2,6-2,2	2,5-2,1
2	Время бега на 30 м со старт (сек.)	мал.		8.5-8,1	8.0-6,5	7.2-6,0
		дев.		8.5-8,2	8.1-6,5	7.2-6,1
3	Время челночного бега (3x10) (сек)	мал.	13.0-12,8	12,8-11,1	11.2-9,9	9,8-9,5
		дев.	14.0-12,9	12,9-11,1	13.3-10,0	10,0-9,9
4	Длина прыжка с места (см)	мал.	82-90	85-130	100-150	130-155
		дев.	79-87	85-125	90-140	125-150
5	Дальность броска набивного весом 1 кг из - за головы, см)	мал.	120-160	160-230	175-300	220-350
		дев.	110-150	150-225	170-280	190-330
6	Подбрасывание и ловля мяча (кол-во)	мал.	10-12	15-25	26-40	45-60
		дев.	7-10	15-25	26-40	40-55
7	Отбивание мяча от пола (кол-во)	мал.	До 5 раз	5-10	11-20	35-70
		дев.		5-10	10-20	35-70
8	Подъем из положения лежа на спине (кол-во)	мал.	6-10	11-17	12-25	15-30
		дев.	5-10	10-15	11-20	14-28
9	Наклон из положения стоя (см)	мал.	1- 3	3-6	4-7	5-8
		дев.	2-3	6-9	7-10	8-12

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания

Методический комплект для осуществления развивающего оценивания освоения детьми ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Толстикова О.В., Неганова М.Н. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по образовательной программе «СамоЦвет». - Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2016. - 92с.

- Толстикова О.В., Дягилева Н.В. Методические рекомендации по организации оценки качества образования в условиях апробации ОП ДО «СамоЦвет» - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2017. - 120с.

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2018.

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2018.

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2018.

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно-пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ПРО». - 2018.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего, дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

В ООП ДО определено содержание образования для воспитанников раннего и дошкольного возраста, направлено на решение задач, указанных в Пояснительной записке.

Содержание образования направлено на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При разработке системы воспитательно-образовательной работы используются методики и технологии физического, познавательно-исследовательского, речевого и других направлений развития детей в обязательной части ООП ДО.

Содержание образовательной деятельности обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях. Определённая образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога в разных образовательных областях.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы определены с учётом принципиальных положений стандарта,

Реализуя задачи ООП ДО в ходе организации партнёрского взаимодействия, сотрудничества с детьми:

- к каждому ребёнку нужно относиться как к личности;
- в процессе воспитания и обучения нужен индивидуальный подход;
- предоставлять детям определённую свободу действия, возможность общения с другими детьми для принятия решения, выбора способа действия;
- развивать в ребёнке стремление к самостоятельному поиску информации;
- признавать и учитывать этнокультурные особенности, ситуацию развития ребёнка;
- уделять внимание тем детям, у которых возникают трудности, связанные с освоением содержания образования;
- обеспечить субъектную позицию ребёнка в процессе совместной деятельности.

В практике организации образовательного процесса ДОО применяются различные организационные формы, которые позволяют педагогу использовать потенциал каждого ребёнка, как в каждой образовательной области, так и в совокупности всех образовательных областей.

Содержание ООП ДО в полном объёме реализуется:

- в процессе непрерывной образовательной деятельности;
- в совместной образовательной деятельности взрослых и детей;
- через организацию самостоятельной деятельности детей.

В таблице представлены формы, способы, методы, приемы и средства работы с детьми:

Формы, способы, методы, приемы и средства реализации ООП	Целевая направленность
Активные методы и приемы обучения	<i>Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом.</i>

	<p><i>Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.</i></p> <p><i>Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.</i></p>
<p>Игра. Игровые методы, приемы</p>	<p>Игры стимулирующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - когнитивное развитие (прежде всего воображение); - развитие эмоциональной сферы; - волевое (развитие произвольности); - моторное развитие. <p>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье.</p> <p>Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающе и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.</p> <p>Игровые методы (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В дошкольный период</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). <p>В дошкольный период</p> <ul style="list-style-type: none"> - переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические. <p>Игра как развивающий прием - игровые обучающие ситуации.</p> <p>Игра-экспериментирование: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p> <p>Метод игрового моделирования - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении.</p> <p>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование игрового взаимодействия;

	<ul style="list-style-type: none"> - проектирование социального становления; - программирование игровой деятельности; - рефлексия характера игрового взаимодействия. <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной основой детских объединений; - вариативностью видов и типов игр; - осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений; - игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности. <p>Досуговые - интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p> <p>Народные игры - являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p> <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p> <p>Различные виды словесных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи; • ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма; • коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов; • ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях; • творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы); • игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации; • игры-дискуссии - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.
<p style="text-align: center;">Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.</p>	<p>Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических (С.Л. Новоселова).</p> <p>Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова).</p>

	<p>Прием параллельной игры (Н.Ф. Тарловская).</p> <p>Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина).</p> <p>Игра в телефон (Н.Палагина).</p> <p>Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.</p> <p>Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.</p>
<p>Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.</p>	<p>Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская).</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова).</p> <p>Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко).</p> <p>Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко)</p>
<p>Косвенные приемы активизации игры</p>	<p>Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова).</p> <p>Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова).</p> <p>Наблюдение, экскурсия.</p> <p>Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова).</p> <p>Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.</p>
<p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра - игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними. Режиссерская игра - индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.</p> <p>Театрализованная игра - синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p> <p>Конструктивная (строительная) игра - игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p>Дидактическая игра - обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p> <p><i>Методы поддержки игры детей младшего</i></p>

возраста В младшем возрасте целесообразно:

- использовать вопросы, которые подталкивают малышкой на новые игровые действия с игрушками и предметами;
- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);
- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;
- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);
- осуществлять инсценировки с участием куклы;
- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);
- формировать бережное отношение к игрушкам;
- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;
- организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;
- переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);
- одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.;
- читать книги, анализируя образы и поведение героев;
- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;
- предлагать собственный рассказ воспитателя;
- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;
- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);
- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;
- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;
- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;
- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и

	<p>интересной для детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.
	<p><i>Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - системное обогащение жизненного и социального опыта детей; - совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта; - обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей; - общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми. <p style="text-align: center;">Другие методы поддержки, используемые взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»); - создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок); - составление игровых маршрутов детей; <p>использование метода совместного сюжетосложения;</p> <p>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.); - чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; - создание интереса к новым игровым сюжетам; - принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру); - стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек; <p>внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного</p>

	<p>изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов; решение нестандартных ситуаций (что будет, если... как ты поступишь, когда...), побуждающих детей к проявлению инициативы; предоставление детям возможности завершить игру; поддержание воображаемых и реальных игровых ролей; - стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет; - стимулирование введения игровых правил детьми; выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</p>
<p>Методы индивидуализации</p>	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития - приобретение ребенком собственного опыта. Цель - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. Способы общения - признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. Тактика - сотрудничество, партнерские отношения.</p> <p>Метод реагирования (Л. В. Свирская), направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей - предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты - пересматриваются условия.</p> <p>Метод трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p> <p>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала</p>

(пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.

Работа в небольших группах. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям.

Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности - от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.

Метод использования раздаточных материалов - тематических комплектов карточек с заданиями (для выбора детьми).

Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.

Тематический комплект создает основу для

	<p>сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится <i>общий продукт</i>, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.</p> <p>Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).</p> <p>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь <i>программированное место</i> для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь <i>рамочку</i>, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть <i>рабочей</i>, т.е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>
	<p>Педагогическая поддержка - взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.</p> <p>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то - у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих</p>

	<p>действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p style="text-align: center;">Формы</p>	<p>Проблемно-игровая ситуация как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p style="text-align: center;">Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия</p>	<p><i>Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.</i> Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов.</p> <p>Метод поощрения заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности.</p> <p>Прием поощрения за идею, предложение - «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p>Одобрение рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p>Похвала направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p>Оценка чаще употребляется в вербальных формах. <i>Прямая оценка</i> - выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств</p>

	<p>ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.</p> <p><i>Косвенная оценка</i> - выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p><i>Опосредованная оценка</i> — выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p><i>Предвосхищающая оценка</i>- выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.</p>
	<p>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»</p> <p>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д.</p> <p>Ориентирующая оценку - педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия - умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита - заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p>Метод разъяснения применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p>Метод увещевания применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением - проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p>Метод поручений направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p>Соревнование как метод основан на присутствии ребенка стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на</p>

	<p>длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p>Наблюдения, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. <p>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</p>
<p>Формы</p>	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности - внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p> <p>Повседневные разговоры, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это</p>

	<p>может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p> <p>Вопросы - открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p> <p>Опрос детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p> <p>Минутки общения - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p> <p>Дружеские посиделки - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p> <p>Беседа. Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p> <p>Групповые ритуалы - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p>Групповые дела предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и ДР-</p>
<p style="text-align: center;">Социальные акции</p>	<p>Социальные акции как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>

<p style="text-align: center;">Средства</p>	<p>Ситуация успеха. Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.</p> <p>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
<p style="text-align: center;">Методы регулирования конфликтов</p>	<p><i>Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.</i></p> <p>Метод согласия - вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p> <p>Метод эмпатии - побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p> <p>Метод взаимного дополнения - побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p> <p>Метод недопущения дискриминации - исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим.</p> <p>Метод эмоционального поглаживания - побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.).</p> <p>Метод релаксации - снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p> <p>Метод сохранения репутации партнера - поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.</p>
<p style="text-align: center;">Метод изучения сказки</p>	<p>Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективным средстве межнациональной коммуникации, в процессе</p>

	<p>которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.</p>
<p>Средства</p>	<p>Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.; - упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).
	<p>Техника сочинения истории как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок.</p>
	<p>Арт-педагогические техники (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p>
	<p>Техники художественной экспрессии на развитие способности к самовыражению.</p>
	<p>Техники использования метафор как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения.</p>
	<p>Техника цветописа (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
<p>Методы, стимулирующие познавательную активность</p>	<p><i>Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели</i></p>
	<p>Диалог как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале.</p>
	<p>Творческая беседа предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога.</p>
	<p>Познавательная беседа по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p>
	<p>Наблюдение, целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми</p>

	<p>объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p>
	<p>Речевые инструкции - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p>
	<p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные.</p>
<p>Средства развития речи - общение</p>	<p>Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально уверенного поведения.</p> <p>Языковая среда, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательность и одновременно точность, логичность; - лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность; - образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения. <p>Художественная литература помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность,</p>

	фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	Помощь в обучении - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. Помощь-сотрудничество - совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. Помощь-иницирование - создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. Помощь-упряжение - опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание - демонстрация образцов действий.
	Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов - детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).
	Разнообразные знаки и символы: образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).
	Картины, иллюстрации, репродукции служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами.
	Методы по источникам информации
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	Организационно-коммуникативные способы действий

	углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение- исследование.
	Исследовательские способы действий - обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельностей.
	Социально-ориентированные способы действий - реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	<i>Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания, обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</i>
	Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	Изображение (определение) цветом каждого персонажа.
	Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений.
	Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п.
	Творческое чтение - драматизация: воспроизведение образов сказки в действии - разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
	Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) - способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.
Логические методы (методы по	Процессные методы- дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей);

<p>организации мыслительных операций и процессов познания)</p>	<p>индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); продуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления - вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)</p> <p>Операционные методы - метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д.</p>
<p>Методы стимулирования познавательной деятельности</p>	<p>Метод проектов - привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.</p> <p>Поисковый (эвристический) метод воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).</p> <p>Мозговая атака - организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.</p>
<p>Методы экологического воспитания</p>	<p>Поисковые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - метод поиска информации об объектах и явлениях; • - использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач; • - использование схем, алгоритмов, экологических моделей; • - проблемные ситуации. <p>Наблюдение объектов и явлений природы, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); - активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; - стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. <p>Природоохранные акции, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту..., развешивают их и т.п.)</p>

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты структурируют время ребенка, разбивая его знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.) Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно и безопасно.

Режимный момент в ООП ДО рассматривается как одна из форм обучения и воспитания детей. Важно, чтобы каждый режимный момент сопровождался развивающим общением. Во время режимных моментов, например, умывание, одевание, прием пищи и др., педагог имеет возможность научить многому, рассказать новое. В время приема пищи общение строится вокруг блюда, продуктов из которого оно приготовлена, цепочке появления этого продукта, способах выращивания, профессиях людей, которые участвовали в приготовлении и т.д. Во время одевания обсуждаем предметы одежды, из чего они сделаны, какая бывает одежда, как называются те или иные предметы, сравниваем с тем, что носили еще «вчера» (в прошлый сезон) и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

ВАЖНО! Режимные моменты наполнить образовательным содержанием!!!

Особенности	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
<i>Утренний прием детей</i>		
Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	эмоциональный комфорт и положительный заряд на весь день; развитие навыков вежливого общения; вовлеченность родителей в образовательный процесс.
<i>Утренняя гимнастика</i>		
Цель: «разбудить» организм ребенка, создать положительный эмоциональный настрой, сплочение детского коллектива. Зарядку следует проводить под музыку, в игровой форме, весело и интересно. Целесообразно периодически использовать бубен, т.к. это способствует развитию чувства ритма. Кроме того, стоит использовать и специальные песни на иностранном языке.	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	положительный эмоциональный заряд; сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умение взаимодействовать; музыкальное и физическое развитие.

<i>Дежурство</i>		
<p>Дежурство – очень важный режимный момент. Он дает возможность приобщать ребенка к труду, проявлять заботу о других. Дежурство начинается со средней группы. В группе детей раннего возраста (2-3 года) и младшей вводится такая форма как «поручение», когда ребенку дается одно, конкретное поручение по сервировке стола. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Готовить детей к дежурству, рекомендуется с вечера предшествующего дня: «У тебя завтра очень ответственный день, ведь ты завтра – дежурный!».</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).</p>	<p>Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.</p>
<i>Подготовка к приему пищи</i>		
<p>Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Необходимо не просто формировать привычку мыть руки, но и научить ребенка получать удовольствие от чистоты рук (подключаем тактильные ощущения, обоняние и др. рецепторы).</p>	<p>Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<p>умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни); выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).</p>
<i>Прием пищи</i>		
<p>Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо</p>	<p>Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе,</p>	<p>формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; развитие</p>

<p>предоставлять детям выбор, т.к. ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Так как выбор блюда предоставить детям нет возможности, предоставляем детям выбор порции: ребенок сам выбирает тарелку с пищей, ту, которая ему кажется более привлекательной. Часто ребенка пугает количество пищи на тарелке, для таких детей необходимо накладывать пищу маленькими порциями (добавками), дать ребенку почувствовать, что он все съел, да еще и с добавкой! Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.</p>	<p>с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)</p>	<p>умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями; воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.</p>
---	---	--

Утренний круг

<p>Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие),</p>	<p>Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). 69 Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). <i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. <i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. <i>Навыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи. <i>Развитие детского сообщества:</i> воспитание</p>
--	---	--

<p>дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p>	<p>директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).</p>	<p>взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду</p>
Подготовка к прогулке		
	<p>Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.</p>	<p>развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться в соответствии со своими возрастными возможностями; развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.</p>
Прогулка		
<p>Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение</p>	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать</p>	<p>укрепление здоровья детей, профилактика утомления; удовлетворение потребности в двигательной активности; физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; развитие</p>

<p>дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность детей; - подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; - различные уличные игры и развлечения; - наблюдение, экспериментирование; - спортивные секции и кружки (дополнительное образование); - индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); - посильные трудовые действия 	<p>детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>игровых навыков; развитие разновозрастного общения</p>
Подготовка ко сну, дневной сон		
<p>Для того, чтобы сон детей приносил пользу, помещение для сна должно быть хорошо проветрено, после засыпания всех детей, необходимо обеспечить приток свежего воздуха. Перед сном педагог организует спокойные игры, снимающие возбуждение. Во всех возрастных группах необходимо пение колыбельных песен. Ритуалом перед засыпанием может служить чтение, но, чтение хорошо известного детям произведения. Важно соблюдать принцип</p>	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.</p>	<p>укрепление здоровья детей, профилактика утомления; развитие навыков самообслуживания.</p>

<p>индивидуализации: все дети засыпают по – разному, кого-то необходимо погладить, кого-то укутать в одеяло, похлопать, посидеть рядом и т.д. Педагогу необходимо учитывать привычки детей для создания эмоционального комфорта. Есть дети, которые не спят днем.</p> <p>Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть, но это должны быть спокойные игры, желательно, игры, которые не так привлекают данного ребенка.</p>		
<p><i>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</i></p>		
<p>Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения:</p>	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.</p>	<p>формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо быть здоровым и не болеть); комфортный переход от сна к активной деятельности; укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.</p>

<p>- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);</p> <p>- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);</p> <p>- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);</p> <p>- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);</p> <p>- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);</p> <p>- одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.</p>		
Вечерний круг		
<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.</p>	<p>Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с</p>	<p><i>Коммуникативное развитие:</i> развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.</p> <p><i>Когнитивное развитие:</i> развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.</p> <p><i>Регуляторное развитие:</i> развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.</p> <p><i>Навыки, умения, знания:</i> ознакомление с окружающим миром, развитие речи.</p>

	образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	<i>Развитие детского сообщества:</i> воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. <i>Эмоциональный комфорт:</i> обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой		
Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.	Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	эмоциональный комфорт; формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день; приобщение родителей к образовательному процессу; обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	Проектирование и макетирование, познавательно-

развитие	исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок

Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Конкретное содержание указанных выше образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

для детей дошкольного возраста

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- изобразительная;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

ООП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть ООП ДО обеспечивает комплексность подхода развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и представлена ПООП ДО «От рождения до школы».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная

активность детей, двигательная активность детей, деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного города, поселка, края.

Объем обязательной части ООП ДОВ группе раннего возраста составляет примерно 80% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – примерно 20%.

В группах для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности (3-7 лет) не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОСДО)

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДООУ и в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития общения ребенка со взрослыми;
- развития общения ребенка с другими детьми;
- развития игры;
- развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помещать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством детского сада, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность

самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Развитие общения со взрослым	<p>Контакт с малышом на уровне глаз Эмоционально-окрашенное общение Игры-забавы Вербализация чувств Речевое сопровождение процессов овладения КГН (называние предметов, действий, Художественное слово (потешки, стихи, прибаутки, шутки и др.)</p>
Развитие социальных отношений и общения со сверстниками	<p>Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как <i>игры-потешки</i> с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры. Включение малышей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные <i>игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием</i> и пр. Совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр., сближающие детей. Чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками. Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры. Максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. Игры-потешки, способствующие установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Хороводные игры (<i>мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов</i>), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Пальчиковые игры, в которых дети могут подражать друг другу - организовываются в любое время дня, перемежаются с подвижными играми (эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами). Игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника. Игры – драматизации или спектакль игрушки, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования</p>

	<p>эмоционально-нравственных основ их поведения.</p> <p>Совместные игры с использованием различных предметов и игрушек (игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.), способствующие малышам увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнера по игре.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Игры-потешки (прятки, ладушки), песенки и стишки, произведения детских поэтов и писателей, сопровождающиеся разнообразными движениями и звуками.</p> <p>«Действия – понарошку» с разнообразными предметами и игрушками.</p> <p>Процессуальная игра.</p> <p>Разнообразные виды детских игр: игры-забавы, игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеек» и пр.).</p> <p>Дидактические игры конкретной педагогической задачей (игры с матрешками, пирамидками, вкладышами, настольные игры - лото, домино, мозаики и пр.).</p> <p>Игры с сюжетными игрушками, позволяющие детям моделировать различные ситуации, отражать собственный жизненный опыт ребенка, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых.</p> <p>Процессуальные игры (или отобразительные). Дети воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).</p> <p>Игры-драматизации - разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков.</p> <p>Имитационные игры,</p> <p>Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.</p>

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 ЛЕТ)

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению

использовать личное время). Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в ДОУ различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество. Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»).</p> <p>«Познавательное развитие» (использование дидактических игр как средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»)</p> <p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания социальной действительности; использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире);</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»)</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Обязательная часть ООП ДО	
Развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям	Гостевание Педагогические ситуации Беседы Экскурсии Коллекционирование Акции Рассматривание иллюстраций, альбомов Просмотр видеофильмов
Развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-	Игры и занятия по развитию общения ребенка со сверстниками. Игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково, такие как хороводы, совместные подвижные игры. Включение детей в разнообразные формы взаимодействия – в совместные <i>игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием</i> и пр.

социальной компетентности;	<p>Совместный просмотр детских работ.</p> <p>Чтение сказок разных народов и рассмотрение иллюстраций к ним воспитывающих у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения.</p> <p>Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками.</p> <p>Эмоциональная включенность взрослого в совместные игры.</p> <p>Хороводные игры (мелодичные стихи, песни детских поэтов и композиторов), созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом, способствующие удовлетворению потребности малышей в движении, в общении, приобщению к образцам народного поэтического творчества; формирующие у детей умение выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование правил</p> <p>Проектная деятельность</p>
Развитие игровой деятельности	<p>Игры – драматизации, объединяющие детей общими переживаниями, являющиеся средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения.</p> <p>Режиссерские игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры конкретной педагогической задачей (настольные игры - лото, домино, мозаики, игры – бродилки и др.).</p> <p>Игры-забавы и подвижные игры, в которых развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров.</p> <p>В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей.</p>
Развитие компетентности в виртуальном поиске	<p>Знакомство с различными способами получения информации</p> <p>Использование сети интернет в образовательной деятельности</p>

2.1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Познание» направлена на развитие у детей познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интеллектуальное развитие; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. (ФГОС ДО)

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

В раннем возрасте познавательное развитие ребенка осуществляется в рамках предметной деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Ознакомление детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями	<p>Знакомство с бытовыми предметами в процессе приема пищи, совершении туалета, переодевании, а также принимая участие в бытовой деятельности взрослых.</p> <p>Предоставление возможности помогать взрослому накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.</p>
Развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.	<p>Поддержка любопытства детей, поощрение любого проявления интереса ребенка к окружающему</p> <p>Организация совместного с детьми наблюдения за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений - поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового.</p> <p>Сочетание наблюдений за разнообразными явлениями природы с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках.</p> <p>Игры с различными материалами: песком, водой, красками, тестом, глиной и др.</p> <p>Поддержка интереса детей к деятельности взрослых. Комментирование своих действий педагогом, рассказывание, чем заняты люди, ответы на вопросы детей.</p> <p>Чтение детям книг, показ иллюстраций, диафильмов познавательного характера о природном и социальном мире.</p>

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 ЛЕТ)

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей ООП ДО предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами ООП ДО. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на музыкальных и физкультурных занятиях. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи

геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни, формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх физических упражнениях).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Физическое развитие» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познавательное развитие»).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение процесса познания окружающей действительности и познавательно-исследовательской деятельности; использование художественных произведений для формирования целостной картины мира).</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Обязательная часть ООП ДО	
Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей	Свободные практические действия с разнообразными материалами Элементарный опыты Экспериментирование Познавательная игра Развивающие игры: шашки, шахматы, конструирование, лото, блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера и др.
Развитие	Чтение художественной и научно-познавательной детской литературы

представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета	Развивающий диалог Наблюдение Рассуждение Выдвижение гипотезы Экскурсии Детская проектная деятельность Сюжетно-ролевая игра
---	---

Методы, повышающие познавательную активность:

- Элементарный анализ;
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность:

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры – драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа

Методы коррекция и уточнения детских представлений

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на формирование способности владения речью как средством общения

Основные задачи образовательной деятельности:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Развитие речи детей в повседневной жизни	Сопровождение речью выполняемых ребенком действий Взрослый задает вопросы Взрослый стимулирует (побуждает) ребенка к речевому высказыванию о бытовых ситуациях, поступках, чувствах, эмоциях и т.д.
Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях	Во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия. Педагог сопровождает речью все повседневные дела в группе. Воспитатель беседует с детьми, «советуется» с ними, спрашивает их мнение, задает вопросы. Побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности. Различные поручения, исполнение которых требует от ребенка речевого общения с окружающими, в том числе разговор с другим ребенком. Специальные игры и занятия. При их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: - разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры, и др.); - чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; - рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; - демонстрация диафильмов; игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), для установления эмоционального контакта с ребенком.

Звукоподражательные игры на развитие фонематического слуха, четкости произношения, интонационной стороны речи.

Намеренное создание некоторых затруднений для ребенка, что требует особой мобилизации его внимания в специальных «речевых» играх и занятиях.

Совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций, стимулирование малышей к повторению речевых образцов.

Просмотр диафильмов («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка-Ряба») способствующий развитию у детей умения слушать речь взрослого. Показ сопровождается рассказом, с подробной остановкой на каждом кадре.

Занятия и игры с предметными и сюжетными картинками, при рассматривании которых вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше; способствующие расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирующие активное использование речи.

Рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности пересказывать текст.

