

ПРИНЯТА  
на Совете педагогов МАДОУ детский сад № 50  
Протокол № 1 от 23 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом заведующего № 143 от  
23.08. 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Юндина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 50**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы	15
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	34

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
	Социально – коммуникативное развитие	37
	Познавательное развитие	60
	Речевое развитие	76
	Художественно – эстетическое развитие	98
	Физическое развитие	148
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	183
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	167
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	169
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	172
2.6	Направления и задачи коррекционно - развивающей работы	174
2.7	Иные характеристики содержания Программы	181
2.8	Рабочая программа воспитания	200

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	216
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	216
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	225
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	284
3.5	Кадровые условия реализации Программы	284
3.6	Режим и распорядок дня	284
3.7	Календарный план воспитания с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	287
4.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	293

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №50(далее - ДОО), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

Группы	Обязательная часть	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	Соотношение частей Программы, %
Группа детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.	<i>Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется педагогами в групповых помещениях, со всеми детьми группы</i>	90/10
Группа детей раннего возраста от 2 до 3 лет	Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.	<i>Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Программа реализуется педагогами в групповых помещениях, со всеми детьми группы</i>	90/10
Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет		<i>Парциальная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В.Волосовец, С.А.Аверин, В.А.Маркова, образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фребеля» дополняет содержание образовательной области «познавательное развитие». Технология реализуется педагогами в групповых помещениях, со всеми детьми группы</i>	90/10
Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет		<i>«Технология эффективной социализации» дополняет содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Технология реализуется педагогическим коллективом во всех помещениях детского сада, на всей территории, со всеми детьми ДОО</i>	75/25

Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет		<i>«Технология эффективной социализации» дополняет содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Технология реализуется педагогическим коллективом во всех помещениях детского сада, на всей территории, со всеми детьми ДОО</i>	75/25
Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет		<i>«Технология эффективной социализации» дополняет содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Технология реализуется педагогическим коллективом во всех помещениях детского сада, на всей территории, со всеми детьми ДОО</i>	75/25

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы

### Обязательная часть:

**Цель** Программы определена в соответствии сп.14.1. ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи** Программы определены сп.14.2. ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений:**

#### *Задачи:*

- содействие становлению в сознании ребенка эстетического отношения к окружающему миру как универсального способа гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира;
- развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM-образования;
- развитие у детей дошкольного возраста саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть:**

Согласно п. 14.3 ФОП и п.1.4 Стандарта Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих подходах:

- 1) системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребёнка;
- 2) гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребёнке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- 3) диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект- субъектных;

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений реализуется на основе принципов п.14.3. ФОП и п.1.4. Стандарта и дополняется принципами:*

- 1) *природосообразности воспитания: у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение.*
- 2) *развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей.*
- 3) *принцип развивающего обучения*
- 4) *активная познавательная позиция ребенка*
- 5) *многообразия деятельности, как основа формирования свободы выбора и развитие инициативы*
- 6) *учет возрастных социо-психологических потребностей ребенка (освоение пространства, чувство «взрослости», признание сверстниками, потребность в волшебстве)*
- 6) *учет социального запроса общества (государства и ближайшего социального окружения)*

Также реализация части Программы, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом ДОО, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (п. 2.8 Программы)

### 1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

К значимым для разработки и реализации Программы характеристикам мы относим: количество групп и их предельная наполняемость, возрастные характеристики воспитанников, кадровые условия реализации Программы, региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические), материально-техническое оснащение, социальные условия и партнеры

#### Количество групп и их наполняемость

Номер ОСП	количество групп	наполняемость (фактическая)	Дети с ОВЗ
д/с № 50 (основной корпус, Цветников, 37)	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 1	19	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 1	12	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 2	12	
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет № 1	16	1
	Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет № 1	18	1
	Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет № 2	23	3
ОСП № 1 (Азина, 80 А)	Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет	13	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	10	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет	19	
	Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет	20	1
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет	21	1
	Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет	22	1
ОСП № 2 (Кирзавод, 11)	Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет	11	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 1	13	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 2	14	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 1	18	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет № 2	17	
	Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет № 1	21	2 (ТНР, ЗПР)
	Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет № 2	21	2 (ЗПР+РАС, РАС)
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет № 1	21	
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет № 2	21	

	Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет № 1	20	1 (ТНР)
	Группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет № 2	21	
ОСП № 3 (Чехова, 26)	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 1	11	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 3	12	
	Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет № 3	13	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет № 4	11	
ОСП № 4 (Карла-Либкнехта, 45 А)	Группа раннего возраста от 1,5 до 2 лет	13	
	Группа раннего возраста от 2 до 3 лет	14	
	Группа детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет	22	
	Группа детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет	19	
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет (комбинированной направленности)	20	12
	Группа детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет	21	

### **Возрастные характеристики воспитанников**

#### Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основными достижениями возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

#### Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка

опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос "что я умею, что я могу") и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых ("желание быть "хорошим"). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы ("надо") могут управлять личными мотивами ("хочу"), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками. Квалификация педагогических и учебно - вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа2010 г.№761н. Педагогические работники систематически проходят повышение квалификации по различным направлениям реализации Программы.