Отгадывание и совместное придумывание загадок для обучения детей узнаванию предметов по словесному описанию, с опорой на зрительное восприятие предметов.

Игры и упражнения на развитие мелкой моторики, включающие движения кистей рук и пальцев, сопровождаемых ритмической, несложной речью.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 ЛЕТ)

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они

вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Виды интеграции образовательной области «Речевое развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
Интеграция образовательной области «Речевое развитие» осуществляется со всеми образовательными областями способом «оречевления» всех форм образовательной деятельности и всех видов деятельности ребенка.	

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Обязательная часть ООП ДО	
Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка	Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин; рассказывание по игрушкам и картинам) Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Дидактические игры. Игры - драматизации. Инсценировки.

	Дидактические упражнения. Пластические этюды. Хороводные игры.
Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	Чтение и рассказывание художественных произведений. Минутка чтения Выставка детских книг Кросбуккинг (обмен прочитанными книгами) День книги

2.1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру.

Основные задачи образовательной деятельности:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Детском саду и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»*

Направления деятельности	Формы, способы работы
Развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру	<p>Стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, способствующие эмоциональному отклику ребенка на окружающее, закреплению полученных им впечатлений.</p> <p>Знакомство детей с произведениями искусства.</p> <p>Прослушивание фрагментов классических поэтических и музыкальных произведений (движение под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, фантазирование, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями).</p> <p>Экспериментирование с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками.</p>
Приобщение к изобразительным видам деятельности	<p>Использование заготовок (фигурки тигра, кошки, жирафа и пр.).</p> <p>Занятия лепкой вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ежика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).</p> <p>Комплексное использование различных видов художественной деятельности (например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажи сказок и затем обыгрывать их).</p>
Приобщение к музыкальной культуре	<p>Органичное включение музыки в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.).</p> <p>Музыкальное сопровождение режимных моментов: веселая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.</p> <p>Предоставление возможности детям для экспериментирования с инструментами и другими звучащими предметами (мальши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов).</p> <p>Прослушивание с детьми звучания разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентирование внимания детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высота, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, веселый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.).</p> <p>«Веселый оркестр» (дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки).</p> <p>Участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми (дети смотрят, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, и сами участвуют в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх)).</p>
Приобщение к театрализованной деятельности	<p>Игры-забавы, хороводы, прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми как первые театрализованные действия малышей.</p> <p>Сопровождение игровых действий подходящими стишками и песенками.</p> <p>Просмотры с детьми детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.</p> <p>Инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни.</p> <p>Игры-инсценировки, где, действуя вместе со взрослыми и подражая им,</p>

малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуя свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.
--

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 ЛЕТ)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в

сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основания интеграции	
По задачам и содержанию образовательной деятельности	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическое развитие» (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки, процесса и результатов продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности).</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, музыки, творчества).</p>	<p>Содержание и результаты всех областей ООП ДО могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной и музыкальной деятельности детей «Речевое развитие» (использование художественных произведений для обогащения содержания области «Художественно-эстетическое развитие»)</p>

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Обязательная часть ООП ДО	
Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества	Экскурсии Чтение литературных произведений Слушание музыки различных жанров Просмотр видеофильмов, диафильмов Рассматривание альбомов с произведениями Дидактические игры Настольно - печатные игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Проектная деятельность Викторина Театральный этюд Мультфильмы Знакомство с народными инструментами Музыкальные викторины
Приобщение к разным видам художественно-эстетической	Игра на музыкальных инструментах Календарные праздники Развлечения Тематические праздники

деятельности, развития потребности творческом самовыражении, инициативности самостоятельности воплощении художественного замысла	в	и	в	Пение Исполнение Песни – игры Импровизация Ярмарка Народные обряды Календарные праздники Драматизация Игры-инсценировки Чтение художественной литературы Отгадывание загадок Сочинение стихов Рисование Лепка Конструирование Мини-музеи Творческие выставки
--	---	---	---	--

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья, формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности:

- развитие физических качеств
- (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОСДО)

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Детского сада, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Детском саду безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не реализовываются за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Направления деятельности	Формы, способы работы
Укрепление здоровья детей, становление ценностей здорового образа жизни	закаливание умывание гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная, артикуляционная (элементы), релаксационная, пальчиковая) оздоровительная ходьба физкультминутки имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира гимнастика (утренняя, «ленивая», дыхательная) динамическая пауза обсуждение поступков релаксация и снятие физического напряжения пешеходные прогулки игры-забавы подвижная игра народные игры общеразвивающие упражнения основные движения упражнения на развитие крупной, мелкой моторики.
Развитие различных видов двигательной активности	
Формирование навыков безопасного поведения	

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3-7 лет)

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений. Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности

Виды интеграции образовательной области «Физическое развитие»

Основания интеграции	
<i>По задачам и содержанию образовательной деятельности</i>	<i>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</i>
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой;</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности), формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т. Д.)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей).</p>	<p>«Речевое развитие» (речевое сопровождение всех видов двигательной активности детей, использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни).</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности).</p>

Средства физического воспитания

Гигиенические (психогигиенические) факторы	Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)	Физические упражнения
<ul style="list-style-type: none"> • Режим занятий, отдыха и сна • Рациональное питание • Гигиена одежды, обуви, помещения, оборудования 	<ul style="list-style-type: none"> • Закаливание • В повседневной жизни • Специальные меры закаливания (водные, воздушные, солнечные) 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика • Игры • Спортивные упражнения' • Простейший туризм

Основные пути и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

- Оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.

- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.

- Использовать расположение детского сада и природную среду для организации кратковременных прогулок-походов.

Организовывать массовые физкультурные праздники и привлекать к участию в них педагогов и родителей.

Вводить элементы сезонных видов спорта.

Приобщать к традиционным для региона видам спорта.

Расширять репертуар подвижных игр и усложнять в соответствии с физическим развитием.

Создавать условия для игр с мячом.

Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушения осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.

Следить за поддержанием осанки во время разных видов деятельности.

Укреплять организм используя естественные закаливающие факторы.

Избегать перегрузки организованными занятиями.

Формировать навыки безопасного поведения в быту и в различных жизненных ситуациях.

Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

Двигательный режим

Двигательный режим включает динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную. Рациональное сочетание различных видов деятельности представляет комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

Формы двигательной активности	Особенности организации
Физкультурно-оздоровительные занятия	
Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале или на открытом воздухе 8-10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)	Ежедневно во время перерыва между периодами НОД 10 минут
Физкультминутка	Ежедневно в середине времени, отведенного на НОД
Подвижные игры и физические упражнения на свежем воздухе	Ежедневно во время прогулки в первой и второй половине дня
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки
Гимнастика после дневного сна (комплекс упражнений) в сочетании с воздушными ваннами, умыванием прохладной водой	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей

Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно после дневного сна
Физкультурные занятия	
НОД по физическому развитию	3 раза в неделю, одно из занятий для детей 5 - 7 лет на открытом воздухе
НОД по музыкальному развитию	2 раза в неделю
Самостоятельная двигательная деятельность детей	
Ежедневно в помещении и на открытом воздухе	
Физкультурно-массовые мероприятия	
Неделя здоровья (каникулы)	2 раза в год(январь, июнь)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год
Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи	
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях	В течение периода
Дополнительные развивающие программы	
Фитбол - гимнастика	По желанию родителей и детей не более двух раз в неделю

Система закаливающих мероприятий	
элементы закаливания в повседневной жизни:	специальные меры закаливания :
- широкая аэрация помещений	- водные
- рационально организованная прогулка	- воздушные
- физические упражнения , проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе в тёплый период года	- солнечные

Для закаливания детей основные природные факторы используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом наличия условий в групповых помещениях, со строгим соблюдением рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Закаливание выполняется при соблюдении принципов: постепенность, последовательность, систематичность, комплексность, учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, положительное отношение детей к закаливающим мероприятиям.

При организации закаливания учитываются основные требования:

- создание позитивного эмоционального настроения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности;
- соблюдение постепенности и увеличение силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменятся в зависимости от сезона и погоды);
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Система оздоровительно-профилактических мероприятий

Мероприятие	Периодичность
Мониторинг здоровья и физического развития детей .	постоянно
Анализ заболеваемости детей	1 раз в квартал
Соблюдение плана профилактических прививок	постоянно
Лабораторное обследование детей (на яйца гельминтов, энтеробиоз) Лабораторное обследование детей подготовительной к школе группы (общий анализ мочи, общий анализ крови, анализ на яйца гельминтов)	1 раз в год по графику
Медицинские профилактические осмотры детей определенных возрастных категорий	1 раз в год врачи-специалисты детской поликлиники
Осмотр детей на педикулез	1 раз в неделю
Профилактика гриппа, простудных заболеваний	осень, весна
Массаж «волшебных точек ушек»	ежедневно
Дыхательная гимнастика в игровой форме	ежедневно
Гимнастика для расслабления мышц глаза	ежедневно
Бодрящая гимнастика после сна	ежедневно
Пальчиковая гимнастика	ежедневно
Артикуляционная гимнастика	ежедневно
Соблюдение режима дня	ежедневно
Соблюдение санэпидрежима	постоянно
Система закаливания	постоянно
Оздоровительные мероприятия в летний период Использование естественных сил природы	июнь-август
Рациональное питание	ежедневно
Оздоровление фитонцидами (лук, чеснок)	осень, весна
Витаминизация третьего блюда	ежедневно
Второй завтрак (сок или фрукты)	ежедневно

Мероприятия по сохранению психического здоровья детей

- Создание условий для успешной адаптации
- Обеспечение условий для двигательной активности детей в течение дня в различных формах
- Эффективная организация предметно — пространственной среды: условий для разнообразной игровой деятельности, уголков уединения
- Создание ситуации успеха для каждого ребёнка на занятиях и в свободной деятельности
- Ежедневное индивидуальное доброжелательное общение с каждым ребёнком
- Профессиональная организация межличностного общения детей
- Отсутствие стрессовых педагогических тактик в общении с детьми
- Своевременное разрешение детских проблем
- Полноценное, рациональное питание с учётом индивидуальной нормы каждого ребёнка
- Создание условий для полноценного дневного сна: проветренное помещение, спокойная обстановка, соблюдение «ритуалов» подготовки ко сну
- Обучение детей элементарным приёмам диагностики собственного эмоционального состояния и снятия напряжения (релаксации)

2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

2.2.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание ООП ДО заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики - это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это - приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь - начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего - либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Направления развития	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды отварами трав, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников.

Формы самостоятельной деятельности детей

Направления развития	Самостоятельная деятельность
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Развивающие настольно-печатные игры, дидактические игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная деятельность в центре книги, драматизации, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок
Художественно - эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокатах)

Содержание ООП ДО заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить нравственное и коммуникативное развитие ребенка в различных культурных практиках: игре, художественно-эстетической деятельности, исследовании, коммуникации, чтении, изучении основ математики, грамоты и др.

Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками.

Культурные практики - это также стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками. Это - приобретение собственного нравственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, эмпатии, помощи и т.п. Здесь - начала «скрытого» воспитания и освоения фонового знания.

Культурные практики - понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего - либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ детский сад №50

Культурные практики	Интегрированные виды деятельности	Содержание
<p>«Детский совет» (утренний сбор, вечерний сбор)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно исследовательская 	<p>Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.</p> <p>«Детский совет» (утренний сбор) предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.</p> <p>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).</p> <p>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности - внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p> <p>Вечерний (итоговый сбор) предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p>
<p>Социальные акции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие 	<p>Социальные акции как социально значимое и личностно значимо,</p>

	художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Двигательная - Конструирование	комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная)	- Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная)	- Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Минутки общения	- Игровая - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора	форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально практического условно вербального и имитационно игрового характера.
Детский досуг	- Игровая - Коммуникативная - Музыкальная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Двигательная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
Соревнование	- Двигательная - Игровая	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
Библиотека	-Познавательно-исследовательская	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе,

	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора 	формирует потребность к чтению.
Викторина	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, -Познавательно исследовательская - Игровая - Музыкальная - Восприятие художественной литературы 	форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков
Книгоиздательство	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская - Игровая - Восприятие художественной литературы - Изобразительная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
КВН	<ul style="list-style-type: none"> -Познавательно исследовательская - Коммуникативная - Музыкальная - Двигательная - Восприятие художественной литературы 	форма организации детей в процессе, которого даются юмористические ответы на заданные, импровизация на заданные темы и разыгрывание подготовленных заранее сцен.
Коллекционирование	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская - Игровая -Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
Музейная педагогика	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная, -Познавательно-исследовательская - Игровая Восприятие художественной литературы - Изобразительная - Музыкальная 	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные

		музеи
Проект	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Познавательно - исследовательская - Игровая - Музыкальная - Изобразительная - Восприятие художественной литературы - Трудовая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Изобразительная; - Коммуникативная; - Игровая 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
Путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательно-исследовательская - Коммуникативная - Игровая - Двигательная 	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей
Квест-игра	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативная - Восприятие художественной литературы и фольклора - Музыкальная - Игровая - Коммуникативная - Познавательно-исследовательская - Музыкальная - Изобразительная - Конструирование 	форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть

		конечный результат работы команды.
Ярмарка	Коммуникативная Восприятие художественной литературы фольклора Музыкальная Игровая Коммуникативная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленном время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи

Достижение целей ООП ДО через основные виды деятельности детей

Образовательная область	Направления реализации	Вид деятельности
РАННИЙ ВОЗРАСТ		
Социально коммуникативное развитие	Формирование социальных навыков. Становление общения со сверстниками. Развитие игровой деятельности.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями
Познавательное развитие	Развитие практических и орудийных действий. Развитие познавательной активности. Развитие восприятия и мышления. Развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.	- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами
Речевое развитие	Развитие понимания речи. Развитие активной речи. Развитие фонематического слуха. Развитие речи как средства управления своим поведением.	- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Художественно эстетическое развитие	Формирование эстетического отношения к окружающему миру. Приобщение детей к изобразительной деятельности. Приобщение детей к музыкальной культуре. Приобщение детей к театрализованной деятельности.	- восприятие смысла музыки; - восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками;
Физическое развитие	Формирование у детей ценностей здорового образа.	- двигательная активность;

	Профилактика и снижение заболеваемости детей. Формирование у детей навыков безопасного поведения. Развитие двигательной активности детей.	
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
Социально коммуникативное развитие	«Центр игры и общения» «Центр кулинарии» «Центр культурных традиций» «Центр безопасности и жизнедеятельности»	- игровая, - коммуникативная, - познавательная-исследовательская, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	«Центр исследований и открытий» «Центр песка и воды» «Центр конструирования» «Центр математики»	- игровая, - познавательная-исследовательская, - коммуникативная - конструирование - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Речевое развитие	«Центр зарождающейся грамотности» «Центр книги» «Издательство»	- игровая, - коммуникативная, - познавательная-исследовательская, - восприятие художественной литературы и фольклора, - самообслуживание и элементарный бытовой труд
Художественно эстетическое развитие	«Центр изобразительного творчества» «Центр музыкального творчества и театрализации»	- изобразительная, - музыкальная, - двигательная, - игровая, - коммуникативная
Физическое развитие	«Центр здоровья и движения»	- двигательная, - игровая, - коммуникативная, - познавательная-исследовательская

2.3. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Основной позицией ООП ДО по организации взаимодействия с семьями воспитанников является смещение приоритета с позиции «информирования», на позицию «сотрудничества».

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО выстраивается в целях создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника (личность, как индивидуальность).

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи, среди которых:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям пребывания в детском саду;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности (анкетирование, почта доверия и др.);
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (сайт МАДОУ детский сад № 50, персональные сайты педагогов групп, группы в социальных сетях, информационные стенды, индивидуальные консультации и др.);
- предоставление родителям возможности быть активным участниками образовательной деятельности, участвовать в жизнедеятельности детского сада, в планировании и совершенствовании образовательного процесса (Комитет родителей, выставки семейного творчества, родитель- представитель определенной профессии, родитель – источник знаний и умений, детско – родительские проекты познавательно – исследовательской и творческой направленности и др.);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте (практикумы, круглые столы, родительские встречи, дни открытых дверей и др.);
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием родителей и детей («Маршрут выходного дня», семейные гостиные, парная гимнастика и др.);

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание работы с семьей</i>
«Физическое развитие»	Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными

	<p>прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p>
<p><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>	<p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности, Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить</p>

родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и

	<p>научно-обоснованные принципы и нормативы. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p><i>«Речевое развитие»</i></p>	<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и</p>

	<p>индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
<p><i>Художественно – эстетическое развитие</i></p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств в г. Екатеринбурге, выставочных залов, детской художественной галереи и пр. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию</p>

	<p>общения (семейные праздники, концерты, занятия в танцевальном кружке). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>
--	---

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация — главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Цель коллектива - установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:
 - специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - выбора тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
 - сложившиеся традиции ДОУ.
4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДООУ) и детей;
- Сотрудничество ДООУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом.

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация - главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями; с родителями выпускников;

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьями эту проблему практически решит невозможно.

<i>Функции совместной партнерской деятельности</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ; - вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДООУ; - информационные стенды для родителей;

	<ul style="list-style-type: none"> - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; <p>общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</p>
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; - библиотечка для родителей; - педагогическая гостиная; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - форум на сайте МАДОУ; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.) - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - баннеры
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - семинары; - практические семинары по лего-конструированию и использованию ИКТ; - открытые занятия; детско-родительские проекты; - выставки по роботехнике и LEGO-конструированию; - выставки; - смотры-конкурсы
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;

<p style="text-align: center;">Индивидуально ориентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины - паспорт здоровья; - дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе - одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
---	--

Степень эффективности сотрудничества обусловлена:

- положительной установкой взаимодействующих сторон на совместную работу, осознанием ее целей и личностной заинтересованностью;
- совместным планированием, организацией и оценкой результатов образовательного процесса; свободой выбора участников деятельности.
- *Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов (детский сад, семья, общественность) обеспечивает благоприятные условия жизни и воспитания обучения ребенка, развития его личности.*
- Наиболее полезный и эффективный стиль воспитания в обобщенной форме может быть сформулирован как сочетание тёплого эмоционального отношения к детям (моральная поддержка, преобладание поощрительных воздействий над запретами и наказаниями) с чётко определёнными правилами поведения, в пределах которых предоставляется достаточный контроль для личной инициативы.
- *В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение ст, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*
- ***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.
- Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.
- Педагог осознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.
- Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.
- Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.
- ***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***
 - стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
 - разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития, рабочей программы воспитания), планов совместной работы;
 - организации образовательного процесса;
 - создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
 - организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
 - оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
- ***Признаками сотрудничества с семьей по реализации основной***

общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

В основе совместной деятельности семьи и ДООУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

В учреждении предусмотрены разнообразные формы работы с родителями.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями - «*Паспорт группы*», который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

цели и задачи основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;

образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;

ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребёнка с ОВЗ

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.

Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.

Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:

- организовать в семье регулярную практику совместных с ребёнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;
- создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;
- полноценно общаться с ребёнком;
- обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребёнка;
- насыщать жизнь ребёнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;
- не допускать проявлений двойной морали, расхождения требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;
- формировать у ребёнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми

правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

- поощрять самостоятельность ребёнка и целенаправленность его действий и поступков;

- личным примером прививать ребёнку позитивное отношение к здоровому образу жизни - всей семьёй вести здоровый образ жизни;

- участвовать вместе с ребёнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;

- бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребёнка);

- учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребёнка;

- не лениться посещать всей семьёй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

- вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

- и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов!

Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт

положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их

образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, индивидуальное) обуславливают интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

В результате - образовательная модель:

- Где взаимодействие взрослых с детьми строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права ребенка на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.
- Где работа с детьми обеспечивает индивидуализацию образования.
- Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.
- Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей детей и родителей, информирование сообщества о достижениях детей и сотрудников детского сада.
- И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп детского сада.

Образование в детском саду - ориентированное на ребенка:

1. Развивает у детей способность к сотрудничеству с разными взрослыми и сверстниками.
2. Усиливает у детей самоконтроль, чтобы они могли сами справляться с трудностями.
3. Поощряет развитие у детей уверенности и независимости.
4. Развивает навыки общения, умение объяснить и отстоять свою точку зрения.
5. Развивает критическое мышление.
6. Развивает усидчивость.
7. Развивает умение действовать по инструкции взрослого.
8. Позволяет детям оставаться детьми, они чувствуют себя комфортно и безопасно.
9. Усиливает любознательность детей, их стремление исследовать новое.
10. Предполагает знания, обязательные для каждого ребенка.
11. Способствует развитию навыков осознанного регулирования поведения.
12. Сохраняет спонтанную игру, как важный учебный опыт.
13. Позволяет детям иметь свое мнение.
1. Позволяет детям самоутверждаться и иметь повышенную самооценку.
2. Побуждает детей задавать вопросы.
3. Позволяет детям принимать решения по поводу своего обучения.
4. Учитывает разные интересы детей.
5. Включает родителей.

Таким образом, система работы ДОО показывает специфику работы с семьями воспитанников, ее особенность по отношению с семьями воспитанников с ОВЗ.

2.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

*Знания наук и незнание добра,
острый ум и глухое сердце
таят угрозу для человека,
ограничивают и деформируют
его личностное развитие.*

*(Концепция духовно - нравственного воспитания
и развития личности гражданина России)*

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее Программа) является структурным компонентом основной образовательной программы МАДОУ детский сад № 50. Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Программа разработана на основании следующих нормативных, стратегических и концептуальных документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020 г.), ст.67.1, п.4;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Федеральный государственный, образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10. 2013 г. № 1155;
5. Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05. 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»;
6. Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 - Р;
7. Концепция духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина России;
8. Примерная программа воспитания, одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 02 июня 2020 г. № 2/20;
9. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 01 июля 2021 г. № 2/21;
10. Методические рекомендации по разработке программ воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования.

Рабочая программа направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества, подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде. (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»)

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов, указанных в ФГОС ДО:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- овладевает первичными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится «быть хорошим», поступать правильно, согласно ценностных представлений;
- соблюдает правила личной гигиены и безопасного поведения; стремится к здоровому образу жизни;
- обладает чувством собственного достоинства;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, радоваться их успехам, сочувствовать неудачам;
- может следовать социальным нормам поведения и установленным правилам в разных видах деятельности;
- осознает свою гражданскую принадлежность, элементарную социальную ответственность, выражает патриотизм;
- уважительно относится к духовно - нравственным ценностям, историческим и национально - культурным традициям народов нашей страны;
- проявляет интерес и стремление к получению знаний как к жизненной ценности человека.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных базовых национальных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, хранимых в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях.

Это:

- **человечество, дружба, мир** - доверие к людям, справедливость, достоинство, милосердие; многообразие культур и народов; мир во всем мире; закон и правопорядок;
- **семья** — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- **родина** — любовь к своей малой родине; к России, к своему народу, служение Отечеству;
- **труд и творчество** — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- **искусство и культура**— красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, эстетическое развитие;
- **природа** — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **наука** — ценность знания, стремление к истине; научная картина мира; прогресс человечества.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельных образовательных областей, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё образовательное содержание, весь уклад жизнедеятельности, всю многоплановую деятельность ребенка как человека, личности, гражданина.

Процесс воспитания в ДОУ основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей в организации:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);
- уважение членов профессионально - родительского сообщества друг к другу, объединение усилий по воспитанию ребенка;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей;
- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах (*связь воспитания с жизнью и трудом*);
- учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (*воспитание с опорой на положительные качества человека*);
- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (*воспитание в деятельности, с опорой на активность личности*);
- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания.
- социальная востребованность воспитания (возможности для посильного труда, нравственных поступков, творческой и познавательной самореализации, а не только информирование ребенка о тех или иных ценностях).

Данная Программа является механизмом, позволяющим скоординировать усилия педагогического коллектива и родителей воспитанников по воспитанию подрастающего поколения.

Программа включает в себя три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

Приложением к Программе является ежегодный календарный план воспитательной работы с указанием конкретных мероприятий и примерных сроков их проведения.

1.2. Особенности воспитательного процесса в образовательной организации

МАДОУ детский сад № 50 включает в себя 5 обособленных структурных подразделений (ОСП), расположенных в разных микрорайонах г. Ревда. Рядом с каждым ОСП находятся другие образовательные организации, памятники архитектуры, библиотеки, учреждения дополнительного образования. Коллективы каждого структурного подразделения имеют возможность реализовать воспитательные задачи с использованием возможностей окружающей среды, социокультурного пространства.