<b>Кадры</b>	<b>номер структурного подразделения</b>				
	<b>д/с № 50 (основной корпус,</b>	<b>ОСП № 1 (Азина, 80 А)</b>	<b>ОСП № 2 (Кирзавод, 11)</b>	<b>ОСП № 3 (Чехова, 26)</b>	<b>ОСП № 4 (Карла-Либкнехта,</b>

	Цветников, 37)				45 А)
воспитатель	7	8	13	5	9
музыкальный руководитель	1	1	1	1	0
инструктор по физической культуре	0	1	1	0	1
учитель-логопед	1	0	1	0	1
педагог-психолог	0	1	0	0	1
учитель – дефектолог	0	0	0	0	1
социальный педагог	0	0	0	0	0
тьютер	0	0	0	0	0
педагог дополнительного образования	0	0	0	0	0

### Региональные особенности

Движущей силой развития ребенка наряду с психолого-педагогическими и организационно-педагогическими условиями (организованный процесс обучения и воспитания) является и социокультурная действительность, в которой ребенок самоосуществляется, как растущая личность.

К таким движущим силам прямо или опосредованно относятся:

- природно-географические факторы (климат, природа, особенности местности);
- социально-экономические условия, прежде всего условия жизни семьи, в которой воспитывается ребенок, а затем уже условия официального и внеинституционального образования;
- информационно-образовательная среда.

В совокупности эти факторы обеспечивают ребенку индивидуальную образовательную траекторию.

#### Природно-географические факторы

Влияние природно-географических факторов не является основным и преопределяющим, но тем не менее в ООП ДО они рассматриваются, как существенные.

Климат Ревды - умеренно-континентальный. Лето — относительно тёплое, короткое; зима — умеренно холодная, продолжительная. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Уральские горы, несмотря на их незначительную высоту, преграждают путь массам воздуха, поступающим с запада, из северной части России.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Это требует включение мероприятий способствующих предупреждению утомляемости детей, повышению адаптационных сил организма к

внешним условиям (закаливание, гимнастики, пешие прогулки, полоскание горла прохладной водой и др.). Климатические условия учитываются и при составлении режима дня на летний и остальной период времени. Реализация программы осуществляется круглогодично с выделением трех периодов:

- **первый период:** с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период:** с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

Географическое расположение города можно назвать достаточно выгодным: на границе Европы и Азии, в том числе близость к региональному центру (43 км от г. Екатеринбурга). Близ города – знаменитая гора Волчиха (выс. 529м.) – одна из наиболее высоких на Среднем Урале. В зимний период года на горе работает горнолыжный курорт. Большая часть территории округа покрыта хвойно-лиственным лесом. На территории городского округа имеется 15 памятников природы областного значения и ландшафтный заказник. Для ландшафта характерно обилие скальных образований.

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала.

Все эти факторы влияют на организацию образовательного процесса, как в организационном компоненте, так в содержательном.

### Национально-культурные особенности

Региональные особенности: Средний Урал издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДООУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Детский сад посещают дети разных национальностей (узбеки, армяне, марийцы, такжики), но преобладают русские. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке, с учетом реальных потребностей детей различной этнической принадлежности. Образовательный процесс строится с учетом национально-культурных традиций: осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов,

композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов.. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, праздники.

Педагоги ДОО с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Особое внимание уделяется формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности.

### Социально-исторические особенности

Ревда – один из старейших городов Среднего Урала. Основная часть города расположена на левом берегу реки Ревда и большого бывшего заводского пруда, на пологом склоне Шайтанского увала. В центральной части города сохранились деревянные здания конца 19 – начала 20 вв. Дом семьи Демидовых (19в.) – основателей города Ревда.

Датой основания города принято считать 1 сентября 1734 года — день, когда домна, тогда еще в посёлке, построенном Акинфием Демидовым, дала первый чугуун — 6 пудов. С того времени, судьба города тесно связана с металлургией.

В Ревде существует четыре градообразующих предприятия:

- Новолипецкий металлургический комбинат (НМЛК) (ранее «Ревдинский метизно-металлургический завод», еще ранее «Металлоделательный завод») основной продукцией является: сталь, электросталь, прокат готовый, проволока.
- Среднеуральский медеплавильный завод (СУМЗ), крупнейшее предприятие на Урале по выплавке меди из первичного сырья, производству из отходящих металлургических газов серной кислоты.
- Ревдинский завод по обработке цветных металлов (ОЦМ) — предприятие цветной металлургии по производству медных, медно-никелевых труб и бронзового проката.
- Ревдинский кирпичный завод (РКЗ) — завод по производству и продаже кирпича

Наличие четырех крупных заводов на территории достаточно небольшого города (площадью 111 км<sup>2</sup>) неблагоприятно сказывается на экологической обстановке. Это определяет необходимость вести работу экологической направленности.

### **Материально-техническое оснащение**

Программа реализуется во всех помещениях и на всей территории детского сада. Все структурные подразделения имеют оборудованные детской мебелью групповые помещения. В группах имеются раздевальная, игровая, спальное помещение (за исключением 4 групповых ОСП № 1, где игровая и спальное помещение совмещены), умывальная и туалетная комната.