№	Корпус МАДОУ, место расположения	Объекты социального окружения (партнерское сообщество)
1	МАДОУ детский сад № 50, Цветников 37	Детская художественная школа, Детская музыкальная школа Детская спортивная школа МАОУ СОШ № 1 ЦДО
2	МАДОУ детский сад № 50 ОСП №1, ул.Азина 80 А	Детская библиотека им. А.П. Гайдара Детская спортивная школа РПК Гимназия № 25 ЦДО
3	МАДОУ детский сад № 50 ОСП №2, ул.Кирзавод 11	МАОУ СОШ № 9
4	МАДОУ детский сад № 50 ОСП №3, ул.Чехова 26	ЦДО
5	МАДОУ детский сад № 50 ОСП №4, ул.Карла Либкнехта, 45 а	Еврогимназия МКОУ СОШ № 2, МКОУ СОШ № 29

МАДОУ детский сад № 50 в целях реализации различных направлений воспитательной работы располагает материально - технической базой: музыкальный (музыкально - физкультурный) залы, технические и электронные средства обучения, зеленые насаждения, цветники на территории организаций, центры детской активности в каждой возрастной группе для удовлетворения разнообразных детских интересов и потребностей: в познании окружающего мира, общении, чтении, игре, общении с природой и искусством, трудовой и художественно - продуктивной деятельности, двигательной активности и пр.

В коллективе детского сада уделяется внимание вопросам культуры взаимоотношений между участниками педагогического процесса, разработан Кодекс профессиональной этики сотрудников. Вопросы, связанные с воспитанием детей признаются сотрудниками в качестве приоритетных при реализации различных видов деятельности и общения взрослых и детей в организации. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Коллективом детского сада признается определяющая роль семьи, возможностей и прав родителей в системе воспитания, поэтому воспитательные задачи решаются педагогами в тесном единстве с семьями воспитанников. Дополнительные занятия в специализированных учреждениях могут оказать существенную помощь и поддержку родителями в таком ответственном, но непростом деле, как воспитание.

В образовательной организации «ключевой фигурой», определяющей успешность решения воспитательных задач в каждой возрастной группе является воспитатель, реализующий по отношению к детям лично - развивающую, организационную, запитную функции. Он является образцом культурного, вежливого поведения и общения в различных ситуациях, внешнего вида, культурных практик. Педагог имеет право следовать за пожеланиями и инициативой родителей только с позиций возрастной психологии и педагогики, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ.

1.3. Цели и задачи воспитания

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в Программе определены цели, задачи, содержательные линии.

Цель воспитания: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества посредством:

- 1) усвоения ими знаний о нормах и ценностях, правилах поведения;
- 2) формирования их позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретения ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, а также применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей дошкольного возраста: с их потребностью быть «хорошими», «правильными», освоить и следовать установленным правилам и нормам жизни в обществе, чтобы в дальнейшем легко адаптироваться и самоутвердиться в новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

Задачи:

- воспитание нравственных чувств, нравственного облика, нравственной позиции и нравственного поведения.

- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни
- воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
- воспитание уважительного отношения к народу России, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любознательности, познавательной инициативы, ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Ожидаемый результат: ценностное отношение ребенка к себе, своему здоровью, своей семье и окружающим людям, к природе, к культурному наследию прошлых поколений, к малой родине и Отечеству, к труду и знаниям, проявляющееся в *соответствующем этим ценностям опыте поведения.*

Направления воспитательной работы:

1. Развитие личностных качеств в различных видах совместной деятельности детей и взрослых.
2. *Создание благоприятных условий для усвоения дошкольниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут, для освоения культурных норм и правил поведения, ценностей общества.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Воспитательные задачи	Формы воспитательной работы	Планируемый результат
Нравственное воспитание. Модуль «Я - в мире Человек». Ценности: человек, семья, дружба		
<p><u>Цель:</u> воспитание у детей основ культуры в отношении к людям, обществу, природе и самому себе, опираясь на общечеловеческие духовно – нравственные ценности.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство собственного достоинства; - воспитывать жизненный оптимизм - воспитывать нравственные чувства (совесть, милосердие, справедливость, дружелюбие...) - воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, природе; - воспитывать стремление быть занятым полезной деятельностью; - воспитывать гендерные качества; - воспитывать умение понимать чувства, желания и границы окружающих людей, управлять своими чувствами, желаниями; - воспитывать умение сознательно выполнять правила поведения, подчиняться общим требованиям, действовать согласованно; - воспитывать самостоятельность и самоконтроль; - воспитывать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма; - воспитывать 	<p>Ведение Портфолио ребенка</p> <p>Педагогические ситуации, обогащающие чувственный опыт детей (<i>радость, совесть, сочувствие, осуждение</i>);</p> <p>Обсуждение и анализ поступков детей в группе в различных ситуациях;</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Игры на сплочение детского коллектива, установление благоприятного психологического климата;</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии,</p> <p>Посещение библиотеки.</p> <p>Коллективные проекты заботы и помощи (<i>волонтерство, шефство</i>)</p> <p>Совместная игровая деятельность</p> <p>Дни именинников</p> <p>День семьи</p> <p>Выставки семейного творчества</p> <p>Самообслуживание, гигиена.</p> <p>Деятельность, направленная на заботу об окружающих (экологические и социальные акции)</p> <p>Утренний круг</p> <p>Минуты вхождения в день</p> <p>Утро радостных встреч</p> <p>Уроки доброты</p> <p>Семейные праздники</p> <p>Проектная деятельность (<i>Мои увлечения, Моя родословная, Наши путешествия, Наши общие дела...</i>)</p> <p>Игры - драматизации</p> <p>Сюжетно - ролевые игры в семью</p>	<p>понимание своих достоинств, положительная самооценка;</p> <p>различение хороших и плохих поступков;</p> <p>удовольствие в случае одобрения и огорчение в случае неодобрения со стороны взрослых;</p> <p>готовность к сочувствию и сопереживанию окружающим;</p> <p>представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;</p> <p>освоение культуры речи и вежливого обращения, умение пользоваться «волшебными» словами;</p> <p>стремление быть опрятным, чистым, аккуратным;</p> <p>умение поддерживать доброжелательные, дружеские отношения со сверстниками,</p> <p>умение проявлять внимание и уважение к старшим;</p> <p>способность произвольно управлять поступками и чувствами на основе моральных требований;</p> <p>стремление к справедливости;</p> <p>умение признаться в плохом поступке и анализировать его;</p> <p>умение слушать и слышать собеседника;</p> <p>способность к элементарной нравственной оценке и самооценке (своих и чужих поступков);</p> <p>способность формулировать собственные нравственные обязательства;</p> <p>способность к ответственному поведению;</p> <p>способность к сотрудничеству в различных видах деятельности;</p> <p>понимание ценности семьи, поддержание таких устоев, как внимание и уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь;</p> <p>представления о правилах и нормах гендерных взаимоотношений.</p>

	<p>Работа с иллюстративным материалом, отображающим позитивный образ семьи, образы дружбы.</p> <p>Просмотры мультипликационных фильмов о дружбе, семье.</p> <p>Практическая деятельность по уходу за растениями</p>	<p>бережное и гуманное отношение к растениям и животным и всем формам жизни;</p>
<p>Гражданское воспитание. Модуль «Я - гражданин». Ценности: человек, родина, природа</p>		
<p><u>Цель:</u> воспитание личностных качеств, необходимых для полноценного существования в обществе.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи; - воспитывать ответственность, коллективизм, социальную солидарности; - воспитывать осознанное и уважительное отношения к растениям, животным, культурному наследию родного города; - воспитание элементарной правовой культуры в различных формах самоорганизации, общественно – значимой деятельности; - воспитывать стремление к активному и ответственному участию в общественной жизни; - воспитывать чувство гражданской солидарности, законопослушание и стремление соблюдать правопорядок. - воспитывать уважение к правам, свободам и обязанностям человека; терпимость к иному мнению; 	<p>Социально - экологические акции.</p> <p>Профилактические мероприятия по ПДД.</p> <p>Пожарной безопасности, антитеррористической защищенности.</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>День города</p> <p>День правовой помощи детям</p> <p>Формы работы, посвященные выборам</p>	<p>уверенность в себе, открытость и общительность, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; осознание себя гражданином городского сообщества; выполнение элементарных общественных правил и норм; понимание ценности других людей, человеческой жизни; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;</p> <p>нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию.</p> <p>умение ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;</p> <p>элементарный опыт природоохранительной деятельности;</p>
<p>Эстетическое воспитание. Модуль «Я в мире красоты». Ценности: культура, красота, природа.</p>		

<p>Цель: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование элементарных представлений об эстетических идеалах и ценностях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов; - воспитывать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - воспитывать эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его. - воспитывать культуру выражения чувств и эмоций; - воспитывать умение давать элементарную эстетическую оценку произведений искусства, культурных традиций. 	<p>дидактические игры на обогащение чувственного опыта;</p> <p>включение продуктов детского творчества в интерьер группового помещения;</p> <p>целевые прогулки, экскурсии;</p> <p>минуты вхождения в день;</p> <p>рассматривание произведений искусства (живопись, скульптура, фотография и пр.)</p> <p>чтение</p> <p>посещение театров, музеев, выставок, концертов</p> <p>литературные и музыкальные гостиные</p> <p>кружковая деятельность по разным направлениям эстетического воспитания (<i>изобразительное искусство, театральная и музыкально - ритмическая деятельность, танцевальное творчество пр.</i>)</p>	<p>эмоциональная отзывчивость на красоту;</p> <p>интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;</p> <p>способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;</p> <p>представления о душевной и физической красоте человека;</p> <p>отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>
<p>Физическое воспитание. Модуль «Я и моё здоровье». Ценность: здоровье</p>		
<p>Цель: воспитание у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культурно - гигиенические навыки, культуру здорового питания - воспитывать культуру безопасности жизнедеятельности - воспитывать полезные привычки (<i>питание, закаливание, отдых, движение и спорт, следить за своим внешним видом</i>) - воспитывать личностные качества: выносливость, способность к преодолению трудностей, целеустремленность, ответственность к своему здоровью. 	<p>Ежедневные гигиенические процедуры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Оздоровительные пробежки</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Ситуации, мотивирующие к активному и здоровому образу жизни (в т.ч. на собственном примере)</p> <p>Закаливание</p> <p>Бодрая гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Легкоатлетические пробежки</p> <p>Соревнования (Спартакиада, Троеборье)</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Фестивали</p> <p>Включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</p>	<p>выполнение действий по самообслуживанию (мытьё рук, умывание, прием пищи);</p> <p>понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>понимание элементарных правил безопасного поведения в быту, на природе;</p> <p>принятие и выполнение полезных привычек, укрепляющих здоровье человека (чистота, полезное питание, закаливание);</p> <p>отрицательное отношение к вредным привычкам, «разрушающим» здоровье человека;</p> <p>интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека,</p>

	Посещение спортивных секций, кружков	но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей; представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
Трудовое воспитание. Модуль «Я в мире профессий». Ценность: труд.		
<p><u>Цель:</u> воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям;</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей умения и навыки самообслуживания; - воспитывать потребность в труде, желание посильным трудом приносить пользу людям - воспитывать бережливость и уважение к продуктам труда (<i>игрушкам, вещам, постройкам и поделкам, продуктам питания, к мебели, к посуде, книгам...</i>) - воспитывать умение участвовать в совместной - трудовой деятельности; - воспитывать качества: трудолюбие, организованность, настойчивость, ответственность, бережливость, инициативу; - воспитывать культуру трудовой деятельности; - воспитывать навыки организации своей работы, планирования; - воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий; 	<p>Поручения в группе и на участке</p> <p>Дежурство</p> <p>Чтение</p> <p>Ситуации помощи</p> <p>Экскурсии</p> <p>Встречи с людьми разных профессий</p> <p>Тематические «Мастерские» (по ремонту книг, изготовлению сувениров и подарков к праздникам, декораций, ёлочных игрушек и пр.)</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов и сказок, прославляющих трудолюбие</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, тематическими альбомами о людях разных профессий</p> <p>Сюжетно - ролевые игры.</p> <p>Проектная деятельность.</p>	<p>стремление к самостоятельным действиям по самообслуживанию;</p> <p>поддержание элементарного порядка в окружающей обстановке;</p> <p>желание оказывать посильную помощь взрослому, сверстнику, или младшим детям;</p> <p>первоначальные представления о нравственных основах, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;</p> <p>уважение к труду и творчеству старших и сверстников;</p> <p>элементарные представления об основных профессиях;</p> <p>ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;</p> <p>отрицательное отношение к лени и небрежности в труде, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>
Умственное воспитание. Модуль «Я в мире науки». Ценность: знания		
<p><u>Цель:</u> поддерживать и развивать детскую природную любознательность, содействовать</p>	<p>наблюдения в природе</p> <p>исследовательская деятельность (опыты, эксперименты)</p>	<p>интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности;</p> <p>любопытность наблюдательность,</p>

<p>повышению привлекательности науки для детей.</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любознательность и интерес детей к передовыми достижениями и открытиями мировой и отечественной науки, устройству мира и общества; - воспитывать интерес к детскому научно - техническому творчеству, к научным профессиям, - воспитывать способность к преодолению трудностей, связанных с познавательной деятельностью. 	<p>чтение просмотр познавательных фильмов работа с энциклопедиями, картой, глобусом Путешествие по реке времени Проектная деятельность Конструктивно - модельная деятельность Дидактические игры</p>	<p>потребность в самовыражении в познавательной, исследовательской деятельности;</p>
<p>Патриотическое воспитание. Модуль: «Я - Россиянин» Ценность: родина.</p>		
<p><u>Цель:</u> воспитание патриотов России, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов</p> <p><u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувства патриотизма, укреплять веру в Россию; - воспитывать у детей интерес и уважение к символам государства: герб, флаг, гимн; к историческим символам и памятникам отечества; - воспитывать интерес и уважение к культуре народов, проживающих на территории РФ; - воспитывать интерес, уважение к историческому прошлому нашей Родины; - воспитывать чувство гордости за культурные и технические достижения и за героев России. 	<p>День Защитника Отечества День Победы в Великой Отечественной войне День России День памяти и скорби День Российского Флага День народного единства День героя Отечества Проектная деятельность Чтение художественных произведений Путешествие по реке времени, по глобусу, по карте Фестиваль «Мы дружбой единой сильны»</p>	<p>осознание себя гражданином России; укрепление веры в Россию, чувства гордости за отечество; готовность солидарно участвовать в общественно - значимых мероприятиях (праздниках, акциях); элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организационно - управленческими механизмами реализации программы являются:

- совершенствование в МАДОУ детский сад № 50 комплекса условий (кадровых, материально - технических, информационно - методических, контрольно - аналитических, финансовых, правовых и пр.) для эффективной реализации воспитательных задач;
- консолидация усилий семьи, образовательных учреждений на уровне ДОУ и эффективная организация взаимодействия в системе воспитания;
- создание гибкой системы материального стимулирования педагогических работников за качество организации воспитательной работы;
- эффективное использование потенциала современных информационных и коммуникационных технологий, электронных ресурсов в целях реализации воспитательных задач;
- развитие и поддержка социально - значимых детских и родительских инициатив, общественных объединений (инициативные группы, клубы, волонтерские отряды, патрули и т.п.);
- обобщение и трансляция передового опыта педагогов, участвующих в воспитании детей, продвижение лучших педагогических практик в области воспитания;
- развитие инструментов медиации для разрешения потенциально - опасных конфликтов в детской и родительской среде в рамках образовательного процесса;
- своевременная, адресная и эффективная работа по профилактике правонарушений несовершеннолетних.

Воспитательные задачи проектируются и решаются ежедневно в контексте различных форм совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

В каждом совместном мероприятии (занятие, спонтанно возникшая образовательная ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты), а также в организованной самостоятельной деятельности детей педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Планируемые и подготовленные педагогом мероприятия проектируются в календарном плане воспитательно - образовательной работы.

3.2. Воспитывающая среда ДОО

Субъекты системы воспитания сами должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Взрослые (педагоги в образовательной организации и родители - дома) создают предметно - образную среду для реализации различных воспитательных задач, насыщая ее ценностями и смыслами.

Детское сообщество

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В детском саду по возможности должны быть обеспечены условия взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Профессионально - педагогическое сообщество

Мировоззрение педагога (родителя) его личный пример, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Внешний вид, манера поведения, общения. Педагог должен уметь организовать полезное дело и сказать мудрое слово. Это «инструменты», уровень владения которыми характеризует мастера - педагога как профессионала. В любой ситуации важно сказать ребенку «правильные» слова, чтобы ему захотелось исправиться, а не чтобы он испугался и озлобился на взрослого. Поэтому педагогу важно непрерывно заниматься личностным ростом, самообразованием.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Воспитатель, а также другие сотрудники (родители) должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Родительское сообщество

Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. Семья – это колыбель духовного рождения человека. Она является одним из древнейших институтов воспитания, где происходит самопознание и формируются потребности ребенка в любви, ласке, уважении и общении. Семья также является первичной средой, где человека должен учиться творить добро.

Испокон века воспитание доброго нрава ребенка, развитие его способности к добродетельной жизни, воли, определялось образом жизни матери и отца, тем, насколько сами родители могли показать ему добрый пример. Без примера и наставления в добре ребенок теряет способность формироваться как личность.

Родители - первые педагоги. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (ст. 44 ФЗ Об образовании в РФ).. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности. Родители обязаны уважать правила, установленные в организации (Устава ОО, внутреннего распорядка и пр.). На собственном примере демонстрировать выполнение различных правил и норм общественной жизни.

Все проблемы: детские страхи, тревожность родителей и детей, завышенные требования, любования, вседозволенность - всё это указывает на то, что в семье нет понимания, нет поддержки друг друга, и желания преодолеть все трудности вместе.

Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. В первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей. Именно в семье благодаря ощущению "живой человеческой среды", общения, понимания и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт.

У детей старшего дошкольного возраста углубляется интерес к трудовым делам взрослых, к результатам их внутреннего труда, возникает чувство восхищения самоотверженными поступками людей, желание подражать им. Поэтому так важен пример отца и матери.

Особая роль семьи - в формировании гендерной идентичности ребенка.

Мужчина в семье - это прочный фундамент для создания крепкой, надежной семьи. Именно мужчина несет ответственность за то, как живет его семья. Он должен научить своих детей трудиться, своим примером показывая, что это очень важно. Любовь к жене, стремление обеспечить семью финансово, участие в воспитании детей и привязанность детей к отцу – все это способствует укреплению семьи, создает гармоничные отношения и делает семью счастливой. Мужчина должен быть: лидером, добытчиком и защитником.

Основная цель совместной деятельности - создать информационную и развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и в детском коллективе; организовать сотрудничество педагогов и родителей; предоставить родителям возможность активного участия в воспитательном процессе, оказав им квалифицированную помощь и поддержку в реализации ответственности за воспитание детей.

Формы сотрудничества:

- ежедневное доброжелательное, приветливое и позитивное общение воспитателя и родителей;
- совместные мероприятия (*праздники, досуги, спортивные и творческие мероприятия*), предоставляющие воспитанникам, педагогам и родителям совместную площадку для конструктивного культурного досуга и общения;
- родительские собрания и круглые столы, в процессе которых обсуждаются вопросы актуальных методов воспитания детей, возрастные особенности;
- родительские конференции, мастер – классы, практикумы по обмену опытом семейного воспитания;
- консультационный пункт, где осуществляется консультирование специалистами по запросу родителей;
- «педагогические лектории» в родительских чатах, стендовая информация на злободневные темы, связанные с воспитанием детей;
- участие в городских социально – экологических добровольческих акциях;
- общение через сайт детского сада, где размещается информация о воспитательной работе.

Предметно - пространственная развивающая среда

Предметно - пространственная среда должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, и способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной, экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность:

- ежедневного конструктивного общения, игры и совместной деятельности;
- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции; знакомства со знаками и символами государства, региона, города и организации;
- знакомства с произведениями литературы и искусства;
- познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий;
- осознания привлекательности и необходимости знаний, научного познания;
- посильного труда, а также понимания ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка должны быть отражены и сохранены в среде;
- возможности для укрепления здоровья, понимания значимости здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

понимания ценности семьи, семейных традиций, радость общения с людьми разных поколений и разной степени родства;

Территория детского сада должна быть благоустроена, оборудование спортивных и игровых площадок должно способствовать воспитанию интереса к двигательной деятельности, различным видам спорта. В летний период должны быть зеленые насаждения, цветники, поилки для птиц, где взрослые демонстрируют детям пример заботы, ухода за растениями, вовлекают детей в посильную помощь, в зимний период - кормушки для птиц.

В интерьере групповых помещений и в коридорах должно быть предусмотрено размещение и периодическая сменяемость наглядной информации, иллюстрирующей правила законопослушного и культурного поведения в различных ситуациях (*правила дорожного движения и пожарной безопасности, правила поведения во время еды, прогулки, у водоемов в разное время года и т.п.*)

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (*праздников, развлечений, тематических проектов*).

Окружающая предметно – развивающая среда ДОО при условии ее грамотной организации гармонизирует и обогащает внутренний мир ребенка, способствует его физическому комфорту, эмоционально – психологическому благополучию, формированию у него нравственных и эстетических чувств.

3.3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Целью самоанализа воспитательной работы является оценка результативности проводимой работы, а также выявление проблем и последующего их решения.

Направления самоанализа на уровне администрации ДОО

- снижение уровня негативных социальных явлений (конфликты в детских и родительских коллективах, факты неуважительного и негативного поведения, безнравственных поступков, правонарушений и пр.);
- преобладание в детской среде позитивных, нормативных моделей поведения (эмпатия, доброжелательность и культура общения и поведения, умения разрешать конфликты) (педагогическое наблюдение);
- благоприятный психологический климат в коллективе (психолого - педагогическая диагностика);
- активность и массовость участия родителей в мероприятиях, в том числе, связанных с социально - значимыми событиями (праздники, социально - экологические акции и пр.), (статистическая информация)
- качество организации педагогической деятельности в области воспитания (система планирования, ассортимент педагогических форм, методов работы) (анализ методической работы)

Направления самоанализа на уровне воспитателя

В течение года воспитатель ведет наблюдение за поведением детей, фиксируя проявление понимания ребенком смысла конкретной ценности, проявляющиеся в деятельности. Материалы дневника наблюдений являются основанием для индивидуального общения с родителями, взаимодействия со специалистами в рамках совместной воспитательно - образовательной деятельности.