В каждом здании есть музыкально-физкультурный зал (в ОСП № 2 музыкальный и физкультурный зал – отдельные помещения), кабинет учителя-логопеда и педагога-психолога. Все помещения оборудованы достаточным количеством детской мебели и игрового оборудования.

Каждая группа на территории детского сада имеет свой прогулочный участок, на котором расположены веранда и спортивно-игровое оборудование.

### Социальные условия и партнеры

Для реализации задач Программы используется социальное окружение и социальное партнерство.

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия	Формы взаимодействия
МАОУ «СОШ № 9»	Решение задач социально-коммуникативного развития воспитанников детского сада через реализацию проекта «Хочу в школу»	экскурсии; совместные творческие и спортивные мероприятия учащихся и воспитанников; волонтерство
Городские детские библиотеки: Городская библиотека № 4 Центральная детская библиотека им. А.П.Гайдара Детская библиотека им. С.Я.Маршак	Решение задач речевого развития, приобщения детей к культуре чтения	Экскурсии Тематические встречи Выставки творческих работ по мотивам литературных произведений
Музеи и выставочные залы: Историко-краеведческий музей «История казачества» (МОУ «СОШ № 1») Геологический музей-кабинет (МКУ ДО "ЦДО") Музей имени героя РФ И.В.Ржавитина (МОУ «СОШ № 3») Музей «Уральская старина» (МКУ ДО "ЦДО", СОП "Ровесник") Музей «Боевой славы земляков» (МКУ ДО "ЦДО", СОП "Ровесник")	Решение задач познавательного, социально-коммуникативного, приобщения детей к культуре чтения	Экскурсии (включая «экскурсии выходного дня») Тематические мероприятия

Музейный комплекс «Демидов-Центр»		
Пожарная часть № 65 г. Ревда ОГИБДД МО МВД России "Ревдинский"	Решение задач социально-коммуникативного развития воспитанников (в области формирования основ безопасного поведения)	профилактические беседы (встречи с представителями служб безопасности) экскурсии, тематические мероприятия участие в конкурсных мероприятиях
МКОУ ДО «Детская юношеская спортивная школа», МАУ СК «Темп» Дворец ледовых видов спорта «Металлург»	Решение задач физического развития воспитанников	Участие в Спартакиадах, фестивалях, соревнованиях, спортивных мероприятиях Тематические мероприятия
МКОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей» Муниципальный центр детской одаренности МКУ «Центр по работе с молодежью» МБУ ДО «СЮТ»	Решение задач художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития, в том числе реализация социально-значимых проектов	Творческие конкурсы Мероприятия с участием семей воспитанников Праздничные мероприятия

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.4. Планируемые результаты реализации и освоения Программы

##### Обязательная часть:

к 1 году	к 3 годам	к 4 годам	к 5 годам	к 6 годам	к концу дошкольного детства
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>					
Ребенок проявляет двигательную	у ребенка развита крупная моторика, он	ребенок демонстрирует	ребёнок проявляет интерес к	ребенок демонстрирует ярко	у ребенка сформированы основные физические и

<p>активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазания, хватания, бросания;</p> <p>манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</p>	<p>активно использует ранее освоенные движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</p>	<p>положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</p> <p>ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</p> <p>ребёнок</p>	<p>разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные</p>	<p>выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <p>ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество</p>	<p>нравственно - волевые качества;</p> <p>ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</p> <p>ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;</p> <p>ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может</p>
---	---	---	---	--	---

		<p>демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</p>	<p>движения самостоятельную деятельность;</p>	<p>в при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;</p> <p>ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</p> <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;</p> <p>ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное</p>	<p>осуществлять анализ своей двигательной деятельности;</p> <p>ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;</p> <p>ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его</p>
--	--	---	---	--	---

				поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;	
--	--	--	--	--	--

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

### В сфере социальных отношений

Ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым	ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении	ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей	замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;	ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;	ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен
--	--	--	--	--	---

					<p>откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</p> <p>ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</p> <p>ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</p> <p>ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному</p>
--	--	--	--	--	--

					обучению.
<b>Сфера коммуникации</b>					
ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых ему людей, имена близких родственников	ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;	ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;	ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения; ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;	ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;	ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

			отличается высокой активностью и любознательностью;		
	ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом	ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;	ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников		
<b>В сфере трудового воспитания</b>					
ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры	ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);				

## В области формирования основ безопасного поведения

<p>Ребенок выполняет простые просьбу взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.)</p>	<p>ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе</p>	<p>ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье</p> <p>ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</p> <p>ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»),</p>	<p>ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p> <p>ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</p> <p>ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>ребёнок самостоятелен в</p>	<p>ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</p> <p>ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под</p>	<p>ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;</p> <p>ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</p>
---	---	--	--	--	---

		демонстрирует стремление к положительным поступкам	самообслуживании; ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками	присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;	
--	--	--	---	---	--

**Сфера игровой практики**

ориентируется в	ребёнок в играх	ребёнок активно	ребёнок называет	ребёнок	ребёнок владеет разными
-----------------	-----------------	-----------------	------------------	---------	-------------------------

<p>знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и т. п.)</p> <p>активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.)</p>	<p>отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).</p>	<p>взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</p> <p>ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p>	<p>роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевого диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</p> <p>ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</p>	<p>согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>	<p>формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</p>
--	--	---	---	--	---