**Календарный план воспитательной работы
на 2021 - 2022 учебный год
МАДОУ детский сад № 50**

События	Темы	Рекомендуемое содержание	Рекомендуемые педагогические формы
<p>01.09 день Знаний воспитанники переходят в новую группу, меняется статус</p>	<p>Вот и стали мы на год взрослее! <i>(с 1 по 3 сентября)</i></p> <p>Ценности: знания, труд</p>	<p>Формировать и поддерживать у детей «Чувство взросления», акцентируя внимание на том, чему ребенок научился.</p> <p>Воспитывать чувство самоуважения, понимания своей значимости в жизни семьи, коллектива сверстников.</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к посещению детского сада, к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, младший воспитатель, повар, дворник и пр.), их труду; воспитывать умение обращаться к ним по имени и отчеству.</p> <p>Закрепление и введение новых правил, обязанностей (<i>дежурство, например</i>), ритуалов (<i>где находимся и чем занимаемся во время того, как взрослые накрывают на столы</i>), полезных привычек (<i>тщательно мыть руки, вежливо общаться, аккуратно кушать</i>).</p> <p>воспитывать стремление участвовать в жизни группы, поддерживать чистоту и порядок в группе, в личных вещах; бережное отношение к игрушкам, книгам, собственности других детей.</p> <p>Умение выполнять правила безопасного поведения во всех ситуациях.</p>	<p>Праздник День Знаний</p> <p>Экскурсии и прогулки в помещения детского сада, на участке, в микрорайоне (знакомство с трудом взрослых).</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (<i>плакаты, альбомы, иллюстрации</i>)</p> <p>«Трудовой десант» - помощь малышам в период адаптации, волонтерство и пр.</p> <p>«Кулинарные фантазии» - испечь печенье и угостить сотрудников</p> <p>«Сказка за сказкой» - показать спектакль малышам</p> <p>Детский совет - совместное обсуждение и придумывание новых обязательных правил для всех.</p> <p>Изготовление сувениров для сотрудников детского сада к Дню воспитателя и всех дошкольных работников (27.09)</p>
<p>04.09 День города</p>	<p>Мой город - моя гордость <i>(с 6 по 10 сентября)</i></p> <p>Ценности: родина, семья</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за свой город на основе знакомства с улицами, известными горожанами, памятниками, местами отдыха, учреждениями культуры.</p> <p>Воспитывать чувство сопричастности к городскому сообществу через участие Городских массовых</p>	<p>Прогулки и экскурсии</p> <p>Беседы с использованием фотоальбома, презентаций</p> <p>Участие в Дне бега Кросс наций</p> <p>Фестиваль проектов: «Памятники моего города» (<i>подготовительная группа</i>)</p>

		<p>мероприятиях, социальных акциях, образовательных проектах.</p> <p>Воспитывать желание сделать наш город лучше, сохранять чистоту,</p> <p>Воспитывать чувства ответственности, коллективизма, социальную солидарность.</p>	<p>«Моя улица» (<i>старшие группы</i>)</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Участие в городской акции «Соберем ребенка в школу»</p>
<p><i>Месячник безопасности в ГО Ревда</i></p>	<p>Безопасное поведение <i>(в течение месяца)</i></p> <p><u>Ценности:</u> здоровье, семья</p>	<p>Воспитывать навыки культуры безопасной жизнедеятельности в различных ситуациях повседневной жизни</p> <p>Воспитывать чувство гражданской солидарности, законопослушание и стремление соблюдать правопорядок.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям сотрудников ОГИБДД, МЧС, Росгвардии.</p>	<p>Минутки безопасности.</p> <p>Практические ситуации Ситуативные беседы. Чтение. Неделя рекламы «Фликеры - наши защитники на дорогах» (фотосессия, фотовыставка)</p> <p>Родительский патруль</p> <p>Музыкально - физкультурное развлечение «Красный, желтый, зеленый».</p>
<p><i>Собираем урожай овощей, грибов. Осенние явления в природе</i></p>	<p>Что нам осень принесла? <i>(в течение месяца)</i></p> <p><u>Ценности:</u> природа, красота, здоровье</p>	<p>Воспитывать чувство благодарности природе на основе расширения представлений о её дарах (овощах, фруктах, грибах)</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру (красота золотой осени), исследовательское поведение (<i>почему появляется роса, опадают листья с деревьев, дни становятся короче и пр.</i>)</p> <p>Воспитывать интерес к самостоятельной творческой деятельности с использованием природного материала (<i>листьев, сухоцветов, семян и пр.</i>). Воспитывать полезные привычки в питании (<i>овощные и фруктовые блюда</i>).</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к профессии повара.</p>	<p>Создание коллекций из осенних листьев.</p> <p>Приготовление фруктовых соков (свежевыжатых), салатов (венегрет).</p> <p>Выставка «Осенние фантазии»</p> <p>Прогулки в микрорайоне, экскурсии в парки и скверы</p> <p>Кулинарные вечера (<i>аккуратно нарезать вареную картошку, морковку и пр.</i>) - старший возраст</p>
<p><i>4 октября Всемирный день животных</i></p>	<p>Удивительный мир животных <i>(с 1 по 4 октября)</i></p> <p><u>Ценности:</u> природа, красота, человек</p>	<p>Воспитывать интерес и чувство восхищения живыми созданиями природы. Воспитывать чувство ответственности за их жизнь в природе.</p> <p>Поддержать и пробудить интерес детей к редким и необычным живым существам (коала, обезьяна – носач, трубказуб, ехидна, муравьед, копибара, богомол и пр.)</p>	<p>Просмотр видеосюжетов, презентаций, мультфильмов о животных</p> <p>Детские исследовательские проекты</p> <p>Интеллектуальная игра «Животные планеты» (для детей 5-7 лет)</p>

			<p>Презентация групповых коллекций необычных животных (младшие, средняя группа)</p> <p>Конференция «Любознайка» по теме: <i>Страшные и забавные (старшие, подготовительные группы)</i></p>
<p>Всероссийский фестиваль энергосбережения и экологии «Вместе Ярче»</p>	<p>Неделя энергосбережения <i>(с 11 по 15 октября)</i></p> <p><u>Ценности:</u> природа, труд</p>	<p>Воспитывать экологическое сознание, экологическую культуру, начала финансовой грамотности. Воспитывать культуру безопасности при использовании электроприборов; интерес и уважение к труду электриков, энергетиков.</p>	<p>Всероссийский урок «Экология и энергосбережение». Сумеречные посиделки. Завтраки «При свечах» <i>(используются искусственные светильники)</i>. Педагогические ситуации. Беседы. Просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов.</p>
<p>25 октября Международный день школьных библиотек</p>	<p>Сказки Осени <i>(с 18 по 22 октября)</i></p> <p><u>Ценности:</u> культура, труд</p>	<p>Воспитывать любовь к литературному творчеству, интерес к чтению, культуру обращения с книгой.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к творчеству поэтов, писателей, художников - иллюстраторов; к профессии библиотекаря</p>	<p>Литературные гостиные</p> <p>Мероприятия в рамках взаимодействия с Детскими Библиотеками города</p> <p>Книжные мастерские (ремонт книг)</p>
<p>Похолодало. Идут дожди. 27 октября День утренней гимнастики</p>	<p>Моё здоровье в моих руках <i>(с 25 по 29 октября)</i></p> <p><u>Ценности:</u> здоровье, труд</p>	<p>Воспитывать привычку заботиться о своем здоровье, стремление заниматься физической культурой и спортом, положительное отношение к гигиене рук.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к профессиям тренера, фитнес - инструктора.</p>	<p>День Здоровья</p> <p>День утренней гимнастики</p> <p>Мультмарафон про спорт, ЗОЖ</p> <p>Образовательные проекты</p> <p>День утренней гимнастики</p>
<p>4 ноября День народного единства</p>	<p>Венок дружбы <i>(с 1 по 3 ноября)</i></p> <p><u>Ценности:</u> родина, дружба, мир, знания</p>	<p>Воспитывать стремление к установлению доброжелательных отношений ребёнка с детьми разных национальностей в процессе знакомства с национальными и культурными традициями некоторых народов, проживающих на Урале. Воспитывать интерес к народному творчеству (игрушка). Знакомить с</p>	<p>Тематические занятия по ознакомлению с культурой разных народов на примере национальных праздников, одежды <i>(например, о праздновании Дня граната в Азербайджане и пр.)</i></p>

		произведениями культуры и творчества разных народов (игры, сказки, песенное творчество, нац. блюда, особенности внешнего вида).	Выставки изобразительного творчества «Народная игрушка» В гостях у сказки (чтение сказок народов мира) Работа с иллюстративным материалом «Народы России».
<i>Зимующим птицам становится сложно добывать корм</i>	Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной <i>(с 15 по 19 ноября)</i> <u>Ценности:</u> природа, человек, знания	Воспитывать у детей сочувствие и желание помогать зимующим птицам. Воспитывать чувство ответственности за природу.	Работа с иллюстративным материалом «Зимующие птицы». Чтение литературных произведений. (<i>Д. Мамин - Сибиряк, В. Бианки и пр.</i>) Мультмарафон Изготовление кормушек для птиц и размещение их на участке.
<i>День матери (28 ноября)</i>	Мама – главное слово <i>(с 22 по 26 ноября)</i> <u>Ценности:</u> семья, труд	Развивать представления о родственных связях в семье, взаимоподдержке, помощи, чувстве долга. Воспитывать стремление помогать матери и радовать её.	Фотовыставка «Мама - солнышко в доме». Мультмарафон. Чтение, изготовление подарков и сувениров. Концерт «Дорогие наши мамы, Вам спасибо, что вы есть!»
<i>Всемирный день домашних животных (30 ноября)</i>	Мы в ответе за тех, кого приручили <i>(29 - 30 ноября)</i> <u>Ценности:</u> природа, знания, семья, труд	Воспитывать чувство ответственности за домашних животных, чувство сострадания питомцам, оставленным человеком. Воспитывать желание помогать дома в уходе за домашними животными. Воспитывать интерес и уважение к профессиям, связанным с животными (<i>зооинженеры, зоозащитники, ветеринарный врач, груммер и пр.</i>)	Фотовыставка «Мой домашний питомец». Видеосюжеты и мультфильмы о домашних животных, об ответственности за них (<i>Живая игрушка и пр.</i>). Чтение детских произведений о домашних питомцах (<i>И.Тургенева, Н.Носова и пр.</i>) Сюжетно - ролевые игры «День рождения домашнего любимца», «Ветеринарная клиника» Слушание и исполнение песен о домашних животных Акция помощи бездомным животным

<p>3 декабря Международный День инвалидов</p>	<p>Мы разные - но мы вместе <u>(с 1 по 3 декабря)</u></p> <p><u>Ценности:</u> человек, дружба, здоровье</p>	<p>Воспитывать толерантное отношение к людям с особенностями на основе развития представления детей о людях с инвалидностью. Воспитывать элементарную культуру поведения и общения с инвалидами. Воспитывать стремление беречь и укреплять свое здоровье и здоровье окружающих людей</p>	<p>Просмотр видеосюжетов. Чтение Ситуативные беседы. Игры - тренинги («Слепой и поводырь», «Язык жестов» и пр.).</p>
<p>9 декабря Всероссийский День героев Отечества</p>	<p>Мы гордимся ими <u>(с 6 по 9 декабря)</u></p> <p><u>Ценности:</u> человек, родина</p>	<p>Воспитывать интерес к истории своей Родины, памятным датам. Воспитывать уважительное отношение к людям, чье служение Отечеству – пример мужества и доблести.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом Путешествие по «Реке времени» Целевые прогулки к памятникам Виртуальные экскурсии «Памятники Героям» Мультмарафон Литературные гостиные Конкурс чтецов Выставка рисунков «Портрет Героя»</p>
<p>Подготовка к встрече Нового года</p>	<p>Скоро – скоро Новый год! <u>(с 13 по 28 декабря)</u></p> <p><u>Ценности:</u> семья, красота, знания, человек,</p>	<p>Воспитывать чувство радости мировосприятия в преддверии праздника; умение мечтать, фантазировать, формулировать свои желания. Воспитывать интерес к изучению традиций празднования Нового года в разных странах. Воспитывать творческое мышление, стремление создавать игрушки и украшения своими руками. Воспитывать желание порадовать подарками близких и окружающих людей.</p>	<p>Украшение интерьера групп. Создание элементов развивающей среды (ёлочка для игрушек, домик Снегурочки и пр.) Новогодние мастерские Литературные гостиные в группах. Конкурс чтецов Выставки совместного творчества детей и взрослых «Новогодний сувенир» Акция помощи «Забота» Новогодний праздник</p>
<p>Радость ожидания длительных праздничных выходных</p>	<p>Каникулы - веселая пора <u>(с 29 по 31 декабря)</u></p> <p><u>Ценности:</u> семья, здоровье</p>	<p>Воспитывать стремление к активному отдыху, ЗОЖ: (посещение катка, лыжные прогулки, закаливание, употребление полезной пищи и пр.) Формировать и развивать представления детей о мерах безопасности в быту, на улице (нетарды, неизвестные предметы, незнакомые люди), на водоемах (правила поведения и передвижения по льду)</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом Чтение. Мультмарафон Приготовление витаминизированного чая. Образовательные ситуации на игровой основе (Мишка объелся конфет, Вовка простудился и пр.) Инструктажи, ситуативные беседы.</p>

<p>Воспоминания о праздниках Новый год, Рождество</p>	<p>Да свершится волшебство <u>(с 11 по 19 января)</u></p> <p><u>Ценности:</u> знания, дружба</p>	<p>Воспитывать желание делиться впечатлениями о праздновании Нового года, слушать друг друга, радоваться подаркам.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к народным традициям на основе обогащения представлений о русских православных праздниках «Рождество Христово», «Крещение», ознакомления с русскими народными традициями «Колядки», «Святки» (гадания) в соответствии с возрастными возможностями.</p> <p>Воспитывать чувство радости мироощущения, веру в чудеса и волшебство, стремление к добродетели</p>	<p>Просмотр видеозаписей, фоторепортажей с Новогоднего праздника.</p> <p>Концерт - прощание с ёлкой «На круглой планете есть место всем на свете»</p> <p>Чтение, рассматривание картинок. Беседы</p> <p>Тематические занятия в старших, подготовительных группах о празднике Рождество и русских православных традициях, связанных с этим праздником.</p> <p>Участие в конкурсе «Ручейки добра».</p>
<p>Пребывание в атмосфере эмоциональных впечатлений от зимних праздников</p>	<p>Что за прелесть - эти сказки <u>(с 20 по 29 января)</u></p> <p><u>Ценности:</u> знания, дружба, труд</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к литературному творчеству: русские народные и авторские сказки зимней тематики (народные: «Мороз - Иванович», «Снегурочка», «Морозко» и пр. Г.Х Андерсен «Снежная королева», «Девочка со спичками»), П.П. Бажов «Серебряное Копытце»).</p> <p>Воспитывать нравственные чувства и социальные эмоции: понятие о добре и зле, милосердии, справедливости.</p>	<p>Чтение и просмотр народных и авторских сказок о зимних чудесах, явлениях природы</p> <p>Тематическая выставка «Зимняя сказка»</p> <p>Игры - драматизации</p>
<p>Декада лыжного спорта Лыжня России</p>	<p>Лыжный спорт <u>(с 1 по 10 февраля)</u></p> <p><u>Ценности:</u> здоровье, семья</p>	<p>Воспитывать стремление к ЗОЖ, интерес к зимним видам спорта. Воспитывать уважение к известным спортсменам - лыжникам.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом</p> <p>Лыжные пробежки на территории детского сада и в парке (подготовительная группа)</p> <p>Фотовыставка «Мы любим лыжный спорт»</p> <p>Участие в «Лыжне России»</p>
<p>Празднование Дня защитника Отечества</p>	<p>Наша армия сильна <u>(с 15 по 26 февраля)</u></p> <p><u>Ценности:</u> родина, человек, семья</p>	<p>Воспитывать чувство гордости за Российскую армию, за родственников, служивших в армии.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к военным профессиям</p> <p>Воспитывать стремление и желание поздравить близких людей с праздником.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Фотовыставка «Все наши дедушки и папы когда - то в армии служили»</p> <p>Смотр строя и песни «Сегодня ты лишь мальчик, а завтра ты солдат!».</p> <p>Городские лыжные соревнования</p>

			Изготовление сувениров папам и дедушкам к празднику.
<i>6 марта Масленица</i>	Масленица у ворот за собой весну ведет! <i>(с 1 по 6 марта)</i> <u>Ценности:</u> родина, семья	Воспитывать чувство радости от приходящей весны Воспитывать гражданские и патриотические чувства, эмоционально - положительное отношение к традициям русского народа, к народному фольклору, игровой культуре.	Тематические занятия «Детям о Масленице». Чтение литературы. Работа с иллюстративным материалом Продуктивная деятельность (изготовление куклы Мартинички, блинов для кукол и пр.). Слушание песен и наигрышей Игровая программа «Широкая Масленица».
<i>8 марта Международн ый женский день</i>	Для милых дам <u>Ценности:</u> семья, красота	Воспитывать любовь и уважение к женщинам, желание порадовать мам и бабушек своими талантами.	Выставка рисунков «Моя мама» Фестиваль Причесок. Концерт «Наши мамы самые красивые» Изготовление сувениров для мам, бабушек
<i>первая неделя Великого Поста</i>	Весенняя неделя добра <i>(с 8 по 12 марта)</i> <u>Ценности:</u> человек	Воспитывать стремление делать добрые дела на основе обогащения представлений детей о добродетели (<i>что можно считать добрым делом, кому следует помогать</i>). Воспитывать веру в свои возможности.	Уроки доброты. Мультмарафон Благотворительные мероприятия Чтение
<i>всероссийская неделя музыки и детской книги</i>	Музыка весны <i>(с 22 по 26 марта)</i> <u>Ценности:</u> культура	Воспитывать чувство радости от наступления весны. Воспитывать умение слышать «музыку» весны (капель), полюбоваться весенними рассветами. Воспитывать интерес к музыкальным произведениям, профессии композитора.	Музыкальные гостиные по творчеству композиторов Тематические занятия «У музыки в гостях»
<i>1 апреля день юмора и смеха</i>	Пусть всегда будет смех <u>Ценности:</u> дружба	Воспитывать чувство юмора. Представление о шутках (допустимых и недопустимых). Знакомить с профессиями юмористического жанра.	Чтение детской художественной литературы. Просмотр мультфильмов, видеороликов

<p>12 апреля День космонавтики</p>	<p>Таинственный космос <i>(с 5 по 12 апреля)</i> <u>Ценности:</u> знания, человечество, труд</p>	<p>Воспитывать любознательность, интерес к открытиям и тайнам Вселенной. Воспитывать чувство гордости, уважения за достижения наших соотечественников в освоении Космоса Воспитывать уважение к космическим профессиям</p>	<p>Юморины Выставки детского творчества «На космических орбитах». Викторины. Сюжетные игры Краткосрочные проекты (<i>моя любимая планета, космические профессии и пр.</i>) Коллекции (сувенирная продукция к Дню Космонавтики: значки, посуда и пр.)</p>
<p>24 апреля Пасха</p>	<p>Пасха Светлая <i>(с 19 по 23 апреля)</i> <u>Ценности:</u> знания, человечество, труд</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение детей к русским православным традициям через развитие представление о празднике «Пасха».</p>	<p>Тематические занятия «Детям о Пасхе». Конкурс рисунков и поделок «Пасхальный перезвон». Чтение Творческие проекты</p>
<p>27 апреля День сотрудников скорой помощи 30 апреля День пожарной охраны</p>	<p>На страже нашей жизни <i>(с 26 по 30 апреля)</i> <u>Ценности:</u> здоровье, человек, труд</p>	<p>Воспитывать правила безопасного поведения в различных ситуациях. Воспитывать уважение к профессиям сотрудников скорой помощи и пожарной охраны</p>	<p>Экскурсии в ПЧ, на станцию скорой помощи. Тематический урок ОБЖ (к Дню пожарной охраны) Игровая программа по ПБ «Проделки лесной нечисти»</p>
<p>9 мая - День Победы в ВОВ</p>	<p>Мы памяти этой верны <i>(с 4 по 10 мая)</i> <u>Ценности:</u> мир, человек, дружба</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к традиции празднования Великой Победы. Воспитывать патриотические чувства, чувство благодарности и гордости за свой народ, чувство ненависти к Войне, желание сохранить Мир на Земле.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом (картины, альбомы, макеты, диорамы). Целевые прогулки в Парк Победы Участие в городских и всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Окна победы». Выставки детского творчества: «Салют победы», «Памятник герою». Семейные фотовыставки. Литературные гостиные</p>

			Тематические музыкальные гостиные «Я знаю от папы, я знаю от деда 9 мая пришла к нам Победа!»
<i>Месячник безопасности</i>	Учимся жить безопасно <u>Ценности:</u> здоровье, природа	Воспитывать культуру безопасного поведения в природе, вблизи водоемов, в парках и скверах Воспитывать бережное отношение к природе	Работа с иллюстративным материалом Уроки безопасности Просмотр мультфильмов и видеосюжетов
<i>Цветение деревьев, посев семян</i>	Цветущий май <i>(с 17 по 21 мая)</i> <u>Ценности:</u> природа, красота, труд	Воспитывать чувство восхищения весенней природой. Воспитывать желание «создавать красоту», сеять семена на рассаду цветов. Воспитывать экологическую культуру и любовь к природе.	Посев семян цветочных и овощных культур. Формирование гербариев: лист, цветок и семена дерева Фотовыставка «А за окном бушует месяц Май».
<i>1 июня - День защиты детей</i>	Должны смеяться дети и в мирном Мире жить <u>Ценности:</u> дружба, человек	Воспитывать чувство радости мировосприятия, чувство благодарности взрослым за заботу и защиту.	Концерт - «состязание» по исполнению любимых песен «По - разному зовутся дети, их очень много на планете»
<i>6 июня - День рождения А.С. Пушкина</i>	Пушкинский день России <i>(со 2 по 4 июня)</i> <u>Ценности:</u> культура, труд, человек	Воспитывать уважение к великим соотечественникам, прославившим нашу Родину, интерес к творчеству А.С. Пушкина. Воспитывать читательскую культуру.	Тематические занятия, викторины. Мультмарафон по произведениям А.С. Пушкина. Литературные гостиные с приглашением родителей для чтения детям и пр.
<i>12 июня - День России</i>	«Россия - Родина моя!» <i>(с 7 по 14 июня)</i> <u>Ценности:</u> родина, дружба	Воспитывать гражданские и патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину. Воспитывать интерес к государственным символам, городах, достопримечательностям; уважение к великим соотечественникам, прославившим нашу Родину.	«Путешествие» по карте мира (по глобусу) Фестиваль народных игр Музыкальные гостиные «Народные песни».
<i>Многообразие красок, явлений в природе в летний период</i>	«Вот оно какое - наше лето!» <i>(с 15 по 30 июня)</i>	На основе поддержки детской любознательности воспитывать культуру познания, экологическую культуру. Предоставить возможность наблюдать и понимать летние природные явления: гроза, роса, радуга.	Прогулки и наблюдения в природе Сбор коллекций: лист, цветок, плод определенного дерева (привлечь родителей)

	<u>Ценности:</u> природа, красота, здоровье	<p>Воспитывать культуру отношений к насекомым</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям на основе знакомства с их целебными свойствами .</p> <p>Воспитывать стремление к здоровому образу жизни через закаливание, упражнения со спортивным оборудованием, оздоровительный бег.</p> <p>Воспитывать культуру безопасности у водоемов, на дороге</p>	<p>Сбор коллекций лекарственных растений</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p>
8 июля - День семьи, любви и верности	<p>Моя семья (с 1 по 9 июля)</p> <p><u>Ценности:</u> семья, труд</p>	<p>Воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям.</p> <p>Воспитывать желание и умение проявлять любовь и заботу о членах семьи.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к профессиям родителей, желание быть полезным в семье.</p>	<p>Фотовыставка «Вместе с папой, вместе с мамой»</p> <p>Чтение, работа с иллюстративным материалом</p> <p>Спортивные семейные досуги</p> <p>Проекты по теме «Профессии моих родителей»</p>
Разнообразие цветущих растений	<p>«Цветочное настроение» (с 12 по 23 июля)</p> <p><u>Ценности:</u> природа, красота, труд</p>	<p>Воспитывать интерес к цветущим растениям родного края, чувство восхищения и бережное отношение к цветущей природе.</p> <p>Воспитывать желание и умение ухаживать за цветами.</p> <p>Воспитывать желание изготавливать цветы из различных материалов. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие летней природы. Воспитывать интерес и уважение к профессиям Флориста, садовника, Дизайнера.</p>	<p>Целевые прогулки и наблюдения на территории детского сада</p> <p>Чтение</p> <p>Изготовление гербариев</p> <p>Художественно - продуктивная деятельность.</p> <p>Фотовыставка «Прекрасный мир цветов»</p> <p>Конкурс чтецов</p>
30 июля - День дружбы	<p>Праздник дружбы</p> <p><u>Ценности:</u> дружба</p>	<p>Воспитывать стремление найти друзей, понимание ценности и значимости дружбы.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Мультимарафон</p>
5 августа - международный День Светофора	<p>Наш помощник Светофор</p> <p><u>Ценности:</u> здоровье, труд, знания</p>	<p>Воспитывать правовое сознание, привычку соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Воспитывать интерес к достижениям, к профессии инспектора ГИБДД</p>	<p>Путешествие по реке времени</p> <p>Музыкально - физкультурный досуг «Красный. Желтый. Зеленый»</p> <p>Родительский патруль</p>

<p>19 августа - Яблочный Спас Разнообразие сезонных ягод и фруктов</p>	<p>«Ягоды и фрукты - летние продукты» (с 9 по 20 августа) <u>Ценности:</u> природа, здоровье</p>	<p>Воспитывать интерес и уважение к русским народным традициям Воспитывать культуру здорового питания Воспитывать бережное отношение к природе как источнику осенних даров.</p>	<p>Работа с наглядным материалом Продуктивная деятельность Приготовление сока, морса, салата, сушка ягод Викторины (Угадай фрукт или овощ по описанию, узнай по косточке, по семечкам и пр.). Формирование коллекции семян. Краткосрочный проект «Яблочный спас»</p>
<p>15 августа День бездомных животных</p>	<p>Я помогаю <u>Ценности:</u> природа, человек</p>	<p>Воспитывать социальную ответственность по отношению к домашним животным и солидарность в решении их проблем. Рассказать детям о причинах появления бездомных животных.</p>	<p>Тематические занятия с просмотром видеороликов, мультфильмов (<i>Как котенку построили дом, Бездомных пес (из серии лучшие друзья котят)</i>). Социально - благотворительная акция «Поможем приюту для животных»</p>
<p>22 августа - День Российского Флага</p>	<p>Флаг России (с 19 - 20 августа) <u>Ценности:</u> родина</p>	<p>Воспитывать интерес детей к государственной символике, любовь и гордость за нашу Родину.</p>	<p>Работа с наглядным материалом Путешествие по Реке времени Выставки художественного творчества Флешмоб «Моя Россия»</p>
<p>В летний период дети с родителями путешествовал и, отдыхали на природе, наблюдали интересные явления</p>	<p>До свидания, лето, до свидания! (с 19 - 20 августа) <u>Ценности:</u> семья, природа</p>	<p>Воспитывать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями о летнем отдыхе, путешествиях. Воспитывать умение рассказывать и слушать друг друга.</p>	<p>Оформление фотостенда «Наш отпуск». Конкурс детских рисунков «Воспоминания о лете» Сюжетно - ролевые игры «Турагенство», «Идем в поход», Идем на рыбалку.</p>

2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Задачи коррекционной работы:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии, консилиума);
- разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Воспитанники ДОО имеют следующие нарушения:

- речевые нарушения (ОНР, ФФНР)
- задержка психического развития

Условия обучения и воспитания детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием, общим недоразвитием речи).

Учитывая особенности речевого развития детей, обучение родному языку и руководство развитием речи в процессе непосредственной образовательной деятельности и в повседневной жизни (в играх, в быту, на прогулках и т. д.), осуществляется следующим образом:

- развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности;
- привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом);
- введение в активный словарь слов, доступных по звуко-слоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения,
- осуществляется активное закрепление навыков произношения.
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;
- развитие зрительного восприятия;
- воспитание произвольного внимания и памяти;

- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и пальчиковых гимнастик.
- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;
- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;
- побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);
- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

Основные линии развития ребенка с Задержкой психического развития (образовательные потребности)

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики
- зрительно-двигательной координации и ориентировки в пространстве
- произвольного внимания,
- формирование систем сенсорных эталонов,
- опосредованного запоминания
- эмоционального контроля,
- совершенствование наглядно-образного мышления,
- мыслительных операций словесно-логического уровня,
- развитие связной речи, коммуникативной функции речи,
- продуктивной деятельности,
- норм поведения, соподчинения мотивов, воли,
- познавательной активности.
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений- и навыков в практическую и игровую деятельности.