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

ребенок произносит несколько простых облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку	<b>Формирование словаря</b>				
	ребёнок владеет активной речью			демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями	
	повторяет отдельные слова и фразы за взрослым				
	<b>Звуковая культура речи</b>				
		ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных,	ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;		
<b>Грамматический строй речи</b>					
использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и, более, включенные в общение;	согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже,	ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;			
<b>Связная речь</b>					
может обращаться с вопросами и просьбами;	повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из	ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и	ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе	ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и	

		<p>3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</p> <p>ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;</p> <p>проявляет речевую активность в общении со сверстником;</p> <p>ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи</p>	<p>особенностях, о том, как он был создан;</p> <p>ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</p>	<p>придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки</p>	<p>сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</p>
	<b>Интерес к художественной литературе</b>				
	ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам	ребёнок понимает содержание литературных	ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с	проявляет избирательное отношение к	ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные

		произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;	интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;	произведениям определенной тематики и жанра;	произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев
--	--	---	---	--	---

### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>				
ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению  ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;  Ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно	ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;	ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного	ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия;  объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность		

реагирует на них		характера; ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;	экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;		
<b>Математические представления</b>					
	ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;	демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;			
<b>Окружающий мир</b>					
	ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его	ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;	ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье,		

	<p>деятельности;</p> <p>ребенок знает свое имя, имена близких;</p> <p>демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);</p>	<p>ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;</p>	<p>семейном быте, традициях;</p>		
<b>Природа</b>					
	<p>ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам</p>	<p>ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется</p>	<p>активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</p> <p>ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях</p>	<p>ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</p> <p>ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет</p>	<p>ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных</p>

		<p>природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;</p>	<p>в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</p> <p>ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует</p>	<p>любопытность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;</p> <p>ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного</p>	<p>ценностях; государстве и принадлежности к нему;</p> <p>ребёнок проявляет любопытность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;</p> <p>ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме,</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>математические представления для познания окружающей действительности;</p>	<p>обращения с ними;</p> <p>ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;</p> <p>ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и</p>	<p>величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;</p> <p>ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;</p> <p>ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми</p>
--	--	--	---	--	--

				животными, бережно относится к ним;	объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней
--	--	--	--	-------------------------------------	---

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

эмоционально реагирует на музыку пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов	ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;	ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;	ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой	ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их	ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в
--	---	--	--	--	--

			деятельности);	подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;	различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
	ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;  ребёнок эмоционально	ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;  использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её	ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями  ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях	ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;	ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

	откликается на красоту природы и произведения искусства;	анализом;	искусства действия, поступки, события;		
--	--	-----------	--	--	--

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Планируемые результаты обязательной части, по ниже перечисленным образовательным областям дополняются в соответствии с реализуемыми в данной части парциальными программами и технологиями.

<b>Возраст</b>	<b>Образовательная область</b>	<b>Планируемые результаты</b>
к 3 годам	Художественно-эстетическое развитие	<p>К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, <b>аппликации</b>).</p> <p>Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.</p> <p>С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>
к 4 годам	Познавательное развитие	<p>К 4 годам ребенок способен группировать предметы по цвету, размеру, форме при поддержке взрослого составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы</p> <p>находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;</p> <p>определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;</p> <p>видеть разницу в размерах двух предметов по длине, показывать какой из двух предметов длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, большой - маленький, или они одинаковые;</p> <p>различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;</p> <p>понимать смысл обозначений сверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над, под, верхняя – нижняя;</p> <p>принимать на себя роль, непродолжительное время взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p>
к 7 годам	Социально	- К окончанию дошкольного детства дошкольник может достигнуть:

	<i>коммуникативное развитие</i>	<i>Высокого уровня саморегуляции поведения, инициативности, самостоятельности и ответственности; сформированы первоначальные социокультурные ценности обладает чувством собственного достоинства осваивает социальные роли «Я член коллектива», я сын (дочь), я житель города, я житель земного шара</i>
--	---------------------------------	--

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики, представленная в таблице ниже:

Показатели, которые подвергаются оценке	Методика, используемая для оценивания	Методы оценивания	Ответственный
<b>Ранний возраст (1,5-3 года)</b>			
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> - игра - навыки <i>Познавательное развитие:</i> - Восприятие предметов по цвету, форме - конструирование <i>Речевое развитие</i> - Пассивный словарь - Активная речь - Наличие в речи вопросов <i>Физическое развитие</i> - координация <i>Художественно-эстетическая деятельность</i> - лепка - рисование	Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. «Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста»  Миншняева Е. «Карты развития детей (0–3 года)»  А.Остроухова «Измерительная шкала факторов адаптации»	Наблюдение Тестирование	Педагог-психолог Воспитатель детей раннего возраста