Вышеназванные линии развития не одинаковы, как по своей природе, так и по своей роли в психическом и социальном развитии ребенка. Каждая из них включается на разных временных этапах развития ребенка и у каждой свой психологический смысл. Однако все они задают тон психофизическому, личностному и социальному развитию ребенка, поэтому при организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, важен их учет.

Условия обучения и воспитания детей с Задержкой психического развития

1. Необходимо учитывать, что ребёнок не может продуктивно развиваться без специально организованной и постоянно поддерживаемой взрослыми ситуации успеха. Для ребенка с ЗПР данная ситуация жизненно необходима.

2. Взрослому нужно постоянно создавать психолого-педагогические условия, при которых ребенок сможет перенести усвоенные способы и навыки в новую или по-новому осмысленную ситуацию. Это замечание относится не только к предметно-практическому миру ребенка, но и к формируемым навыкам межличностного взаимодействия.

3. Необходимо учитывать потребности ребенка с ЗПР в общении со сверстниками, поэтому индивидуальная работа должна вестись параллельно с коллективными видами деятельности.

- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС

- ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума;

- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);

- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;

- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего-действовать ребенку самостоятельно.

- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;

- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты**, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Алгоритм выявления детей с ОВЗ в образовательной организации

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) организации выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания и определения специальных условий для получения бб образования согласно ст. ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.»)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут. В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания - основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно - развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся, или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/ или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

учитель – логопед - воспитатель

- Оказание консультативной помощи в проведении диагностики речевого развития детей различных возрастных групп.
- Изготовление логопедических памяток, буклетов в помощь воспитателю, родителям по преодолению речевых нарушений согласно возрастным особенностям.
- Оказание помощи в подборе и в разучивании речевого стихотворного материала (опираясь на звукопроизносительные возможности каждого ребенка) при подготовке к праздникам.
- Оказание помощи в подборе демонстрационного, речевого, литературного материала для коррекции структурных компонентов речи.
- Участие в разработке интегрированного календарно-тематического плана, в проведении проектов, интегрированных занятий, развлечений, праздников.

воспитатель - учитель – логопед

- Работа по автоматизации звуков на занятиях, в режимных моментах, свободной деятельности, индивидуально. Контроль за правильным произношением автоматизированных звуков.
- Работа над развитием артикуляционной и мелкой моторикой.
- Преодоление лексико-грамматического недоразвития речи на материале определенной лексической темы.
- Развитие связной речи.

учитель – логопед - музыкальный руководитель

- Оказание помощи в подборе и в разучивании речевого стихотворного материала (опираясь на звукопроизносительные возможности каждого ребенка) при подготовке к праздникам.
- Оказание помощи в подборе речевого материала для коррекции звукопроизносительной стороны речи, для развития пальчиковой моторики, в подборе логоритмического материала.
- Участие в разработке интегрированного календарно-тематического плана, в проведении проектов, интегрированных занятий, развлечений, праздников.

музыкальный руководитель - учитель – логопед

- Подбор и разучивание песенного репертуара, музыкальных распевок, логоритмических упражнений с учетом календарно-тематического плана.
- Постановка дыхания, голоса; развитие просодической стороны речи (темпа, ритма, слухового внимания, выразительности, силы голоса).
- Обогащение словаря музыкальными терминами.

учитель – логопед - инструктор по физической культуре

- Обеспечение гибкого, щадящего режима.
- Формирование звукопроизношения с использованием оздоровительных технологий.
- Профилактика нарушений осанки, коррекция комбинированных дефектов.

инструктор по физической культуре - учитель – логопед

- Подбор и использование подвижных игр разной сложности с учетом календарно-тематического плана.
- Развитие общих моторных навыков, подражательности, повышение активности.
- Совершенствование просодических компонентов речи (выработка правильного дыхания, необходимого детям для постановки звукопроизношения).

учитель – логопед - родители

- Систематически встречаться с родителями, информировать их об успехах и неудачах детей.

- Знакомить родителей на протяжении всего времени коррекционных занятий с основными приемами постановки звуков и их автоматизации, а также с требованиями, которые предъявляются к речи детей на занятиях и в свободном общении, используя как индивидуальные консультации, так и тетради взаимосвязи учителя-логопеда и родителей.

родители - учитель – логопед

- Создать в семье условия, благоприятные для общего и речевого развития детей.
- Проводить целенаправленную и систематическую работу по речевому развитию детей и необходимой коррекции его недостатков.
- Поддерживать всеми средствами вновь образованные звуки, а не предоставлять ребенку возможность произносить их без подкрепления и контроля.

учитель – логопед - ассоциация учитель-логопедов

- Выступление на ассоциации
- Активное участие в разработке пакета документов учителя – логопеда в условиях работы дошкольного логопедического пункта.

ассоциация учителей-логопедов - учитель – логопед

- Организация работы ассоциации учителей – логопедов.

Формы взаимодействия педагогов МАДОУ детский сад №50 с детьми, имеющими нарушения речи (в условиях квалифицированной коррекции).

№ п/п	Вид деятельности	Воспитатель	Инструктор по физкультуре	Музыкальный руководитель	Логопед
1	Артикуляционная гимнастика	*		*	*
2	Пальчиковая гимнастика	*		*	*
3	Дыхательная гимнастика	*	*	*	*
4	Игротека по лексическим темам	*	*	*	*
5	Звукоигротека	*		*	*
6	Игры на развитие мелкой моторики рук	*	*		*
7	Вечерняя игра по заданию логопеда	*			*
8	Фонематические минутки	*		*	*
9	Заучивание стихов	*	*	*	*
10	Темпо – ритмические упражнения, развитие двигательной памяти.	*	*	*	*

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, модули образовательной деятельности представлены выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений МАДОУ детский сад №50 парциальными образовательными программами, направленными на развитие детей во всех пяти образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках), формах организации образовательной работы.

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, определен не более 40% от общего объема ООП ДО.

Данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции МАДОУ детский сад №50 и / или Группы.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала в направлении всех пяти образовательных областей

В направлении социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития обеспечивается обогащение содержания модулями образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет» в двух частях:

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст.
2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст.

Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы на официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО». Ссылка для ознакомления: <https://www.irro.ru/?cid=440> с Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения. Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации образовательного процесса лежит тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ детский сад №50

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.);
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Правильно организованные праздники - это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Предусмотрено, что праздник проводится для детей, являясь захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Любой праздник для ребенка противопоставляется обыденной жизни, является эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и становится коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Традиционно в МАДОУ детский сад №50 проводятся различные праздники и мероприятия.

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ: ОП ДО «САМОЦВЕТ» (ОБОГАЩЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПО ВСЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Задачи социально коммуникативного развития в части ООП ДО,
формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.

2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.

3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного,

доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.

5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства

сопричастности к родному дому, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего и других народов.

6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;

9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города, Свердловской области;

10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п.);

12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной

культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города, горожан, посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного,

разумного поведения в разных ситуациях.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
 - Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
 - Культурная практика игры и общения;
 - Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;
- предусматривает:*
- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
 - актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
 - разъяснение детям значимости труда для человека;
 - поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
 - право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
 - обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
 - использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
 - обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций,
 - связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;

Способы и средства

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;

- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов- заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

использование различных видов игр:

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление

- вербальных контактов);
- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
 - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
 - отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
 - поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
 - рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
 - использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город- мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
 - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
 - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
 - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;
 - Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)»,

«История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

- «Жизнь горожан (сельчан)», «Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села); «Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство» (как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров - камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);
- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
- подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;

- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках;
- содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

Способы и средства

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями *представителей своего и других народов*, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские *мини-мастерские, студии* для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села) названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музеев;
- просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала;
- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
- дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
- детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать

достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;

- рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
- поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
- плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
- игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе) использование имеющейся информации;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

С детьми старшего дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты, направленные на формирование социально-коммуникативного развития:

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»**, цель которого формирование у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа; формирования общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Проект **«Нравственно-духовное воспитание детей дошкольного возраста»** направлен на обеспечение каждому ребенку условий ранней позитивной социализации посредством расширения представлений об окружающем мире, на основе ближайшего социального окружения, формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине.

В рамках реализации данного проекта использую интерактивные формы работы с детьми такие как:

- Виртуальная экскурсия.

Разработаны мультимедийные презентации для старших дошкольников, позволяющих представить историю родного края доступно и ярко. Это такие презентации, как «Река Чусовая», «Уральские горы», «Богатства земли уральской». Использование мультимедийных презентаций позволяет придать экскурсии эмоциональную окраску, вызвать у ребенка живой интерес, они являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, это способствует хорошей результативности при освоении этнокультурной составляющей.

Применение слайд - шоу при ознакомлении детей с прошлым и настоящим своего города, края вызывает у дошкольников неподдельный интерес. У педагога дошкольного

учреждения очень часто нет возможности показать подлинные произведения архитектуры, предметы быта, народных умельцев, а слайд - шоу, сопровождаемое народной музыкой они увлеченно просматривают не только в непосредственной образовательной деятельности, но и в свободное время.

Интерактивный мини - музей способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей. Интерактивный музей не может реализовать себя в форме «витринных» экспозиций, как бы ни привлекательны были они для ребенка. В нашем музее посетитель - не пассивный созерцатель, а сотоварищ, соавтор, творец экскурсии. Он активно вовлекается в диалог с экскурсоводом, ролевою или театрализованную игру, выполняет различные творческие и познавательные задания, ему предлагается особая ситуация - «наедине с экспозицией», ключевыми в которой являются слова «я сам»: действую, думаю, принимаю решения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи познавательного развития в части ООП ДО, формируемой

участниками образовательных отношений

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно - бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач речевого развития детей -Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;
- *предусматривает:* стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе

которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;

- использование в практике общения небольших описательных монологов;

- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;

- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;

- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;

поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству; Способы и средства

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

- словесные игры;

- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

- наблюдения;

- “минутки диалога”;

- речевые игры;

- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;

- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач речевого развития детей

-Речевая культурная практика;

- Культурная практика литературного детского творчества;

- *предусматривает:* поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток- чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой - вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- народные праздники, способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;
- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

Способы и средства

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
- образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя; язык сказов; устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина - Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;

- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;

- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;

- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;

- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.;

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина».

Бардулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Зяц и лягушка», «Зяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогулы) - «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты - «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мыпка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея»,

«Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

- Поговорки и пословицы - один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- Загадки - наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи художественно-эстетического развития в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушкам и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий
поддержки культурных практик в части, формируемой участниками
образовательных отношений**

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

*Решение образовательных задач художественно-эстетического развития
детей*

- Культурная практика музыкального детского творчества;
- Культурная практика изобразительного детского творчества;
- Культурная практика театрализации;
- *предусматривает:* поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных

промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

Способы и средства

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры; составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей

- Культурная практика музыкального детского творчества;
 - Культурная практика изобразительного детского творчества;
 - Культурная практика театрализации;
 - *предусматривает:* опору на принципы отбора произведений искусства:
 - *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
 - *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;
 - *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
 - *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
 - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
 - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
 - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
 - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
 - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
 - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
 - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных

детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные - дерево, камень, и др., и искусственные - различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

Способы и средства

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в

художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала, (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала; отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы; Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических

- отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;
- выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.); история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусоргского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.

Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста.

- Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусиха», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного

пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995,- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст 3-5 лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- Культурная практика здоровья;
- Двигательная культурная практика

предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

Способы и средства

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- ***развивающая ситуация;***
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);

- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Решение образовательных задач физического развития детей

- Культурная практика здоровья;
 - Двигательная культурная практика
- предусматривает:*
- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
 - формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
 - варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
 - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
 - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
 - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
 - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
 - использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
 - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
 - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
 - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
 - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих - расслабляющих (дыхание,

ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;

- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических

возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной

активности;

Способы и средства

- способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;

- народные традиции в оздоровлении; «Лесная аптека»;

- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания, витаминами, их влиянием на укрепление организма;

- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.

- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;

- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;

- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;

- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- спортивные события в своей местности, крае;

- знаменитые спортсмены, спортивные команды;

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце,

- воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края; -подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты

Игры народов Среднего Урала:

Русские - «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские - «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрга». *Татарские* - «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок- перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские - «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми - «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские - «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, учитывающие этнокультурную, социокультурную ситуацию развития детей.

Основной позицией ООП ДО по организации взаимодействия с семьями воспитанников является смещение приоритета с позиции «информирования», на позицию «сотрудничества».

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации ООП ДО выстраивается в целях создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника (личность, как индивидуальность).

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия, современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи, среди которых:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям пребывания в детском саду;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности (анкетирование, почта доверия и др.);
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (сайт МАДОУ детский сад № 50, персональные сайты педагогов групп, группы в социальных сетях, информационные стенды, индивидуальные консультации и др.);
- предоставление родителям возможности быть активным участникам образовательной деятельности, участвовать в жизнедеятельности детского сада, в планировании и совершенствовании образовательного процесса (Комитет родителей, выставки семейного творчества, родитель- представитель определенной профессии, родитель – источник знаний и умений, детско – родительские проекты познавательно – исследовательской и творческой направленности и др.);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте (практикумы, круглые столы, родительские встречи, дни открытых дверей и др.);
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием родителей и детей («Маршрут выходного дня», семейные гостиные, парная гимнастика и др.);

СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ МАДОУ детский сад №50

МАДОУ детский сад № 50 поддерживает социальное партнерство, активно развивая профессиональные отношения с различными учреждениями образования, развития, спорта (Отделом по физической культуре и спорту администрации ГО Ревда, МАУ СК «Темп», МАУ ДО «ЦДО», ГБУДОСО "Ревдинская Детская художественная школа», ДЦ «Цветники», МКУ ДОД СПК «Калейдоскоп», МБУ ДО «Станция юных техников», ОНД г. Ревда, ОГИБДД МО МВД России "Ревдинский», ОНД г. Ревды, Управлением образования и МКУ «Центр развития образования» городского округа Ревда, « ГБУЗ СО «Ревдинская городская больница».

В результате осуществляется профессиональное развитие педагогов, личности, инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста; вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность; консультативная помощь педагогам, родителям и детям; происходит оздоровление, образование и развитие воспитанников.

Педагогический и детский коллектив МАДОУ детский сад № 50 принимает участие в международных, российских, областных и муниципальных конкурсах музыкально-танцевального, изобразительного декоративно-прикладного и технического творчества, посещает художественные выставки, проводит целевые прогулки и экскурсии,

формирующие художественно-творческие способности воспитанников, развивающие познавательный интерес и двигательную активность воспитанников.

В течение года дети принимают участие в различных конкурсах-выставках в МАДОУ детский сад №50. Так же воспитанники принимают участие в городских, заочных всероссийских и международных конкурсах.

На протяжении учебного года проводятся различные проекты.

Регулярно проводятся пешие прогулки и экскурсии в учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Участвуют в различных социальных, спортивных акциях ГО Ревда.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

ООП ДО предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры, как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Условия, необходимые для создания **социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национальнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.2. Материально-техническое обеспечение условий основной образовательной программы дошкольного образования.

<i>Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН). Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ</i>	
Общая площадь МАДОУ детский сад №50	7312 кв.м.
Общая площадь участка	31522 кв.м.
Общая полезная площадь здания	5323 кв.м.
Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса	5323 кв.м.
Полезная площадь на одного ребенка	7,3 кв.м.
<i>Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования</i>	
Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 66.23.05.000М.000075.09.10 от 22.09.2010 г.
Материально-техническое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	
Познавательное направление	Центр познавательного развития Центр конструирования Центр сенсорного развития

Речевое развитие		Центр речевого развития
Физическое развитие		Центр физического развития и здоровья
Художественно-эстетическое развитие		Центр художественно-эстетического развития
Социально-коммуникативное развитие		Центр сюжетно-ролевых игр Центр социализации Уголок уединения
Информационно-методическое обеспечение реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		
	Телевизор	4
	Многофункциональное устройство	5
	Фотоаппарат цифровой и кинокамера CENON	2
	Видеомагнифон	1
	Музыкальный центр	10
	Магнитофон	13
	Ноутбук	54
	Компьютер	6
	Принтер (цветной, черно-белый)	12
	Видеопроектор	5
Выход в Интернет, в т.ч. WiFi Сайт МАДОУ		http://50rev.tvovsadik.ru/
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)		85 %
Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования		
Медицинское сопровождение	Персонал	Фельдшер Медицинская сестра
	Медицинский кабинет	Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпатели, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.)
	Процедурный кабинет	Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.
	Изолятор	Шкаф для хранения игрового материала и детской литературы, детская кровать, стол, тумба, стулья.
Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		Руководитель ОСП Старший воспитатель Методический кабинет Мини-методкабинет группы
Логопедическое сопровождение основной общеобразовательной программы дошкольного образования		Учитель-логопед Кабинет учителя-логопеда
Психологическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования		Педагог-психолог Кабинет педагога-психолога, расположенный в ОСП №2, ул.Кирзавод11
Оборудование и оснащение	Музыкально-физкультурный зал Физкультурный зал Лего-центр Физкультурная площадка на улице (беговая дорожка, яма для прыжков, спортивное оборудование, спортивный инвентарь) Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках (шведские стенки, тоннель для подлезания). Учебный перекресток Экологическая тропа Цветники Бассейн	

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться некоторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникло излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круте), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
<p align="center">Центр строительства</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
<p align="center">Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • Одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»
<p align="center">Уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Маленькая ширма для настольного театра • Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
<p align="center">Центр (уголок) музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры
<p align="center">Центр изобразительного искусства</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1-2) • Стулья (2-4)

	<ul style="list-style-type: none"> • Открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки <p>Материалы</p> <p><u>Все для рисования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов • Альбомы для рисования • Бумага для акварели • Восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: №2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p><u>Все для лепки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки <p><u>Все для поделок и аппликации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • Ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра «Собери бусы» • Детская мозаика • Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) , навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Уголок настольных игр	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разрезные картинки • Пазлы • Наборы кубиков с картинками

	<ul style="list-style-type: none"> • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • Игры-головоломки (типа танграм и др.)
<p style="text-align: center;">Центр математики</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • Весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • Измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • Набор карточек с цифрами и т.п.
<p style="text-align: center;">Центр науки и естествознания</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стол (1) • Стулья (2-4) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • Набор магнитов • Наборы для экспериментирования • Весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • Наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<p style="text-align: center;">Центр зарождающейся грамотности</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • Открытый стеллаж для хранения материалов <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • Цветные и простые карандаши, фломастеры

	<ul style="list-style-type: none"> • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Центр литературы	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	<p>Специализированный стол для игр с песком и водой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы для экспериментирования с водой • Наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный уголок	<p>Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры <p>Спортивное оборудование (обручи, скакалки, мячи, кольцоброс и тп.)</p>
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитная или пробковая доска • Интерактивная доска • Флипчарт • Напольный ковер или палас • Стульчики (подушки) для каждого ребенка

3.4. Распорядок и (или) режим дня.

Временя пребывания детей в детском саду - 10,5 часов, с 07.15 до 17.45 часов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников детского сада. Распорядок и режимы дня в возрастных группах разработаны на основе и в соответствии с действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 21.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Режим и распорядок дня, разработаны с учетом условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых парциальных программ.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Требования, предъявляемые к организации режима дня воспитанников детского сада:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода присутствия детей в детском саду, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или интеграцию различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, особенностей их развития.

Самостоятельная деятельность (без определения объема) как свободная деятельность воспитанников обеспечивается в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды с учетом целевых ориентиров Программы, содержания задач образовательных областей.

Суммарный объем двигательной активности в день , не менее 1 часа .

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию, составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года.

Режим жизнедеятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередования.

Расписание непрерывной образовательной деятельности составляется в соответствии с требованиями Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 21.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- объем нагрузки непосредственно образовательной деятельности в соответствии с СанПиН;
- время для организации совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный, доброжелательный тон воспитателя;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов;
- недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей;

- ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Приём детей

Цель: постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада создание спокойного психологического комфортного настроения у каждого ребенка.

Прием детей проходит как на воздухе, так и в помещении. Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. Медицинский работник осуществляет прием детей в группах в случаях заболевания или подозрения на заболевание.

Воспитатель заранее продумывает, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку.

Утренняя гимнастика

Обязательный компонент физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня.

Цель:

снимает остаточное торможение после ночного сна; обеспечивает тренировку всех мышц, что способствует воспитанию хорошей осанки; подготавливает организм ребенка к последующим нагрузкам. Утренняя гимнастика организуется ежедневно с детьми всех возрастных групп. Ее продолжительность, интенсивность нагрузки, количество упражнений и повтор зависит от возраста детей. Продолжительность утренней гимнастики зависит от возраста воспитанников (10 минут).

После гимнастики идет подготовка к завтраку, завтрак.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.

Режим питания

Режим питания – это кратность приема пищи, интервалы между приемами пищи, распределение калорийности суточного рациона. Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденного набора продуктов питания, требований Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

В детском саду для детей организуется 4-х разовое питание, в соответствии с примерным 20 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Для обеспечения преемственности питания родителей (законных представителей) информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в детском саду. Контроль над правильной организацией питания в детском

саду осуществляется заведующим с привлечением персонала учреждения.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- пользоваться столовыми приборами в зависимости от возраста детей;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после еды полоскать рот;
- аккуратно есть и правильно сидеть за столом.

Организация умывания - один из важных элементов в режиме детского сада.

Способствует привитию устойчивых гигиенических навыков, развитию самостоятельности, воспитанию взаимопомощи. Проводится дифференцированно, однако дети должны усвоить общие для всех правила:

- перед приемом пищи тщательно мыть руки, а если нужно, и лицо;
- заходить в умывальную комнату постепенно, небольшими группами;
- не задерживаться у раковины;
- мыть руки, засучив рукава, не налить на пол;
- насухо вытирать руки.

Первыми умываются те, кто ест медленнее, они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Организация одевания

Детей младшего дошкольного возраста воспитатели и младшие воспитатели обучают порядку одевания и раздевания. Приучают детей раздеваться сидя на скамеечках, в определенной последовательности, без лишней суеты, торопливости и шалостей. В определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду, правильно надевать одежду и обувь. Воспитатель сам упражняет младших дошкольников в навыках правильного и последовательного одевания, проводя в этом отношении целенаправленную работу. Взрослые помогают малышам завязывать шапки и шнурки, застегивать пуговицы. В старшем дошкольном возрасте дети сами одеваются, взрослые только напоминают порядок одевания. Помогают детям застегнуть молнию, завязать шапку, шарф, смотрят все ли ребенок надел для прогулки. При сборах на прогулку целесообразно одевать детей постепенно и подгруппами выводить на улицу.

Организация дневного сна детей

Сон обеспечивает полное функциональное восстановление всех систем организма. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью для детей от 1 года до 3 лет – 3 часа, для детей с 4 до 7 лет -2,5 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;

- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- гимнастика после сна.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывают благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Капроновые шторы смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя. Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне является обязательным.

Подъем детей после дневного сна производится постепенно, по мере просыпания детей. Те дети, которые засыпают позже других (слабые или перенесшие заболевания), поднимаются последними, им дается возможность поспать подольше, но они не задерживаются в постели больше положенного времени. Обязательной является «ленивая» гимнастика.

Проведение закаливающих процедур

Цель: способствует укреплению здоровья, снижению заболеваемости детей. При организации закаливания соблюдаются следующие требования:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья, степени тренированности, закаленности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);
- воздействие природных факторов направляются на разные участки тела: различаются и чередуются как по силе, так и длительности;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Организация прогулки

Перед каждой прогулкой воспитатель проводит "инструктаж" детей по технике безопасности и правилам поведения на прогулке, используя для этого разные методы и приемы.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы детям не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом скамеек и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеться и не мешать при этом другим детям.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении. Прогулка включает в себя: наблюдение, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, самостоятельную двигательную активность, экспериментальную деятельность, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу с детьми по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному).

Общие принципы организации прогулки:

- содержание прогулки учитывает региональные, климатические и сезонные особенности;

- создание условий для оптимальной двигательной активности детей; формирование у детей положительной мотивации к двигательной активности;
- учет возрастных закономерностей физического и психического развития детей, возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития детей;
- использование профилактических, оздоровительных и коррекционных технологий с учетом возраста и состояния здоровья детей; - профилактика травматизма.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

В процессе прогулки воспитатель должен осуществлять контроль за состоянием детей, не допуская их переохлаждения или перегрева.

Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем педагог с детьми переходит к наблюдениям и т.п.

Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная непрерывная образовательная деятельность, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.

Затем дети собирают игрушки, оборудование.