<i>Здоровье</i>	Оценка антропометрических данных (вес, рост) Периодический медицинский осмотр (в 3 года) Оценка степени сложности адаптационного периода		Медицинский персонал
<b>Дошкольный возраст (3-7 лет)</b>			
<i>Все направления развития ребенка</i>	Миншняева Е. «Карты развития детей (3–7лет)» Короткова Н.А., Нежнова П.Г. «Нормативная карта развития дошкольника» <i>(Методика выбирается педагогом)</i>	Наблюдение Диагностические задания	Воспитатель
<i>Речевое развитие</i>	Обследование речевого развития детей	Общение Диагностические задания	Учитель-логопед
<i>Физическое развитие</i>	«Таблицы оценки физической подготовленности детей (Общероссийская система мониторинга физического развития детей, подростков и молодёжи)».	Тестирование	Инструктор по физической культуре Воспитатель
<i>Готовность к обучению в школе</i>	Комплексная оценка готовности детей к обучению в школе	Наблюдение Беседа Диагностические задания	Педагог-психолог
<i>Здоровье</i>	Оценка антропометрических данных (вес, рост) Направление на лабораторные исследования (я/гельминт, энтеробиоз) Периодические медицинские осмотры специалистами (5, 6 лет)		Медицинский персонал

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития ребенка».
- «Портфолио»

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в ДОО, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (см. п. 2.6 Программы).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Подходы к проведению диагностики в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части Программы.*

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### Обязательная часть Программы

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<b>Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п. 18 ФОП ДО)</b>					
от 1 года до 2 лет (п. 18.2.1 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п. 18.3.1 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.1 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 18.5.1 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)
<b>1. В сфере социальных отношений</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>• формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>• создавать условия для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать</li> </ul>

<p>получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>	<p>чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

**2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

от 1 года до 2 лет (п. 18.2.1 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п. 18.3.1 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.1 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 18.5.1 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)
		<p>обогащать представления детей о малой родине и</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине,</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к</p>	<p>воспитывать патриотические и интернациональные</p>

		<p>поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>символам страны, памятным датам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям и населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<p>людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<p>чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностям</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

					и, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
<b>3. В сфере трудового воспитания:</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 18.2.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 18.3.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.1 ФОП ДО)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со</li> </ul>

		самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;		первоначальные представления о финансовой грамотности	взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
<b>4. В области формирования безопасного поведения:</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 18.2.1 ФОР ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 18.3.1 ФОР ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.1 ФОР ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.1 ФОР ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.1 ФОР ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.1 ФОР ДО)</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети</li> </ul>

			представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	Интернет.
--	--	--	---	--	-----------

**СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ (п. 18 ФОП ДО)**

<b>от 1 года до 2 лет (п. 18.2.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 18.3.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.2 ФОП ДО)</b>
--	---	---	---	---	---

**1. В сфере социальных отношений**

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка.	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает
---	--	--	---	--	---

<p>доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное,</p>	<p>мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задаёт детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией</p>	<p>от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления,</p>	<p>и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и</p>	<p>Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.</p>	<p>осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает</p>
--	--	--	--	---	--

<p>поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия</p>	<p>голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать</p>	<p>характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в</p>	<p>переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к</p>	<p>Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и</p>	<p>умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг</p>
--	---	---	---	---	---

<p>(что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</p>	<p>вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками,</p>	<p>кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия с детьми, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в</p>	<p>поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия</p>	<p>отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными</p>	<p>семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении</p>
---	--	---	--	--	--

	<p>поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды,</p>	<p>парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>	<p>для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию</p>	<p>друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет</p>	<p>со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>		<p>продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	<p>представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей),</p>	
--	--	--	---	--	--

				пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.	
<b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.2 ФОО ДО)</b>
		Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную	Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, которым живет, посвященными празднику.	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на

		<p>отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	<p>людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и</p>	<p>территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных</p>	<p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране,</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	<p>воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и</p>
--	--	--	--	---	---

					творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<b>3. В сфере трудового воспитания:</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.2 ФОО ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.2 ФОО ДО)</b>
		Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из	Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями,	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

		<p>которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при</p>	<p>результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению</p>	<p>обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как</p>	<p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку,</p>	<p>представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и</p>	<p>техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог</p>	<p>основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить</p>
--	--	---	---	--	---

		<p>умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>	<p>инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей,</p>	<p>продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и</p>	<p>носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
--	--	--	--	--	--

			направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	тому подобное. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.	
<b>4. В области формирования безопасного поведения:</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 18.4.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 18.5.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 18.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 18.6.2 ФООП ДО)</b>
		Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог	Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать,	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт

		<p>использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке</p>	<p>стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и</p>	<p>чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог</p>	<p>детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач -</p>
--	--	---	---	---	--

		<p>рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p>	<p>пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	<p>создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует</p>	<p>травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания</p>
--	--	--	---	---	---

		<p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>		<p>проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>	<p>и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1</p>
--	--	--	--	---	---

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО развития**

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я — член коллектива, я — член семьи, я — мальчик или девочка; я — житель города Ревда, я — житель России, я — житель Земли, я — часть Мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;
- развитие способности к принятию собственных решений — на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

**СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО развития**

**4-5 лет**

*педагог создает условия для самостоятельного освоения детьми пространства детского сада  
организует разновозрастное общение детей  
знакомство с различными социальными ролями*