С 3-х летнего возраста с детьми могут проводиться целевые прогулки и экскурсии. Целевые прогулки и экскурсии – это выход детей за пределы участка и территории детского сада. Они должны быть педагогически оправданы, а передвижение детей – безопасно организовано. Во время целевых прогулок и экскурсий детей сопровождает не менее двух взрослых: один в начале колонны, другой – в конце. Перед выходом необходимо провести беседу с детьми о правилах безопасного поведения на улице ("инструктаж"). Правила целевых прогулок:

- темы, место, время целевых прогулок планируется заранее;
- место и дорога безопасны для жизни и здоровья детей и заранее апробированы;
- ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы;
- выход на целевую прогулку разрешается только после проведения заведующим инструктажа, издания распоряжения по детскому саду и ознакомления с ним воспитателя, а также маршрутного листа, длительность целевой прогулки должна быть предусмотрена программой детского сада, согласно возрасту детей.

Двигательный режим

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Организованные формы двигательной деятельности включают: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные игры и упражнения, ритмическую гимнастику, динамические паузы, физкультурные, спортивные праздники ("спартакиады", "олимпиады") и досуги.

Предусмотрен суммарный объем двигательной активности воспитанников всех возрастов – 1 час в день.

Режим функционирования учреждения выстраивается в зависимости от возрастных особенностей развития, положений законодательных документов, потребности родителей.

Продолжительность работы ДООУ - 10 часов 30 минут. Родители имеют право выбора режима посещения ДООУ.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Преобладание у детей возбуждения над торможением требует от воспитателя большого внимания, чтобы вовремя переключать детей с одного вида деятельности на другой и этим предотвратить чрезмерное утомление тех или иных участков головного мозга.

Время организации основных режимных процессов в детском саду и дома согласовывается с родителями.

При организации режима формируется образ жизни ребенка, закладываются основы здоровой организации жизни на будущее, когда рядом может не оказаться воспитателей и подрастающему человеку многое придется решать самому.

Итогами этой кропотливой работы с детьми на протяжении всех лет должны стать:

- понимание ребенком необходимости планировать свое время в течение дня, то есть понимание необходимости так называемого распорядка дня (и в детском саду, и дома);
- знание ребенком жизненно необходимых компонентов распорядка дня, без которых нельзя вырасти сильным, красивым, здоровым;
- умение самостоятельно готовиться к таким постоянным компонентам распорядка дня, как прогулка, прием пищи, сон.

Важнейшие требования организации режимных процессов:

- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей, т.к. она является ведущей в дошкольном возрасте.

Рациональный режим дня предусматривает:

1. Достаточной длительности дневной сон: 2,5 - 3 часа (в зависимости от возраста).
2. Соблюдение периода бодрствования детей младшего и среднего дошкольного возраста 5,5-6 часов; старшего 5,5-6,5 часов.
3. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе 3 часа суммарно в холодное время года; в теплое время года нахождение детей на свежем воздухе как можно больше времени).
4. Соблюдение интервалов между приемами пищи от 3,5 до 4,5 часов с учетом возраста детей.
5. Реализацию здоровьесберегающих технологий при организации образовательной деятельности с детьми.

6. Регламентацию длительности непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных физиологических возможностей организма детей.

7. Выделение времени для игровой и других видов самостоятельной деятельности детей. Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 2,5-3,5 часов.

Режим дня разработан на принципах гибкости, адекватности возрастным психофизиологическим особенностям детей группы и способствует их гармоничному развитию. В условиях организации режимных моментов планируются и не директивно решаются задачи образовательной деятельности с детьми.

Режим дня в холодный период года:

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей (свободная игра, самостоятельная деятельность)	7.15-8.00	7.15 – 7.50	7.15 – 8.00	7.15 – 8.10	7.15 – 8.20
Утренняя гимнастика	-	7.50 – 8.00	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство (кроме 2-3 года)	8.00-8.20	8.05 – 8.30	8.12 – 8.40	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Утренний круг	-	8.30 - 9.00	8.40 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	-	8.30 – 10.00	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам	8.20 – 9.00	-	-	-	-
Второй завтрак	10.30-10.35	10.35-10.40	10.40-10.45	10.45-10.50	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20	10.00–11.45	10.20–12.00	10.30–12.25	10.40–12.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	11.45–12.10	12.00–12.30	12.25–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.45-12.20	12.10–12.40	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	13.00–15.10	13.00–15.10	13.10–15.10	13.10–15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.10–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00- 15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25–15.45	15.20–15.40	15.25–15.40	15.25 -15.40
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	-	15.45-16.50.	15.40–16.50	15.40–16.50	15.40 -16.50
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам	15.25-16.15	-	-	-	-
Вечерний круг	-	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00

Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	17.00-17.45	17.00-17.45	17.00-17.45	17.00-17.45
Взаимодействие с родителями, уход детей домой	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
Вечерняя прогулка с родителями	30'	40'	40'	40'	40'

Режим дня в теплый период года:

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей на улице (свободная игра, самостоятельная деятельность) в соответствии с погодными условиями	7.15-8.00	7.15 – 7.50	7.15 – 8.00	7.15 – 8.10	7.15 – 8.20
Утренняя гимнастика (на улице в соответствии с погодными условиями)	-	7.50 – 8.00	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство (кроме 2-3 года)	8.00-8.20	8.05 – 8.30	8.12 – 8.40	8.25 – 8.50	8.25 – 8.50
Утренний круг	-	8.30 - 9.00	8.40 - 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	-	8.30 – 10.00	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00	8.50 – 10.00
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам	8.20 – 9.00	-	-	-	-
Второй завтрак	10.30-10.35	10.35-10.40	10.40-10.45	10.45-10.50	10.50-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00-11.20	10.00-11.45	10.20-12.00	10.30-12.25	10.40-12.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	11.20-11.45	11.45-12.10	12.00-12.30	12.25-12.40	12.40-12.50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.45-12.20	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10	12.50-13.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.00-15.00	13.00-15.10	13.00-15.10	13.10-15.10	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15.10-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Полдник	15.15-15.25	15.25-15.45	15.20-15.40	15.25-15.40	15.25-15.40

Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами Проводятся на улице в соответствии с погодными условиями	-	15.45-16.50.	15.40–16.50	15.40–16.50	15.40 -16.50
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам Проводятся на улице в соответствии с погодными условиями	15.25-16.15	-	-	-	-
Вечерний круг	-	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	17.00–17.45	17.00–17.45	17.00–17.45	17.00- 17.45
Взаимодействие с родителями, уход детей домой	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
Вечерняя прогулка с родителями	30'	40'	40'	40'	40'

3.4.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

ООП ДО не предполагает программированность содержания., т.е. не привязано к четким и конкретным темам. Т.к. строгое следование комплексно-тематическому плану вступает в противоречие с ФГОС ДО, т.к. не позволяет идти от интересов и потребностей детей, от реальной ситуации в развитии. Снять данное противоречие помогает принцип «баланса индивидуализации и социализации»

Для решения данной проблемы в ООП ДО определены событийные «доминанты» года. Это в первую очередь праздники общегражданского, народного календаря, традиционные события детского сада.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими ООП ДО, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями).

Рекомендуемое время проведения праздника (события) не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими ООП ДО.

Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций

Подготовка к любому событию должна начинаться с обсуждения с детьми того, что им интересно, важно в данной теме, что они знают, хотят узнать, что планируют сделать самостоятельно, совместно с другими детьми и взрослыми.

Образовательная деятельность:

- имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей;
- предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

В основу организации образовательного содержания ставится тема, выступающая как сообщаемое знание и представляемая в эмоционально-образной форме. Содержание образования проецируется на предметную среду. Педагог организует предметную среду, подбирает развивающий материал. На основе Перечня праздников (событий) осуществляется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Примерный перечень праздников и образовательных событий МАДОУ детский сад №50:

События	Темы
<i>01.09 день Знаний воспитанники переходят в новую группу, меняется статус</i>	Вот и стали мы на год взрослее! <u>(с 1 по 3 сентября)</u> Ценности: знания, труд
<i>04.09 День города</i>	Мой город - моя гордость <u>(с 6 по 10 сентября)</u> Ценности: родина, семья
<i>Месячник безопасности в ГО Ревда</i>	Безопасное поведение <u>(в течение месяца)</u> Ценности: здоровье, семья
<i>Собираем урожай овощей, грибов. Осенние явления в природе</i>	Что нам осень принесла? <u>(в течение месяца)</u> Ценности: природа, красота, здоровье
<i>4 октября Всемирный день животных</i>	Удивительный мир животных <u>(с 1 по 4 октября)</u> Ценности: природа, красота, человек
<i>Всероссийский фестиваль энергосбережения и экологии «Вместе Ярче»</i>	Неделя энергосбережения <u>(с 11 по 15 октября)</u> Ценности: природа, труд
<i>25 октября Международный день школьных библиотек</i>	Сказки Осени <u>(с 18 по 22 октября)</u> Ценности: культура, труд
<i>Похолодало. Идут дожди.</i>	Моё здоровье в моих руках <u>(с 25 по 29 октября)</u>

27 октября День утренней гимнастики	Ценности: здоровье, труд
4 ноября День народного единства	Венок дружбы <u>(с 1 по 3 ноября)</u> Ценности: родина, дружба, мир, знания
Зимующим птицам становится сложно добывать корм	Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной <u>(с 15 по 19 ноября)</u> Ценности: природа, человек, знания
День матери (28 ноября)	Мама – главное слово <u>(с 22 по 26 ноября)</u> Ценности: семья, труд
Всемирный день домашних животных (30 ноября)	Мы в ответе за тех, кого приручили <u>(29 - 30 ноября)</u> Ценности: природа, знания, семья, труд
3 декабря Международный День инвалидов	Мы разные - но мы вместе <u>(с 1 по 3 декабря)</u> Ценности: человек, дружба, здоровье
9 декабря Всероссийский День героев Отечества	Мы гордимся ими <u>(с 6 по 9 декабря)</u> Ценности: человек, родина
Подготовка к встрече Нового года	Скоро – скоро Новый год! <u>(с 13 по 28 декабря)</u> Ценности: семья, красота, знания, человек,
Радость ожидания длительных праздничных выходных	Каникулы - веселая пора <u>(с 29 по 31 декабря)</u> Ценности: семья, здоровье
Воспоминания о праздниках Новый год, Рождество	Да свершится волшебство <u>(с 11 по 19 января)</u> Ценности: знания, дружба
Пребывание в атмосфере эмоциональных впечатлений от зимних праздников	Что за прелесть - эти сказки <u>(с 20 по 29 января)</u> Ценности: знания, дружба, труд
Декада лыжного спорта Лыжня России	Лыжный спорт <u>(с 1 по 10 февраля)</u> Ценности: здоровье, семья
Празднование Дня защитника Отечества	Наша армия сильна <u>(с 15 по 26 февраля)</u> Ценности: родина, человек, семья

6 марта Масленица	Масленица у ворот за собой весну ведет! <u>(с 1 по 6 марта)</u> Ценности: родина, семья
8 марта Международный женский день	Для милых дам Ценности: семья, красота
первая неделя Великого Поста	Весенняя неделя добра <u>(с 8 по 12 марта)</u> Ценности: человек
всероссийская неделя музыки и детской книги	Музыка весны <u>(с 22 по 26 марта)</u> Ценности: культура
1 апреля день юмора и смеха	Пусть всегда будет смех Ценности: дружба
12 апреля День космонавтики	Таинственный космос <u>(с 5 по 12 апреля)</u> Ценности: знания, человечество, труд
24 апреля Пасха	Пасха Светлая <u>(с 19 по 23 апреля)</u> Ценности: знания, человечество, труд
27 апреля День сотрудников скорой помощи	На страже нашей жизни <u>(с 26 по 30 апреля)</u>
30 апреля День пожарной охраны	Ценности: здоровье, человек, труд
9 мая - День Победы в ВОВ	Мы памяти этой верны <u>(с 4 по 10 мая)</u> Ценности: мир, человек, дружба
Месячник безопасности	Учимся жить безопасно Ценности: здоровье, природа
Цветение деревьев, посев семян	Цветущий май <u>(с 17 по 21 мая)</u> Ценности: природа, красота, труд
1 июня - День защиты детей	Должны смеяться дети и в мирном Мире жить Ценности: дружба, человек
6 июня - День рождение А.С. Пушкина	Пушкинский день России <u>(со 2 по 4 июня)</u> Ценности: культура, труд, человек
12 июня - День России	«Россия - Родина моя!» <u>(с 7 по 14 июня)</u> Ценности: родина, дружба
Многообразие красок, явлений в природе в летний период	«Вот оно какое - наше лето!» <u>(с 15 по 30 июня)</u> Ценности: природа, красота, здоровье
8 июля - День семьи, любви и верности	Моя семья <u>(с 1 по 9 июля)</u> Ценности: семья, труд
Разнообразие цветущих растений	«Цветочное настроение»

	<i>(с 12 по 23 июля)</i>
	<u>Ценности:</u> природа, красота, труд
30 июля - День дружбы	Праздник дружбы <u>Ценности:</u> дружба
5 августа - международный День Светофора	Наш помощник Светофор <u>Ценности:</u> здоровье, труд, знания
19 августа - Яблочный Спас Разнообразие сезонных ягод и фруктов	«Ягоды и фрукты - летние продукты» <i>(с 9 по 20 августа)</i>
	<u>Ценности:</u> природа, здоровье
15 августа День бездомных животных	Я помогаю <u>Ценности:</u> природа, человек
22 августа - День Российского Флага	Флаг России <i>(с 19 - 20 августа)</i>
	<u>Ценности:</u> родина
В летний период дети с родителями путешествовали, отдыхали на природе, наблюдали интересные явления	До свидания, лето, до свидания! <i>(с 19 - 20 августа)</i> <u>Ценности:</u> семья, природа

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как: - танцевальный флэш-моб,

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люд должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по

отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Вечерний сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

3.5. Планирование образовательной деятельности

ООП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам оставляется пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

При планировании образовательной деятельности с детьми все культурные практики (игра, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельности, чтение художественной литературы) взаимодополняющие. Для этого они объединяют деятельность детей в рамках каждой культурной практики на основе общей тематики. Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности большую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств масс-медиа, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время, педагоги понимают, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью. Поэтому в планировании образовательной деятельности с детьми формулируем лишь общие принципы, используя которые каждый воспитатель составляет свой собственный, индивидуальный план, отвечающий интересам конкретных детей и его педагогическим интересам. Организация образовательной деятельности в каждой группе осуществляется с учетом примерного календаря событий, расписания ОД, режима дня и различных видов детской деятельности, основанных как на планировании педагогов, так и на личной инициативе детей.

3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, обеспечивает социально-культурное становление дошкольника, удовлетворяет потребности его актуального и ближайшего развития. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование создают в детском саду оптимально насыщенную (принцип минимакса), мобильную среду и обеспечивают реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает:

- Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
- Многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования в целом.
- Доступность, разнообразие дидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребенка).
- Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

- Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, обеспечена за счет оснащенности средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- вариативность среды позволило организовать в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность среды обеспечивается за счет доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправности и сохранности материалов и оборудования;

- безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается за счет соответствия всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- учета полоролевой специфики - предметно-развивающей среды обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда детского сада способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса. Для организации РППС в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомим с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов. Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Примерный перечень центров активности

Центры активности	Комментарий
Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. Важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не разрушали постройки.
Центр для сюжетно-ролевых игр	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха.
Уголок для театрализованных (драматических) игр	
Центр (уголок) музыки	
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины.
Центр мелкой моторики	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальном комнате, кроме того, их можно объединить или совместить.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	
Уголок настольных игр	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Центр математики	
Центр науки и естествознания	
Центр грамотности и письма 12	Эти центры часто размещают в спальном комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить.
Литературный центр (книжный уголок)	

Место для отдыха	
Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1–2 человек.
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна транспортируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей быстро преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Место для проведения групповых занятий	
Место для группового сбора	
Место для приема пищи (детское «кафе»)	

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одиозников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.

Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже за49 полнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвигаемыми. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей: для проведения кружков и занятий по интересам; для физической активности; для выставки детских достижений; для информационных целей;
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;
- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильно оформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. Часть

стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызвали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес. Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов. Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

3.7. Кадровые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих и штатному расписанию.

**Статистические данные по кадровому составу МАДОУ детский сад №50
по состоянию на 01.01.2021г.**

	Заведующий	Руководитель ОСП	Старший воспитатель	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Учитель-логопед	Инструктор по физ-ой культуре	Педагог-психолог	Всего
высшее педагогическое	1	3	1	7	1	3		1	17
ВПО		1		6			2		9
среднее педагогическое				34	3		2		39
СПО									
Среднее образование									
Итого	1	4	1	47	4	3	4	1	65
моложе 20 лет									
21-25				1					1
25-29				4	1				5
30-49	1	3	1	31		3	3	1	43
50-54				1	1				2
55-59		1		5	1				7
60 лет и старше				5	1		1		7
Итого	1	4	1	47	6	3	4	1	65
Педагогический стаж до 1 года				2					2
Стаж от 1 до 3 лет				4					4
Стаж от 3 до 5 лет				3	1		2		6
Стаж от 5 до 10 лет		1	1	10					12
Стаж от 10 до 15 лет	1			4			1	1	7
Стаж от 15 до 20 лет		1		6		1			8
Стаж от 20 до 25 лет		1		3		1			5
Стаж свыше 25 лет		1		15	5	1	1		23
Итого	1	4	1	47	6	3	4	1	65
ВКК				16	3	2	1		22
ПКК			1	23	3	1	3	1	32
Соответствие з/д	1	4		4					9
Без КК				4					4
Итого	1	4	1	47	6	3	4	1	65

В ДОУ предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой ООП ДО. ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Ежегодно, в соответствии с планом повышения квалификации, 1 раз в три года (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации ст.47, п.5) педагоги проходят обучение по образовательным программам в учреждениях дополнительного профессионального образования. 100% педагогов детского сада прошли обучение по ФГОС дошкольного образования. Руководитель детского сада и заведующий хозяйством прошли обучение по программам: для руководителей и специалистов по охране труда, пожарно-технического минимума. Непосредственно в учреждении по специальной программе пожарно-технического минимума, охране труда обучены все сотрудники детского сада.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩИЕ САМООБСЛЕДОВАНИЮ
за 2020 год**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность воспитанников, осваивающих образовательную программу дошкольного образования, в том числе:	705
1.1.1	В режиме полного дня (10 часов)	705
1.1.2	В режиме кратковременного пребывания (3 - 5 часов)	0
1.1.3	В семейной дошкольной группе	0
1.1.4	В форме семейного образования с психолого-педагогическим сопровождением на базе дошкольной образовательной организации	0
1.2	Общая численность воспитанников в возрасте до 3 лет	157
1.3	Общая численность воспитанников в возрасте от 3 до 8 лет	548
1.4	Численность/удельный вес численности воспитанников в общей численности воспитанников, получающих услуги присмотра и ухода:	705
1.4.1	В режиме полного дня (8 - 12 часов)	705/100%
1.4.2	В режиме продленного дня (12 - 14 часов)	0/0%
1.4.3	В режиме круглосуточного пребывания	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в общей численности воспитанников, получающих услуги:	22/4%
1.5.1	По коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии	0/0%
1.5.2	По освоению образовательной программы дошкольного образования	22/4,4%
1.5.3	По присмотру и уходу	0/0%
1.6	Средний показатель пропущенных дней при посещении дошкольной образовательной организации по болезни на одного воспитанника	12,3
1.7	Общая численность педагогических работников, в том числе:	59
1.7.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	25/42,3%
1.7.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	17/68%
1.7.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	34/58%
1.7.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	34/58%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических	45/46%

	работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.8.1	Высшая	14/24%
1.8.2	Первая	31/53%
1.9.	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, пед. стаж которых составляет:	31/52,1%
1.9.1	До 5 лет	7/12%
1.9.2	Свыше 25 лет	24/40,1%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	8/13,5%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	14/24%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедшие за последние три года повышение квалификации (профессиональную переподготовку) по профилю педагогической или иной, осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей деятельности педагогических и административно-хозяйственных работников	68/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению ФГОС ДО в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	68/100%
1.14	Соотношение: «Педагогический работник/воспитанник» в образовательной организации	0,08
1.15	Наличие в образовательной организации следующих педагогических работников:	
1.15.1	Музыкального руководителя	5
1.15.2	Инструктора по физической культуре	4
1.15.3	Учителя-логопеда	4
1.15.4	Логопеда	0
1.15.5	Учителя-дефектолога	1
1.15.6	Педагога-психолога	2
2	Инфраструктура	
2.1	Общая численность помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного воспитанника	7,4 м ²
2.2	Площадь помещений для организации дополнительных видов деятельности воспитанников	630 м ²
2.3	Наличие физкультурного зала	Да
2.4	Наличие музыкального зала	Да
2.5	Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	Да

3.8. Финансовые условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

В детском саду для реализации ООП ДО обеспечены материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии;
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В организации созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение ДОУ требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников детского сада;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В детском саду имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект ООП ДО (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Для успешного осуществления воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ № 50 созданы материально-технические условия:

- Все групповые комнаты оснащены детской мебелью в соответствии с СанПин.

- Имеется технологическое оборудование, которое находится в исправном состоянии и соответствует требованиям СанПин.

- Имеются технические средства обучения: музыкальные центры, магнитофоны, синтезаторы, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, коллекции детских аудио-видео кассет и т.д.

Программно – методическое обеспечение Программы.

ПРОГРАММЫ	<ol style="list-style-type: none"> 1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида «Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (подготовительная группа) 3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (5 лет) в условиях специализированного детского сада (старшая группа) 4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни 5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аникеева И.П. Воспитание игрой. Москва, Просвещение, 1990 2. Агафонов А.П. Воспитание ребенка – дошкольников в игре. Москва, Просвещение, 1983 3. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. Москва, Просвещение, 1983 4. Виноградова П.Ф. Моя страна Россия. Пособие для ст.дошкольников и мл. шк.возраста / Н.Ф.Виноградова, Л.А. Соколова.- М.: Просвещение, 2005.- 95с.: илл.- (скоро в школу) 5. Дряизнова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Москва, 1981 6. Зеленова Н.Г., Осина Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007, 96с. 7. Зеленова Н.Г., Осина Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 104с. 8. Зеленова Х.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа) – М.: «Издательство Скрипторий – 2003, 2007 – 104с.

9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите играть.
10. Майорова Н.О., Русская история для дошкольного и младшего школьного возраста. Энциклопедия малыша.- «Белый город», 2004
11. Мячина Л.К. и др. Маленьким детям – большие правила: Учебно – методическое пособие.- СПб.: Детство – Пресс, 2007.- 144с
12. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.:ТЦ Сфера, 2005.- 96с. (Ранний возраст)
13. Волина В., Маклаков К. Естествознание. Учимся играть. Екатеринбург, 1998
14. Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР.
15. Русаков А. Подвижные игры. Санкт-Петербург, 2005
16. Кильпио Н.И. 80 игр для детского сада. Москва, Просвещение, 1973
17. Зайцева О.В., Карпова Е.В. На досуге. Игры в школе, дома, во дворе. Москва, Просвещение, 2000
18. Игры на воздухе. «Кристалл», «КОРОНА», Санкт-Петербург, 1998
19. Давай поиграем. Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет. Пособие – конспект для практических работников ДОУ / авт.-сост. И.А.Базухина. – СПб.: «Детство- Пресс», 2008.- 96с. Илл.
20. Доскин В.А., Голубева Л.Л. Растем здоровыми. Москва, Просвещение, 2002
21. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. Москва, 2002
22. Бабенкова Е.А. Здоров ли ваш ребёнок? М.: Вентана – граф, 2004.-32с. (Ваш ребёнок: азбука здоровья и развития)
23. Моханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. Москва, 2000
Понаморев С.А. Растите малышей здоровыми. Спарт, Москва, 1992
24. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. Москва, 2005
25. Соьнкин В.Д., Анохина И.А. Как правильно закалывать ребёнка.- М.: Вентана – граф, 2004.- 56с.
26. Леонова Л.А., Макарова Л.В. Компьютер и здоровье ребёнка.- М.: Вентана – граф, 2004.- 16с.
27. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
28. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.
29. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
30. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
31. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
32. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.
33. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.
34. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.
35. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.
36. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
37. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.
38. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
39. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
40. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.
41. Три сигнала светофора./Т.Ф.Саулина Мозаика – синтез – 2008

	<p>42. Правила и безопасность дорожного движения./О.А.Скоролупова Скрипторий – 2004</p> <p>43. Беседы о правилах пожарной безопасности./Т.А.Шорыгина М: Сфера – 2009</p> <p>44. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет./Н.В.Коломеец Учитель – 2009</p> <p>45. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А Извекова, А.Ф. Медведева., Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова., Под.ред. Е.А. Романовой, А.Б.Малюшкина.- М.: ТЦ Сфера, 2006.-64с.- (Вместе с детьми)</p> <p>46. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80с.</p> <p>47. Шарыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 64с.</p> <p>48. Стеркина Р.Б.. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Учебно наглядное пособие для детей дошкольного возраста.</p> <p>49. Дидактическое издание «Безопасность». Рабочая тетрадь -1,2,3,4 Н.Н. Адеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина</p> <p>50. Пожарная безопасность в начальной школе: конспекты занятий и классных часов / сост. О.А.Павлова, Г.П. Попова, Г.Н. Шевченко. – Волгоград: Учитель 2007.- 143с.</p> <p>51. Жукова О.Г., Тружнина Г.И. , Фёдорова Е.Г. Азбука «Ау!» Методическое пособие – СПб. Детство – Пресс, 2008.- 144с.</p> <p>52. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам.- М.:»Издательство Скрипторий 2003»,2008, 80с.</p> <p>53. Аралина Н.Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.-72с.</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<p>1. Гербова В.В. Познавательное развитие среднего дошкольного возраста. Москва, 2000</p> <p>2. Семенова С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.Москва, 2002</p> <p>3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. Москва, 2003</p> <p>4. Шурко И. Сказки и были о морях и океанах. Москва, 1998</p> <p>5. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край.</p> <p>6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй мир!Часть 1, часть 2. Москва, 1997</p> <p>7. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. Путешествие в прекрасное.</p> <p>8. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Арго, Екатеринбург, 1997</p> <p>9. Лихачева Л. Уроки этикета. Екатеринбург, 1996</p> <p>10. Лихачева Л. Рабочая тетрадь по этикету. Екатеринбург, 1996</p> <p>11. Дыбина О.В., Рахманов Н.П., Щетинина. Незнванное рядом. Москва, 2001</p> <p>12. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Покорение космоса».Москва, 2003</p> <p>13. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.Москва, 1976</p> <p>14. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных. Москва, 1988</p> <p>15. Лучич М.В. Прогулки с детьми в природу. Москва, 1969</p> <p>16. Латынова Н. Сказки Земли. Лист. Москва, 1999</p> <p>17. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой. Москва, 1999</p> <p>18. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна Россия.Москва, Просвещение, 2005</p> <p>19. Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Профессии. Изд-во «Школьная пресса», 2005</p> <p>20. Соловьева Е.В. Дети планеты Земля. Линка-Пресс, 2001</p> <p>21. Дурова Н.В., Новикова В.П. Ступеньки к познанию.Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2003</p> <p>22. Алпихауз Г. Цвет, форма, количество. Москва, Просвещение, 1984</p>

23. Данилова В.В. Математическая подготовка детей в дошкольном учреждении. *Москва, Просвещение, 1980*
24. Мушина А.М. Обучение счету в детском саду. *Учпедгиз, 1959*
25. Михайлова Ф.А. Занятия по счету в детском саду. *Москва, Просвещение, 1958*
26. Метлина Л.С. Математика в детском саду. *Москва, Просвещение, 1970*
27. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. *Москва, Просвещение, 1987*
28. Сычев Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (конспекты занятий). *Книголюб, 2004*
29. Калининченко А.В. Обучение математике детей дошкольного возраста с нарушением речи. *Аурис Пресс, Москва, 2005*
30. Волина В.В. Праздник Числа. *Мозаика-Синтез, Москва, 2003*
31. Касицина М.А., Смирнова В.Д. Дошкольная математика. *Москва, 2002*
32. Смоленцева Н.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. *Москва, Просвещение, 1987*
33. Столяр А.А. Формирование элементарных математических представлений дошкольников. *Москва, Просвещение, 1986*
34. Фидлер . Математика уже в детском саду. *Москва, Просвещение, 1984*
35. Молодова Л.П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию.
36. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу. *Москва, Просвещение, 2003*
37. Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. *Владос, Москва, 2005*
38. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». Почва – живая земля. Блок занятий «Почва». *ООО «Карпуз-дидактика», Москва, 2005*
39. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». Наш дом природа. Блок занятий «Дом под крышей голубой». *ООО «Карпуз-дидактика», Москва, 2005*
40. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Песок, глина, камни». *ООО «Карпуз-дидактика», Москва, 2005*
41. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. *Москва, 2000*
42. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию детей. *Москва, 2000*
43. Николаева С.Н. Экологическая тетрадь для дошкольников. *Москва, Просвещение, 2003*
44. Пилогина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до 3х лет. – М.: Мозаика – Синтез; М.: 2005.-120с илл.
45. Л.Н. Пилова. Раннее детство : развитие речи и мышление: Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005- 168с.
46. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2006 – 80с.: илл. (Развитие и воспитание)
47. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «Детство – Пресс», 2006. -496с. Илл.- Прил.: 1 электрон. Опт.диск (CD – ROM) : 3В.; 12 см – (библиотека программы «Детство».)
48. Математика от трёх до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов/ Авт. – сост. З.А.Михайлова, Э.Н. Иоффе; худ. И.Н.Ржевцова.- СПб.; «Детство – пресс», 2006-176с.:илл.
49. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – 112с + 40с. Цв.илл. – СПб: «Детство Пресс», 2006- (Библиотека программы «Детство»)
50. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами Блок занятий «Песок». Глина. Камни». Научн. Консультант канд. Геол. – минер. Науч. И.Н.Рыжов; Текст публикуется в авторской редакции.- М.:»Карпуз Дидактика», 2005.- 224с.:илл.

	<p>51. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. Блок занятий «Почва»/ Научн. Консультант наиз.геол.минерал. научн. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2005.-128с.:илл.</p> <p>52. Скорлупова О.А. Покорение космоса 2-е изд. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.- 80с.:илл.</p> <p>53. Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования. – М.: Вентана – граф, 2007, - 144с.- (Тропинки)</p> <p>54. Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана – граф, 2009-80с.</p> <p>55. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников.Методические рекомендации. – М.: Издательство «Ювента», 2008 (3-е изд.)- 224с. Илл.</p> <p>56. Петерсон П.Г., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб.(Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина, -М.: Издательство «Ювента», 2009. – 256с. Илл.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	<p>1. Грищенко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>2. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект.- СПб: «Детство – Пресс», 2007.-188с.</p> <p>3. Полная хрестоматия дошкольника 3-4 года – М.: ОЛМА Медиа групп, 2007.- 352с. (Комплексная программа развития и обучения дошкольника)</p> <p>4. Полная хрестоматия дошкольника 5-6 лет.- М.: ОЛМА Медиа групп, 2007. – 480с.- (Комплексная программа развития и обучения дошкольника)</p> <p>5. Леонова Л.А. Как выбрать книгу для дошкольника. – М.: Вентом –граф, 2004-16с.</p> <p>6. Серия «Нажми» - мы говорим! Для чтения взрослыми детям. Домашние друзья.- М.: Изд. Дом «Юнион», 2008</p> <p>7. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Академия Холдинг, Ярославль, 2004</p> <p>8. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. Айрис Пресс, Москва, 2005</p> <p>9. Печерина К., Пантюхина Г.В. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Владос, Москва, 2004</p> <p>10. Павлова Л.Н. Раннее детство. Развитие речи и мышления. «Мозаика-Синтез», Москва, 2005</p> <p>11. Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. ТЦ «Сфера», Москва, 2005</p> <p>12. Губа Г.И. Комплексные развивающие занятия для детей раннего возраста. Педагогическое общество России, 2005</p> <p>13. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. ТЦ «Сфера», Москва, 2005</p> <p>14. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. ТЦ «Сфера», Москва, 2005</p> <p>15. Программа «Радуга». Гербова Т.И. Учусь говорить. Москва, Просвещение, 2003</p> <p>16. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. Академия Холдинг, Ярославль, 2004</p> <p>17. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Зима. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2002</p> <p>18. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Осень. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2003</p> <p>19. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Весна. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2003</p> <p>20. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2003</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 21. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. <i>ТЦ Сфера, Москва, 2004</i> 22. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. <i>Издательский дом «ЛИТЕРА», Санкт – Петербург, 2004</i> 23. Про жесты. Речь. Важные слова. <i>Издательский дом «Карпуз»</i> 24. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим. Интегрированные занятия. <i>ТЦ «Сфера», Москва, 2005</i> 25. Арушанова Н.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. <i>«Мозаика-Синтез», Москва, 2004</i> 26. Гризик Т.И., Тиолошук Л.Е. Развитие речи 4-5 лет. <i>Москва, Просвещение, 2005</i> 27. Ефимовский Е. С. Игры, стихи, загадки для развития речи. <i>Издательский дом «ЛИТЕРА», Санкт-Петербург, 2004</i> 28. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. <i>Академия Холдинг, Ярославль, 2004</i> 29. Под ред. Ушаковой О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. <i>Москва, Просвещение, 1993</i> 30. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. <i>Москва, Просвещение, 1988</i> 31. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. <i>ТЦ Сфера, Москва, 2005</i> 32. Ткаченко Т.А. Обучение детей творческому рассказыванию по картинам. <i>Владос, Москва, 2005</i> 33. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.- сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.- М.:Вентана – граф, 2009.- 288с. (тропинки) 34. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина.- М.: Вентана граф, 2009 35. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: Развитие речи детей 3-4 лет: Дидактические материалы.- М.: Вентана – граф, 2008.- 48 с. -(тропинки) 36. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: Дидактические материалы.- М.: Вентана – граф.2008.- 64с.- (Тропинки)
<p>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. З.З Бугусловская. Веселитесь малыши. <i>М, Просвещение, 1979</i> 2. С.И. Бекина, Т.Л. Ломова. Музыка и движение. <i>М, Просвещение, 1986</i> 3. Н.А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. <i>М, Просвещение, 1981</i> 4. Н.А. Ветлугина. Методика музыкального воспитания в детском саду. <i>М, Просвещение, 1979</i> 5. А.Д. Воинова. Развитие чистоты интонации дошкольников. <i>М, Просвещение, 1985</i> 6. Л. Генералова. Движение и музыка. <i>М, Просвещение, 1988</i> 7. И.А. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. <i>М, Просвещение, 1985</i> 8. М.Н. Мельникова. Русский детский фольклор. <i>М, Просвещение, 1987</i> 9. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ сост. Раевская Е.Л. <i>М, Просвещение, 1991</i> 10. И.Г. Майорова. Свободное время вместе с детьми. <i>М, Просвещение, 1963</i> 11. А.М. Метлина. Здравствуй май. <i>М, Просвещение, 1981</i> 12. Н.А. Метлов. Музыка – детям. <i>М, Просвещение, 1988</i> 13. Е.Д. Макшанцева. Детские забавы. <i>М, Просвещение, 1983</i> 14. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. Учите детей петь. <i>М, Просвещение, 1990</i> 15. Ф.М. Орлова. Нам весело. <i>М, Просвещение, 1987</i> 16. В.А. Петрова. Музыкальные занятия с малышами. <i>М, Просвещение, 1987</i> 17. Е. Раевская, С. Руднева. Музыкально- двигательные упражнения. <i>М, Просвещение, 1987</i> 18. З.В. Соболева. Праздники и развлечения в детском саду. <i>М, Просвещение, 1989</i> 19. И.А. Спиридонова. Сюжетные танцы. <i>М, Просвещение, 1986</i>

	<ol style="list-style-type: none"> 20. Л.С. Фурмина. Развлечения в детском саду. <i>М, Просвещение, 1988</i> 21. Л.В. Шабашов. Преемственность музыкального воспитания в детском саду и школе. <i>М, Просвещение, 1978</i> 22. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 23. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 24. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 25. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» - М.: «Карпуз – Дидактика», 2007 – 144с. 26. З.А. Богатева. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. <i>М, Просвещение, 1986</i> 27. З.А. Богатева. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду. <i>М, Просвещение, 1982</i> 28. З.А. Богатева. Занятия аппликации в детском саду. <i>М, Просвещение, 1983</i> 29. Н.А. Ветлугина. Художественное творчество в детском саду. <i>М, Просвещение, 1986</i> 30. М.А. Гусакова. Аппликация. <i>М, Просвещение, 1987</i> 31. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. <i>М, Просвещение, 1991</i> 32. Т.Н. Доронова. Дошкольникам о художниках детских книг. <i>М, Просвещение, 1990</i> 33. Н.М. Зубарева. Дети и изобразительное искусство. <i>М, Просвещение, 1980</i> 34. Т.С. Комарова. Обучение детей технике рисования. <i>М, Просвещение, 1976</i> 35. Т.Г. Козакова. Рисуют младшие дошкольники. <i>М, Просвещение, 1971</i> 36. Л.В. Компанцева. Поэтический обзор природы в детском рисунке. <i>М, Просвещение, 1985</i> 37. Н.Т. Климова. Народный орнамент в композиции художественных изделий. <i>М, Изобразительное ИСКУССТВО, 1993</i> 38. Л.В. Компанцева. Поэтический обзор природы в детском рисунке. <i>М, Просвещение, 1985</i> 39. Н.Т. Климова. Народный орнамент в композиции художественных изделий. <i>М, Изобразительное ИСКУССТВО, 1993</i> 40. Т.Г. Козакова. Развитие у дошкольников творчества. <i>М, Просвещение, 1985</i> 41. М.Г. Казакова. Изобразительная деятельность младших дошкольников. <i>М, Просвещение, 1980</i> 42. Т.С. Комарова. Формирование графических навыков у дошкольников. <i>М, Просвещение, 1985</i> 43. Н.П. Сокулина. Рисование в дошкольном детстве. <i>М, Просвещение, 1985</i> 44. Н.П. Сокулина, Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. <i>М, Просвещение, 1985</i> 45. Н.П. Сокулина. Методика обучения рисованию и лепке в детском саду. <i>М, Просвещение, 1983</i> 46. А.П. Усова. Русское народное творчество в детском саду. <i>М, Просвещение, 1961</i> 47. Н.Б. Холезова. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. <i>М, Просвещение, 1987</i> 48. Н.Б. Холезова. Лепка в детском саду. <i>М, Просвещение, 1986</i> 49. Н.Б. Холезова. Народная пластика и декоративная лепка. <i>М, Просвещение, 1984</i> 50. Л.В. Шевчук. Дети и народное творчество. <i>М, Просвещение, 1985</i>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	1 Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Часть 1, часть 2, часть 3.

	<ol style="list-style-type: none"> 2 Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. <i>Москва, Просвещение, 1987</i> 3 Литвинова М.Ф. Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни: практическое пособие / М.Ф. Литвинова.- М.: Айтрис – Пресс, 2005 4 Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. <i>Мозаика-Синтез, Москва, 2002</i> 5 Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. <i>Москва, 2002</i> 6 Моханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. <i>Москва, 2000</i> 7 Салесон. Глязер. Зимние игры и развлечения. <i>Физкультура и спорт, Москва, 1972</i> 8 Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. <i>Москва, Просвещение, 1990</i> 9 Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. <i>Мозаика-Синтез, Москва, 1999</i> 10 Понаморев С.А. Растите малышей здоровыми. <i>Спорт, Москва, 1992</i> 11 Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. <i>Москва, 2002</i> 12 Шишкина В.А., Машенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику. <i>Москва, Просвещение, 2000</i> 13 Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка, динамические упражнения для детей 6-10 лет. <i>Москва, 2001</i> 14 Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. <i>Москва, 2001</i> 15 Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. <i>Владос, Москва, 1999</i> 16 Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. <i>Москва, Просвещение, 1984</i> 17 Вавилова Е.А. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. <i>Москва, Просвещение, 1983</i> 18 Шишкина В.А. Движение + движение. <i>Москва, Просвещение, 1992</i> 19 Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. <i>Владос, Москва, 1999</i> 20 Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. <i>Владос, Москва, 1999</i> 21 Хухлаева Д.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях. <i>Москва, Просвещение, 1984</i> 22 Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. <i>Москва, Просвещение, 1983</i> 23 Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно- профилактический танец. «Фитнес- Данс». Учебное пособие – СПб.: Детство – Пресс, 2007. -384с., илл. 24 Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. <i>Москва, 2005</i> 25 Калининченко Л.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности. <i>Айри пресс, Москва, 2004</i>
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рабочая программа «Плавание, спортивно –оздоровительный этап обучения». 2. Программа дополнительного образования детей 3-4 лет художественно-эстетической направленности (тестоластика) «Ловкие ладошки» (составительская). 3. Программа дополнительного образования детей 5-7 лет художественно-эстетической направленности (художественный способ конструирования из бумаги) «Волшебный квиллинг» (составительская). 4. Программа дополнительного образования детей 4- 7 лет художественно-эстетической направленности (оригами) «Волшебный квадрат» (составительская). 5. Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности по развитию художественно-творческих способностей детей 4-5 лет в нетрадиционных техниках

	изобразительной деятельности «Волшебные картинки» (составительская).
ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН.(1ч., 2ч., 3ч.)Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001 2. Коноваленко В. В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001 3. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Развитие связной речи. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001 4. Репина З. А. , Буйко В. И. Уроки логопедии.ЛИТУР, Екатеринбург, 2001 5. Лопухина И.С. Логопедия. Ритм. Движение.Дельта, Санкт-Петербург, 2001 6. Лалаева Ф.И. , Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с ОНР.Изд-во «Союз», Санкт-Петербург, 2001 7. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2004 8. Светлова И. Развиваем мелкую моторику.Изд-во Эксмо-Пресс, Москва, 2002 9. Агранович З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям.«Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2002 10. В мире звуков и букв (ринолалия)Диамант, Екатеринбург, 1998 11. Азбука дыхания.Изд-во «Уральский рабочий», Свердловск, 1990 12. Лопухина И.С. Логопедия. Звуки. Буквы. Слова.Дельта, Санкт-Петербург, 2001 13. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников.Изд-во АРКТИ, Москва, 2001 14. Мазепина Т. Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребёнка.Феникс, Ростов-на-Дону, 2002 15. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. (1 период, 2 период, 3 период) Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2002 16. Филичёва Т. Б., Туманова Т. В. Дети с ФФНР. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2000 17. Ткаченко Т. А. Специальные символы.Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2000 18. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001 19. Юрова Е. В. Коррекция устной речи.Изд-во «Аквариум», Москва, 1998 20. Учимся ориентироваться в пространстве.Издательский Дом «НЕВА», Санкт-Петербург, «Олма – Пресс», Москва, 2003 21. Логопедическое пособие для детей.Изд-во «Библиополис», Санкт-Петербург, 1994 22. Волкова Г. А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников.Изд-во «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2003 23. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001 24. Шевцова Е. Е. Артикуляционный массаж при заикании. В. Секачев, Москва, 2003 25. Крупенчук О. И. Стихи для развития речи.Издательский дом «ЛИТЕРА», Санкт-Петербург, 2004 26. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Хлоп – топ. Нетрадиционные приёмы коррекционной логопедической работы с детьми. Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2003 27. Лёвина С. А., Тукачёва С.И. Физкультминутки. Изд-во «Учитель», Волгоград, 2003

28. Краузе Е. Логопедический массаж. Артикуляционная гимнастика. *КОРОНА принт, Санкт-Петербург, 2004*
29. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика. *Изд-во КАРО, Санкт-Петербург, 2004*
30. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. *Изд-во КАРО, Санкт-Петербург, 2002*
31. Ястребова А.В., Лазаренко О.И. «Хочу в школу. Система упражнений, формирующих речемыслительную культуру устной речи детей. *Изд-во «АРКТИЛ», Москва, 1999*
32. Куликовская Т.А. Скороговорки и чистоговорки. Практикум по улучшению дикции. *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2002*
33. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. *«Детство – Пресс», Санкт-Петербург, 2001*
34. Коноваленко В. В. , Коноваленко С. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения. *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001*
35. Занимательная фонетика. *Росстани – на – Каме, Оса, 1994*
36. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. *Москва, Просвещение, 1971*
37. Сухих И.Г. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. *Академия Холдинг, Ярославль, 2004*
38. Голубина Т.С. Чему научит клеточка. *Мозаика – Синтез, Москва, 2004*
39. Нищева Н.В. Система коррекционной работы. *«Детство – Пресс», Санкт-Петербург, 2001*
40. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова (система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет). *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2003*
41. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги от глаголов – к предложениям. *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2004*
42. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги от прилагательных – к рассказам-описаниям. *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2004*
43. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика. *Издательский дом «ЛИТЕРА», Санкт-Петербург, 2004*
44. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. *Издательский дом «ЛИТЕРА», Санкт-Петербург, 2004*
45. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ш, Ж, Щ. *Издательский центр «Вентана-Граф», Москва, 2004*
46. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Р, Рь. *Издательский центр «Вентана-Граф», Москва, 2004*
47. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Л, Ль. *Издательский центр «Вентана-Граф», Москва, 2004*
48. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки С, Сь – З, Зь. *Издательский центр «Вентана-Граф», Москва, 2004*
49. Лебедева И.Л. Трудный звук, ты наш друг! Звуки Ц, Ч. *Издательский центр «Вентана-Граф», Москва, 2004*
50. Дедюхина Г.В., Могучая Л.Д., Яньшина Т.А. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. *Изд-во «ГНОМ и Д», Москва, 2001*
- Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. *«Детство – Пресс», Санкт-Петербург, 2004*
51. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. *АСТ-Астрель, Москва, 2004*
52. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. *АЙРИС ПРЕСС, Москва, 2004*
53. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях. *«Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2004*
- Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. *Книголюб, Москва, 2005*
54. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. *ТЦ Сфера, Москва, 2005*

56. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. ТЦ Сфера, Москва, 2005

ПЕРЕЧЕНЬ компьютерных презентаций (материалов) для работы с детьми, педагогами и родителями по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Формирование основ безопасности).

Диск № 1	<ul style="list-style-type: none"> • Дорожная безопасность (старший дошкольный возраст) • Правила дорожного движения • Мой друг Светофорыч • Ребусы (старший дошкольный возраст)
Диск № 2	<ul style="list-style-type: none"> • Правила дорожного движения для самых маленьких • Светофор приглашает в гости • Школа дорожных наук (для старших дошкольников) • Дорожная азбука
Диск № 3	<ul style="list-style-type: none"> • Правила дорожного движения • Светофор • Правила маленького пешехода
Диск № 4	<ul style="list-style-type: none"> • Правила дорожного движения (мультфильм и презентация)
Диск № 5	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука поучительных историй о пешеходах и пассажирах
Диск № 6	<ul style="list-style-type: none"> • Загадки и отгадки • Не играйте на дороге • Консультация для родителей «Зеленый огонек»
Диск № 7	<ul style="list-style-type: none"> • Азбука поучительных историй • Азбука пешехода • Правила пешехода

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Литература	Количество
Познавательное и речевое развитие	Часы - определяем время по часам	1
	Поиграй и сосчитай Демонстрационный материал	1
	Сенсорное развитие детей 5-6 лет	2
	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	1
	Раздаточный материал (Математика в д/с 3-5 лет)	1
	Демонстрационный материал Математика в д/с 3-7 лет	1
	Красная книга растений России	1
	Дидактический демонстрационный материал «Лето»	1
	Дидактический демонстрационный материал Зима	1
	Комплект тематических карт Весна	1
	Сезонные прогулки Весна	1
	Сезонные прогулки. Лето	1
	Животные России	1
	Хищные животные	1
	Удивительные животные	1
	Моя первая книга о животных	1
	Домашние Животные	2
	Календарь природы 6-7л	1
	Моя Россия (Животные России)	1
	Животные разных стран	1
Птицы	1	
Насекомые	1	

Урал - кладовая Земли	1
Планета - Земля	1
Истории России	1
Комплект познавательных мини плакатов РФ	1
Моя Первая энциклопедия	1
Энциклопедия для любознательных (Где?Что?Когда?)	1
Подводный мир	1
Добро пожаловать в экологию 4-5л	2
В лесу	1
Планета - Земля	1
В деревне	1
Динозавры	1
Полезные машины	1
Мамы и малыши	1
Космос	1
Государственные символы РФ	1
Карта мира	1
Дем мат Великая Отечественная война	1
Российская государственность	1
Добро пожаловать в экологию 6-7л	1
Все что нужно знать малышам от 2 до 5	1
Каждый ребенок имеет право	2
Комплект плакатов Гос.символика РФ	1

Мир в картинках (Автомобильный транспорт 3-7лет)	1
Мир а картинках (Государственные символы РФ 3- 7лет)	1
Мир в картинках (День Победы 3-7лет)	1
Мир в картинках (Деревья и листья 3-7лет)	1
Мир в картинках (Животные жарких стран 3-7лет)	1
Мир в картинках (Животные средней полосы3-7 лет)	1
Мир в картинках (Музыкальные инструменты 3-7 лет)	1
Мир в картинках (Птицы средней полосы 3-7 лет)	1
Познавательное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	9
Символы Отечества	1
Наша родина Россия	1
Числа и геометрические фигуры(33карточки)	1
Наша родина Россия	1
Считай и размышляй	5
Познавательные сказки	4
Моя первая книжка о России	1
Решаем задачки для ума	1
Учимся решать задачи 6-7 лет	1
Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 года	1
Как наши предки шили одежду	1
Комплект познавательных мини плакатов РФ	2
Государственные символы РФ	1
Откуда что берется (Хлеб)	1

	Что? Зачем? Почему?	1
	Поиграй и сосчитай Дем мат (в ассортименте)	4
	Наш режим	1
	Уроки о животных	5
	Исследовательская деят. на прогулках	1
	Добро пожаловать в экология Дневник (в ассортименте)	1
	Сборник дид.игр по ознакомл. дет. с окруж.миром	1
	Познавальное развитие детей (Радуга 2-8 лет)	7
	Растения из Красной книги России	1
	Азбука с крупными буквами/ЭКСМО	1
	Радуга Речевое развитие детей 4-5л	1
	Радуга Речевое развитие детей 5-6л	1
	Речевое развитие детей 3-4г	6
	Речевое развитие детей 4-5 лет	6
	Речевое развитие детей 5-6 лет	6
Художественно-эстетическое развитие	Лучшие волшебные сказки	1
	Любимые русские сказки малышам	1
	Любимые волшебные сказки	1
	Чудесные русские сказки	1
	100 сказок для чтения дома и в д/саду	1
	365 сказок и стихов для малышей	1
	Алёнушкины сказки	2
	Бажов Сказы	1
	Сказки Бабы Яги	1
	Семь лучших сказок Красная шапочка	1
	Семь лучших сказок Баба Яга	1
	Семь лучших сказок Кошкин дом	1
	Семь лучших сказок Царевна Лягушка	1
	Семь лучших сказок По щучьему велению	1
	Большая книга Русских сказок	1
	365 сказок и стихов для малышей	1
	Гуси-лебеди и другие сказки	1
	Литература для дошкольников 3-5 лет	1
	Литература для дошкольников 5-7 лет	1
	Малахитовая шкатулка	2
	Маршак Малышам	1
	Любимые стихи Агния Барто	1
	Кошкин дом	1
	Домовенок Кузька Татьяна Александрова	1
	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством Н.Н.Леонова	1
	Наглядно-дидактическое пособие "Мир искусства"(Животные в русской графике 4-7лет)	1
	Золотая Хохлома	2
	Сказочная Гжель	1
	Городецкая роспись	2
	Дымковская игрушка	2

Полхов Майдан	1
НИД(Городецкая роспись3-7 лет)	1
НИД(Дымковская игрушка 3-7 лет)	1
НИД(Золотая хохлома 3-7 лет)	1
НИД(Каргопольская игрушка 3-7лет)	1
НИД(Полхов-Майдан 3-7 лет)	1
НИД(Сказочная гжель 3-7 лет)	1
Глинянные игрушки	1
Детский сад и семья Изобразительное творчество от колыбели до порога школы	1
Изобразительная деятельность в детском саду(вторая мл. группа)	1
Изобразительная деятельность в д/с(подготовительная группа)	1
Театрализован деятельность в ДОУ	1
Сценарии детских утренников и праздников	1
Досуг Игра	1
Теневого театр	1
Праздник в детском саду	2
Радуга (Музыкальное развитие детей 2-8 лет)	1
Конструирование в д/с(средняя группа)	1
Конструирование в д/с(старшая группа)	1
Конструирование из строи матер. Стар.гр.	3
Конструирование в детском саду (Лыкова)	1
Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	1

Портреты русских писателей	1
Бумажная филигрань	1
Вкусная лепка для детей и взрослых И.А.Лыкова	1
Пластилиновые картинки	1
Настольный театр(Колобок)	1
Настольный театр(Теремок)	1
Портреты русских писателей	1
Простые поделки из пластилина	1
Сказы/Бажов	1
Сказка ленивой девочки Маши	1
Приключение зайченка	1
Приключение Лисенка	1
Приключение олененка	1
Приключение медвежонка	1
Приключение котенка	1
Приключение бельчонка	1
Находчивый бобр	1
Мишкина малина	1
Заюшкина избушка и другие сказки	1
Хрестоматия для детского сада (в ассортименте)	6
По щучьему веленью и другие сказки	1
Колобок и другие сказки	1
Три медведя и другие сказки	1

	Репка и другие сказки	1
	Теремок и другие сказки	1
	Машины колыбельные	1
	Петушок-золотой гребешок	1
	Хохотухино	1
	Небылицыно	1
	Волшебная песенка	1
	Читаем по слогам	12
	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных	1
	Оригами для самых маленьких	1
	Разноцветные ладошки	1
	Поделки из бумаги (Совместное творчество)	1
	Пластинография	2
	Бумажные чудеса	1
	Поделки из мятой бумаги	1
	Поделки из бросового материала	1
	Модница и другие	5
Физическое развитие	Картотека подвижных игр	2
	Безопасность Наглядно дидактический комплект	1
	Правила дорожной и пожарной безопасности	1
	Знакомим дошкольников с ПДД 3-7 л.	1
	Дорожные знаки	1
	Правила дорожного движения А.Усачев	1
	Азбука здоровья	1
	Здоровьесбережение и здоровьесформирование	1
	Азбука здоровья	1
	Чистота залог здоровья	1
	Формирование основ безопасного поведения у детей	1
	Чистота залог здоровья	1
	Безопасность на дороге	2
	Пожарная безопасность Дем.мат.	1
Социально-коммуникативное развитие	Беседы о бытовых электроприборах	2
	Культурно-гигиенические и трудовые навыки	1
	Моя Россия Патриотическое воспитание	1
	Автомобили	2
	Транспорт	1
	День защитника Отечества	1
	Портфолио дошкольника	1
	Папа, мама, я - дружная семья 4 плаката	1
	Хорошие привычки	2
Праздничные даты(День знаний)	1	
Методические материалы	Открытые мероприятия 2я мл	1
	Открытые мероприятия Ср гр	1
	Открытые мероприятия Старш гр	1
	Открытые мероприятия Подг гр	1
	Материалы для оформления родит уголка Ср гр вып2	1
	Материалы для оформления родит уголка Мл гр Вып2	1

Материалы для оформления родит уголка Старш гр Вып2	1
Материалы для оформления родит уголка Подг гр. Вып1, Вып2	2
Портфолио дошкольника	2
Годовое компл-тем планирование в д/саду 2я мл	1
Годовое компл-тем планирование в д/саду Средн	1
Годовое компл-тем планирование в дет саду Старш	1
Годовое компл-тем планирование в дет саду Подготов	1
Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	2
Диагностика педагогического процесса(подгот. группа)	2
Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	2
Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	2
Стенд-Гармошка/Наша страна Россия	1
Тематический календарь в картинках(правила поведения на дороге)	1
Пальчиковые игры	1
Уголок дежурства дошкольников	1
Меню в детском саду	2
Режим дня в детском саду	2
ДемМатериал(Пожарная безопасность)	1
ДемМатериал(Дорожная безопасность)	1
Ознакомление дошкольников с литературой	1
Программа развития речи	1
22 занятия по рисованию	1
Нетрадиционные техники рисования в ДОУ	1
Диагностика педагогического процесса(вторая младшая группа)	3
Диагностика педагогического процесса(подг. группа)	3
Диагностика педагогического процесса(средняя гр.)	3
Диагностика педагогического процесса(старшая группа)	3
Ядыкина С.А. "Интеллектуально-логическое развитие детей дошкольного возраста"	3

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы «СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-

культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала.* Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символичностью.* Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

- 1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- 2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком,

готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности. В музыкальных центрах представлены:

- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

НАПОЛНЯЕМОСТЬ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
----------------	----------------------------	----------------------------

Социально-коммуникативное развитие		
<p>Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки. Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи. Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию</p>	<p>Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Фотовыставка «Праздник в нашей семье». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?». Альбома «Мой родной город (село)». Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах,</p>	<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книжки, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных</p>
<p>детского коллектива. «Семейная книга», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости. «Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций. «Зонтиксюрприз» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это</p>	<p>конфликтных ситуациях. Мультик-банк «Разное настроение». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Альбом «Новая страничка» о моем городе. Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала. Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)». Видеофильмы «Мой родной город». Сухой бассейн. Водный конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе). Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».</p>	<p>акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карте города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).</p>

<p>прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.</p>	<p>Тематический альбом «Разные поступки».</p> <p>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».</p> <p>Альбом фотографий «Узнай свой дом».</p> <p>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».</p> <p>Выставка «Транспорт</p>	<p>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».</p> <p>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».</p> <p>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».</p> <p>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».</p> <p>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».</p> <p>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».</p> <p>Коллаж «Профессии нашего города».</p> <p>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».</p> <p>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».</p> <p>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.</p>
<p>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».</p> <p>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».</p>	<p>на улицах нашего города».</p> <p>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».</p> <p>Макет нашего микрорайона, города (села).</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p>	<p>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».</p> <p>Альбом «Новая страничка» о моем городе.</p> <p>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».</p> <p>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».</p> <p>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».</p> <p>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма». Энциклопедия «Многонациональный Урал».</p> <p>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»</p> <p>Портфолио детей.</p> <p>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.</p> <p>Символика города (села): герб и т.д.</p> <p>Музей кукол в национальных костюмах.</p> <p>Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».</p> <p>Тематический альбом «Одежда русских людей».</p> <p>Карта микрорайона. Тематический альбом «Наш микрорайон».</p>

Познавательное развитие		
<p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем.</p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.</p> <p>Копилка «Нужных, ненужных вещей».</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>«Полянка драгоценность ей».</p> <p>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги», «Коробка находок».</p> <p>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).</p> <p>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.</p> <p>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери</p>	<p>Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).</p> <p>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.</p> <p>Магниты разной величины, размера. Компас.</p> <p>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана.</p> <p>Северный Урал – тундра, тайга.</p> <p>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.</p> <p>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.</p> <p>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое).</p> <p>Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.</p> <p>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.</p> <p>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.</p> <p>Выставки: «Урал – кладовая</p>

	<p>животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».</p> <p>Игры-вкладыши. Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов. Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений. Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Видеотека (фильмы о природе). Библиотека (книги о природе). Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе). LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный</p>	<p>земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».</p> <p>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».</p> <p>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д. Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).</p> <p>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).</p> <p>Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.</p> <p>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».</p> <p>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.</p>
--	---	---

	<p>транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма».</p>	<p>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.</p> <p>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.</p> <p>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).</p> <p>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».</p> <p>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)». «Коробка находок».</p> <p>Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».</p> <p>Стеновая рукописная книга с материалами о родном городе.</p> <p>Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».</p> <p>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.</p> <p>Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».</p> <p>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.</p> <p>Эко-библиотека.</p> <p>Эко-мультибанк.</p> <p>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».</p> <p>Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.</p> <p>«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.</p> <p>Кроссворды «Богатства земли Уральской».</p> <p>Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».</p> <p>Игра – моделирование «Цвета на карте».</p> <p>Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».</p> <p>Интерактивная игра «Наш край на карте России».</p> <p>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».</p> <p>Журнал «Какие события помнят горожане».</p> <p>Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».</p> <p>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).</p>
--	---	---

		<p>Книга «Экологические сказки», созданная детьми.</p> <p>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».</p> <p>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.</p> <p>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.</p> <p>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».</p> <p>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.</p> <p>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края. Ткацкий станок.</p> <p>LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы».</p> <p>LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач.</p>
Речевое развитие		
<p>Лица с изображением настроения</p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм.</p> <p>Игрушки на развитие</p>	<p>Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея»,</p> <p>Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).</p> <p>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».</p> <p>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.</p> <p>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.</p> <p>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.</p> <p>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.</p> <p>Газетные вырезки для чтения заголовков.</p> <p>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».</p> <p>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.</p>

<p>(улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями. Игры на развитие фонематического слуха. Книги – произведения малых фольклорных форм.</p>	<p>физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.</p>	<p>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях». «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал». Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок. Альбом устаревших слов, их значение. Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села),</p>
		<p>раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит. Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений) Альбом-эстафета - летопись группы. Книга «Мифы о камнях». Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой». Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка. Мультибанк.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>		
<p>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p>	<p>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Мини-музеи «Игрушки», «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками». Выставки народноприкладного искусства. Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши –</p>	<p>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (<i>уральская ростись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка». Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».</p>

	<p>цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной,</p>	
	<p>раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д. Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале». Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д.</p>	<p>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос». Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова. Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», « угольщик», « горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова. Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов». Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка. Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор». Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото УралоСибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку». Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга». Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»;</p>

		<p>«Уральский фарфор».</p> <p>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.</p> <p>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.</p> <p>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.</p> <p>Объёмная рукотворная игрушка «эко-дерево».</p> <p>Выставки народно прикладного искусства,</p> <p>«Искусство в камне»;</p> <p>«Предметы рукоделия».</p> <p>Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.</p> <p>Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».</p> <p>Репродукции картин уральских художников.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p>
--	--	--

<p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>Альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Костюмы для ряженья.</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p>	<p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.</p> <p>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>Альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Костюмы для ряженья.</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p>	<p>Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п.</p> <p>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалеяка, рожок, свирель.</p> <p>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.</p> <p>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.</p> <p>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.</p> <p>Игровые маркеры по песням народов Урала.</p> <p>Музыкальный пленер.</p> <p>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.</p> <p>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, группа, хор.</p> <p>Макеты инструментов, танцевальная музыкальные музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.</p> <p>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.</p> <p>Выставки музыкальных инструментов.</p> <p>Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».</p> <p>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».</p> <p>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный инструмент».</p>
--	--	---

Физическое развитие		
<p>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.</p> <p>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря».</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.</p> <p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p> <p>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фитобара.</p> <p>«Аптека на грядке» – (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Выставки рисунков, коллективных коллажей.</p> <p>Апликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».</p> <p>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки,</p>	<p>Игровые двигательные модули.</p> <p>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).</p> <p>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».</p> <p>Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.</p> <p>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».</p> <p>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».</p> <p>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.</p>

	<p>пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».</p> <p>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».</p> <p>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.</p> <p>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных.</p> <p>Фитомодульные композиции, аромамедальоны, кукулы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиции и аромамедальоны.</p> <p>Кусочки ткани и травы для изготовления саше.</p> <p>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.</p> <p>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).</p> <p>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».</p> <p>«Маршруты выходного дня».</p> <p>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»;</p>
		<p>«Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».</p> <p>Коллаж «Мы спортсмены».</p> <p>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».</p> <p>Портфолио здоровья группы.</p> <p>Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».</p> <p>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».</p> <p>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>Мультимедиа-банк «Все о здоровье».</p> <p>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).</p> <p>Коллаж «Любимые виды спорта».</p> <p>Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.</p> <p>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p> <p>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».</p>

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды», □ «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы как: - танцевальный флэш-моб,

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями: - концерты,

- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. **Традиции и ритуалы ДОУ:**

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Вечерний сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Обживание группы»** в начале года, завершающееся новосельем: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Планирование образовательной деятельности

ООП ДО не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, педагогам оставляется пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой ООП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

При планировании образовательной деятельности с детьми все культурные практики (игра, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельности, чтение художественной литературы) взаимодополняющие. Для этого они объединяют деятельность детей в рамках каждой культурной практики на основе общей тематики. Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности большую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств масс-медиа, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время, педагоги понимают, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью. Поэтому в планировании образовательной деятельности с детьми формулируем лишь общие принципы, используя которые каждый воспитатель составляет свой собственный, индивидуальный план, отвечающий интересам конкретных детей и его педагогическим интересам. Организация образовательной деятельности в каждой группе осуществляется с учетом примерного календаря событий, расписания ОД, режима дня и различных видов детской деятельности, основанных как на планировании педагогов, так и на личной инициативе детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды является непременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Развивающая предметно-пространственная среда как организованное жизненное пространство, обеспечивает социально-культурное становление дошкольника, удовлетворяет потребности его актуального и ближайшего развития. Развивающая предметно-пространственная среда рассматривается как система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, для овладения культурными способами деятельности, с ориентацией на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы и оборудование создают в детском саду оптимально насыщенную (принцип минимакса), мобильную среду и обеспечивают реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности ребенка, с учетом его потенциальных возможностей, интересов и социальной ситуации развития.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает:

- Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
- Многофункциональность использования элементов среды и возможность ее преобразования в целом.
- Доступность, разнообразие дидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребенка).
- Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

- Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития и выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, обеспечена за счет оснащенности средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;

- трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- полифункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;

- вариативность среды позволило организовать в группе различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность среды обеспечивается за счет доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправности и сохранности материалов и оборудования;

- безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается за счет соответствия всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- учета полоролевой специфики - предметно-развивающей среды обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

- учета национально-культурных особенностей города, края.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей предметно-пространственной средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Развивающая среда детского сада способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса. Для организации РППС в семейных условиях родителей (законных представителей) знакомим с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная.

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Программа разработана и реализуется в соответствии с действующим законодательством и иными нормативными правовыми актами, локальным актами ДОУ, регулирующими деятельность учреждения дошкольного образования:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 02.12.2019 № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» вступившие в силу с 01.07.2020 года.
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024г.г.), паспорт проекта утвержденный президентом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 № 10.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2024 года».
6. Приказ Рособнадзора от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам-образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Рособнадзора от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Примерное положение об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утвержденное Распоряжением Минпросвещения России от 06.08.2020 № Р-75

10. Постановление Правительства Свердловской области от 18.09.2019 № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

11. Постановление правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2025 года».

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования";

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 5 августа 2013 г. № 08-1049 "Об организации различных форм присмотра и ухода за детьми";

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25 декабря 2006 г. № 03-2998 "О методических рекомендациях по апробации моделей образования детей старшего дошкольного возраста";

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. № 08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования" (Разработаны ФГАУ «Федеральный институт развития образования»);

17. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. № 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" С изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.; 10. Письмо Федеральной службы по контролю в сфере образования и науки (Рособнадзора) № 01-52-22/05-382 от 07.02.2014.

18. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

19. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, муниципальных органов управления образованием, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

2. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
- нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
- методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

Внесение коррективов в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

3. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных событий, а также их методическое сопровождение.

4. Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организации с учетом примерной программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление методической, практической поддержки Организации.

5. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

6. Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений

- по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;
- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 50 реализует основную общеобразовательную программу - образовательную программу дошкольного образования (далее - Программа) в группах общеразвивающей направленности для детей 2-х-7 (8) лет, комбинированной направленности для детей 6-7 лет.

Программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерально методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015 г. Протокол № 2/15), (далее – ПООП ДО).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования носит «рамочный» характер, отражает характеристику особенностей развития детей дошкольного возраста. Одна из основ формирования содержания образования в Программе - свобода выбора, построении индивидуальных образовательных траекторий, что обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагогический коллектив максимально учитывает возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивает стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования; что соответствует современной стратегии образовательной политики Российской Федерации по отношению к образованию детей дошкольного возраста.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности, направленной на обеспечение полноценного развития детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет по направлениям (образовательным областям): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, способностей, интересов и потребностей воспитанников.

В основу учебно-методического комплекта обязательной части Программы выбран из комплекса вариативных программ, учебно-методический комплект Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С., Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019., рекомендована УМО по общему образованию для осуществления образовательной деятельности в области дошкольного образования. Данная программа предназначена для образования детей дошкольного возраста от 2-х месяцев до 7(8) лет.

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019, которая раскрывает содержание, логику, объем работы с детьми раннего и дошкольного возраста, направленные на обеспечение воспитания и развития на идеях образования на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятия и уважения ценности «Семья», «Здоровья», «Социальная солидарность», «Труд и творчество». С учетом содержания программы «СамоЦвет», содержание образовательных областей взаимодополняется с учётом специфики уральского региона - национальнокультурных, климатических и социокультурных условий.

Реализация Программы предусмотрена в течение всего времени пребывания детей в детском саду.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей раннего и дошкольного возраста с 2-х лет до 7(8) лет, в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цели Программы состоят в создании условий для:

- развития целостной личности ребенка раннего, дошкольного возраста – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала;
- расширения прав и возможностей ребёнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечения развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в следующих образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»;
- проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

С учетом поставленных целей и задач определены задачи образования с учетом возраста детей в раннем возрасте:

- обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения, в том числе на основе *традиций семьи*.
- обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.
- воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.
- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

в дошкольном возрасте:

- раскрытие и развитие индивидуальности каждого ребенка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно-значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится исходя из способностей каждого ребенка и с опорой на возрастные особенности.

Среди задач, которые необходимо решать - сопровождение одаренных детей, для этого необходимо обеспечить:

- разработку индивидуальных образовательных программ;
- формирование адекватной самооценки;
- охрана и укрепление физического и психологического здоровья;
- профилактику неврозов;
- предупреждение изоляции одаренных детей в группе сверстников;
- развитие психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей одаренных детей.

Программа раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в детском саду, возрастных нормативов развития детей дошкольного возраста, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях и определяется в утвержденных рабочих программах, разрабатываемых педагогами детского сада.

Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно - пространственная и развивающая образовательная среда, направлены на обеспечение достижения качества образовательной деятельности.

В основе Программы лежит философский взгляд на образование ребенка дошкольного возраста, обращенный к личностно-ориентированной педагогике, ориентированной на ребенка, который основан на практике обучения, соответствующего развитию детей. Такой подход позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал, в том числе и детей, со специальными потребностями которым требуется применение дополнительных методов, обеспечивающих им условия полноценного обучения и развития, становления и развития личности ребёнка, его самореализации. Содержание образовательного процесса направлено на организацию активной деятельности детей по созиданию, получению, овладению и применению полученных знаний для решения проблем. Развивающая образовательная среда спроектирована с учетом проектной технологии и выражена в:

- создании центров активности. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создании условий для осознанного и ответственного выбора. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь

возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Ребенок вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Особое внимание в Программе уделено созданию условий для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважению и поддержке всех форм участия семей в образовании детей.

В Программе представлены условия: материально-технические, кадровые, психолог педагогические, развивающей предметно-пространственной среды и др., которые позволяют достигнуть педагогическому коллективу в партнерском взаимодействии с родителями воспитанников, поставленных в Программе целей, задач, целевых ориентиров (прогнозируемых результатов).

Материально-технические условия реализации Программы позволяют достичь обозначенных целей и выполнить задачи Программы, обеспечивают комфортность и безопасность образовательной деятельности, предоставляют возможность детям достичь планируемых результатов освоения Программы.

В Организации сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей.

В структуру образовательного пространства входят следующие компоненты:

- **Главное здание**, расположенное по адресу:

623280, Свердловская область, г. Ревда, ул. Цветников 37

Тел.: 8 (34397)3-30-14, e-mail: madouds50revda@yandex.ru, сайт: <http://50rev.tvovsadiik.ru/>

Количество мест: 140 мест, 6 групп для детей дошкольного возраста

- **Обособленное структурное подразделение №1**, расположенное по адресу:

623280, Свердловская область, г. Ревда, ул. Азина 80А (далее по тексту – ОСП № 1).

Сокращенное наименование структурного обособленного подразделения № 1 – ОСП № 1.

Тел.: 8 (34397)3-03-20, e-mail: madouds50revda@yandex.ru, сайт: <http://50rev.tvovsadiik.ru/>

Количество мест: 140 мест, 6 групп для детей дошкольного возраста

- **Обособленное структурное подразделение № 2**, расположенное по адресу:

623280, Свердловская область, г. Ревда, ул. Кирзавод 11 (далее по тексту – ОСП № 2).

Сокращенное наименование структурного обособленного подразделения № 2 – ОСП № 2.

Тел.: 8 (34397)27-2-35,27-2-82, e-mail: madouds50revda@yandex.ru, сайт:

<http://50rev.tvovsadiik.ru/>

Количество мест: 251 место, 12 групп для детей раннего и дошкольного возраста.

- **Обособленное структурное подразделение № 3**, расположенное по адресу:

623280, Свердловская область, г. Ревда, ул. Чехова 26 (далее по тексту – ОСП № 3).

Сокращенное наименование структурного обособленного подразделения № 3 – ОСП № 3.

Тел.: 8 (34397)3-56-03, e-mail: madouds50revda@yandex.ru, сайт: <http://50rev.tvovsadiik.ru/>

Количество мест: 80 мест. 4 группы для детей раннего дошкольного возраста,

- **Обособленное структурное подразделение № 4**, расположенное по адресу:

623280, Свердловская область, г. Ревда, ул. Карла Либкнехта 45а

(далее по тексту – ОСП № 4).

Сокращенное наименование структурного обособленного подразделения № 4 – ОСП № 4.

Тел.: 8 (34397)3-31-24, e-mail: madouds50revda@yandex.ru, сайт: <http://50rev.tvovsadiik.ru/>

Количество мест: 130 мест. 6 групп для детей дошкольного возраста.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) разработана педагогическим коллективом МАДОУ детский сад №50 .

ООП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384); с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Цель Программы: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на решение следующих *задач*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Используемые программы:

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана на основе Примерной программы «От рождения до школы» (Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020).

Учебно-методический комплект части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлен Образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников строиться в духе партнерства в деле образования и воспитания детей.

Понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования. Это позволяет корректировать воспитательные позиции родителей и самих педагогов, реализовывать активные формы взаимодействия с родителями для повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, что является необходимым условием для обеспечения полноценного развития каждого ребенка. Основные направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников и формы их реализации:

- обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям пребывания в детском саду;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности (анкетирование, почта доверия и др.);
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (сайт МАДОУ детский сад № 50, персональные сайты педагогов групп, группы в социальных сетях, информационные стенды, индивидуальные консультации и др.);
- предоставление родителям возможности быть активным участникам образовательной деятельности, участвовать в жизнедеятельности детского сада, в планировании и совершенствовании образовательного процесса (Комитет родителей, выставки семейного творчества, родитель- представитель определенной профессии, родитель – источник знаний и умений, детско – родительские проекты познавательной – исследовательской и творческой направленности и др.);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте (практикумы, круглые столы, родительские встречи, дни открытых дверей и др.);
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием родителей и детей («Маршрут выходного дня», семейные гостиные, парная гимнастика и др.);

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.