**5-7 лет**

*Педагог транслирует значимые образцы социального поведения, создает развивающую среду, как предметную так и среду "развивающего общения" ;  
создает условия для формирования у ребенка умения самостоятельно решать конфликт, не прибегая к помощи взрослого  
создает условия для воспитания у детей умения самоопределяться в собственных желаниях если они расходятся с большинством детей в группе  
предоставляет детям возможность соотносить своё поведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей,*

Образовательная область «Познавательное развитие»

**Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ (п. 19 ФОП ДО)**

от 1 года до 2 лет (п. 19.2.1 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п. 19.3.1 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 19.4.1 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 19.5.1 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 19.6.1 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 19.7.1 ФОП ДО)
--	---	---	-------------------------------------	---	---

<p>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным</p>	<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и</p>	<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его</p>	<p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о</p>	<p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет,</p>	<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательной исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>
--	---	---	---	---	---

<p>объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека</p>	<p>упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их</p>	<p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 1. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>2. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её</p>
--	--	--	---	---	---

СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области **ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ** (п. 19 ФОП ДО)**1. Сенсорные эталоны и познавательные действия**

от 1 года до 2 лет (п. 19.2.2 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п. 19.3.2 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 19.4.2 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 19.5.2 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 19.6.2 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 19.7.2 ФОП ДО)
-педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного	-педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с	-педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность,	-на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства	-педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной	-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному

<p>повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала</p>	<p>использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p>	<p>конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко</p>	<p>между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>	<p>мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и</p>	<p>выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
---	--	--	--	--	---

<p>развития предметно-орудийных действий; - педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их</p>	<p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы</p>	<p>выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>		<p>взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>	
---	---	---	--	---	--

<p>равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; - педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>				
---	--	--	--	--	--

## 2. Математические представления

от 1 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 19.3.2 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 19.4.2 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 19.5.2 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 19.6.2 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 19.7.2 ФОП ДО)
	<p>-педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге,</p>	<p>-педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений</p>	<p>-педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и</p>	<p>-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков,</p>	<p>-педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по</p>

	<p>квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>	<p>между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их</p>	<p>отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>	<p>знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в</p>	<p>количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</p> <p>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>		<p>календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство</p>
--	--	--	--	---	---

					времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
<b>3. Окружающий мир</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 19.2.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 19.3.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 19.4.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 19.5.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 19.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 19.7.2 ФООП ДО)</b>
- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем	-педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -	-педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным	-педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной	-педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о	-в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности

<p>предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p>	<p>пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не</p>	<p>формы, сделаны из разных материалов; даёт почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий,</p>	<p>многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p>педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
---	---	---	---	---	---

		<p>сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>	<p>видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями:</p>		
--	--	---	---	--	--

			общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.		
<b>4. Природа</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 19.2.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 19.3.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 19.4.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 19.5.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 19.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 19.7.2 ФООП ДО)</b>
-педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их	-в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и	-педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность	-педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва,	-педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;	-педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях,

<p>рассматривать, положительно реагировать.</p>	<p>другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>	<p>вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>	<p>этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об</p>
---	---	--	---	--	---

					<p>использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--	--	--	--	--

Часть формируемая участниками образовательных отношений

*Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО развития (3-4 года)*

- знакомство с окружающим миром, его предметами посредством изучения различных геометрических тел;
- развитие любознательности, познавательной мотивации, формирование познавательных действий;
- формирование навыков моделирования и конструирования;
- раскрытие творческих способностей, развитие фантазии.

**СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО развития (3-4 года)**

педагог в атмосфере сотрудничества через игровые действия с материалами "Дары Фребеля" создает условия для развития у детей способности наблюдать, осваивать пространственные эталоны, играя с детьми, знакомит их с геометрическими фигурами и телами; учит сортировать, классифицировать, сравнивать.

Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (п. 20 ФООП ДО)</b>					
<b>от 1,6 года до 2 лет (п. 20.2.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 20.5.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1 ФООП ДО)</b>
<b>1. Формирование словаря:</b>					
от 1 года 6 месяцев до 2 лет: - развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; - развитие активной речи: побуждать детей использовать	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,	обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация	обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность	обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать

<p>накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов  общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</li> <li>• развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</li> <li>• поддерживать</li> </ul>	<p>прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>		<p>словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</li> <li>• воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</li> <li>• побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--

**2. Звуковая культура речи:**

от 1 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 лет (п. 20.5.1. ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1. ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1 ФООП ДО)
	упражнять детей в правильном произношении	продолжать закреплять у детей умение внятно	закреплять правильное произношение	закреплять правильное, отчетливое произношение всех	совершенствовать умение различать на слух и в

	гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
--	--	---	---	---	--

### 3) Грамматический строй речи

от 1 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФОО ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1 ФОО ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.1 ФОО ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1 ФОО ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1 ФОО ДО)
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами,	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно	совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с	закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по

		<p>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p>	<p>прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>
--	--	--	---	---	--

			правильно образовывать названия предметов посуды.		
<b>3. Связная речь</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 20.5.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п.20.6.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п.20.7.1 ФООП ДО)</b>
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений,	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

		<p>формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и</p>	<p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>
--	--	--	---	--	---

				образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	
--	--	--	--	---	--

**4. Подготовка детей к обучению грамоте:**

от 1 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФОО ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1. ФОО ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.1 ФОО ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1 ФОО ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1 ФОО ДО)
		формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять	упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать

			<p>последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).          Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>
<b>5. Интерес к художественной литературе</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п.20.5.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.1 ФОП ДО)</b>
	<p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и</p>	<p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать</p>

	<p>без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известным ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать</p>	<p>литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые</p>	<p>художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть</p>	<p>художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p>	<p>положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ,</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их</p>	<p>стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	---	---	--	---	--

				значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
--	--	--	--	--	--

**СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (п. 20 ФООП ДО)**

**1. Формирование словаря:**

от 1,6 года до 2 лет (п. 20.2.2 ФООП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.2 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.2 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.2 ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.2 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.2 ФООП ДО)
-развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с	-педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;	-обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация	-педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений	-педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки	-педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у</li> </ul>	<p>глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>	<p>словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p>	<p>существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>	<p>цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	
---	--	--	--	--	--

<p>детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>• во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у</li> </ul>					
---	--	--	--	--	--

детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.					
--	--	--	--	--	--

## 2. Звуковая культура речи:

от 1,6 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.2 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.2 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.2 ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.2 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.2 ФООП ДО)
	-педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в	-педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	-педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе,	-педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма	-педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных <i>для</i> произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

	<p>словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>		<p>голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>	<p>речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	
--	--	--	--	---	--

### 3) Грамматический строй речи

от 1,6 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.2 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.2 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.2 ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.2 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.2 ФООП ДО)
	<p>-педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных</p>	<p>-педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок,</p>	<p>-педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;</p>	<p>-педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p>-педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с</p>

	предложений.	котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.		числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
--	--------------	---	--	--	--

### 3. Связная речь

от 1,6 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п. 20.3.2 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.2 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 20.5.2 ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.2 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.2 ФОП ДО)
	-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на	-педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей	-педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и	-педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и	-педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации

	<p>картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения,</p>	<p>семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалуй, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих</p>	<p>монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в</p>	<p>доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и</p>	<p>общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>	<p>впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</p> <p>педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</p>	<p>практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p>	<p>речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра</p>	<p>деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное</p>
--	---	--	---	--	---

		совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать	сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;	отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог
--	--	--	--	---	--

			<p>в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>	<p>использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>	<p>развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и</p>
--	--	--	---	--	---

					логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<b>4. Подготовка детей к обучению грамоте:</b>					
<b>от 1,6 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 20.4.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 20.5.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 20.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 20.7.2 ФООП ДО)</b>
		-педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане	-педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	-педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять	-педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с

				количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
--	--	--	--	---	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ					
от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФОО ДО)	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОО ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОО ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОО ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОО ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОО ДО)
<b>1. Приобщение к искусству:</b>					
развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>развивать у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> </ul>

<p>поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора</li> </ul>	<p>детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> </ul>	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul>	<p>и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство</li> </ul>
---	--	--	---	---	--

	<p>(пестушки, заклички, прибаутки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так</li> <li>• далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> </ul>	<p>сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	(законными представителями);
--	--	--	--	---	------------------------------

2. **Изобразительная деятельность:**

от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФООП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФООП ДО)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам</li> </ul>	

	<p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы,</li> </ul>	<p>умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у</li> </ul>	<p>установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять</li> </ul>	<p>товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и</li> </ul>
--	--	---	--	---	--

		<p>произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в</li> </ul>	<p>разные способы изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</li> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять</li> </ul>	<p>аппликации, используя выразительные средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

			<p>различных видах изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

					индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
<b>3. Конструктивная деятельность:</b>					
<b>от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФООП ДО)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями</li> </ul>

			детей к изготовлению поделок из природного материала.		дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>
<b>4. Музыкальная деятельность:</b>					
<b>от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОП ДО)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> </ul>

		<p>настроение и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной</li> </ul>	<p>представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• развивать творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

			деятельностью;	сотрудничества коллективной музыкальной деятельности;	в формированию певческого голоса; <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>
--	--	--	----------------	---	---

**5. Театрализованная деятельность:**

от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОП ДО)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме</li> </ul>

<p>неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul>	<p>кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и </li></ul>	<p>выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> </ul>	<p>атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и</li> </ul>
--	---	--	--	---

		<p>так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>		<p>играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

**6. Культурно-досуговая деятельность:**

от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.1 ФОП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОП ДО)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая</li> </ul>	<p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,</li> </ul>

<p>детей чувства комфорта, уюта и защищенности;          формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> </ul> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>	<p>эмоциональное благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> </ul> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных,</p>	<p>досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</li> <li>• формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</li> <li>• знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>• развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</li> <li>• формировать внимание и отзывчивость к</li> </ul>	<p>самообразование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> </ul>
--	---	---	--	---

			государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

### СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

от 1,6 до 2 лет (п. 21.2.2 ФООП ДО)	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.2 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.2 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.2 ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.2 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.2 ФООП ДО)
<b>1. Приобщение к искусству:</b>					
педагог формирует у	Педагог развивает у детей	Педагог подводит детей к восприятию	Педагог продолжает приобщать детей к	Педагог продолжает формировать у детей	Педагог продолжает развивать у детей

<p>детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p>	<p>художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной и изобразительной и</p>	<p>произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,</p>	<p>восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства:</p>	<p>интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций</p>	<p>эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и</p>
---	--	--	--	---	--

<p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с</p>	<p>музыкальной деятельности.</p>	<p>изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и</p>	<p>стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры</p>	<p>через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной</p>	<p>профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец,</p>
---	----------------------------------	--	---	--	---

<p>красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</p>		<p>своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>	<p>в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к</p>	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). Педагог продолжает знакомить детей с</p>	<p>пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И.</p>
---	--	--	---	---	--

			<p>различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению</p>	<p>архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>	<p>Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции,</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>	<p>цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	--	--	--	---

**2. Изобразительная деятельность:**

от 1,6 до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.2 ФООП ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.2 ФООП ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.2 ФООП ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.2 ФООП ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.2 ФООП ДО)
	<p><b>Рисование:</b> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства</p>	<p><b>Рисование:</b> педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и</p>	<p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об</p>	<p><b>Предметное рисование:</b> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции,</p>

<p>поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает</p>	<p>предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <b>Рисование:</b> педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного</p>	<p>добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый,</p>	<p>основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство</p>	<p>расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного</p>
---	--	---	--	--

	<p>задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,</p>	<p>движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег</p>	<p>оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и</p>	<p>формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p><b>Предметное рисование:</b> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p>	<p>изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного</p>	<p>кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая</p>	<p>точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов</p>	<p>Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными материалами (цветные карандаши, гуашь,</p>	<p>и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно</p>	<p>разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у</p>	<p>для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких</p>	<p>акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей</p>	<p>изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b></p>
--	---	---	---	--	---

	<p>прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей</p>	<p>детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение</p>	<p>деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а</p>	<p>об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p><b>Сюжетное рисование:</b> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать</p>	<p>педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>(задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p>	<p>затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и</p>	<p>изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p>	<p>выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><b>Декоративное рисование:</b> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учат детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать</p>
--	---	--	--	--	--

		<p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>	<p>наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>	<p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в</p>	<p>характерные для него элементы узора и цветовую гамму. <b>Лепка:</b> педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у</p>	<p>создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеккой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки,</p>	<p>по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка:</b> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,</p>	<p>частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать</p>
--	--	--	--	--	--

				<p>каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или</p>	<p>предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных</p>	<p>с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую</p>
--	--	--	--	--	--

					гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<b>3. Конструктивная деятельность:</b>					
<b>от 1,6 до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b> (п.21.3.1 ФООП ДО)	<b>от 3 лет до 4 лет</b> (п. 21.4.1 ФООП ДО)	<b>от 4 лет до 5</b> (п. 21.5.1. ФООП ДО)	<b>от 5 лет до 6 лет</b> (п. 21.6.1 ФООП ДО)	<b>от 6 лет до 7 лет</b> (п. 21.7.1 ФООП ДО)
	В процессе игры с настольным и	Педагог учит детей простейшему анализу	Педагог продолжает развивать у детей	Педагог учит детей выделять основные части	Педагог формирует у детей интерес к

<p>напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными</p>	<p>созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у</p>	<p>способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин,</p>	<p>и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает</p>
--	---	---	--	--

	<p>игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>	<p>детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>	<p>дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p>		<p>формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит</p>
--	---	--	--	--	--

			<p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>		детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<b>4. Музыкальная деятельность:</b>					
<b>от 1,6 до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b> (п.21.3.1 ФОП ДО)	<b>от 3 лет до 4 лет</b> (п. 21.4.1 ФОП ДО)	<b>от 4 лет до 5</b> (п. 21.5.1. ФОП ДО)	<b>от 5 лет до 6 лет</b> (п. 21.6.1 ФОП ДО)	<b>от 6 лет до 7 лет</b> (п. 21.7.1 ФОП ДО)
	1. Слушание:	1. Слушание:	1. Слушание:	1. Слушание:	1. Слушание:

<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2. Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей</p>	<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне</p>	<p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления</p>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2. Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,</p>	<p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в</p>
--	--	---	--	---

<p>эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять</p>	<p>ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать</p>	<p>с помощью слова, движения, пантомимы. 2. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей</p>	<p>эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей</p>	<p>пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков</p>
--	--	---	--	---

	<p>плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое</p>	<p>умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,</p>	<p>свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5. Музыкально-игровое и танцевальное</p>	<p>танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под</p>
--	---	--	---	---	---

		<p>творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их</p>	<p>«таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6. Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в</p>	<p>творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует</p>	<p>музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных</p>
--	--	--	--	--	--

		звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
<b>5. Театрализованная деятельность:</b>					
<b>от 1,6 до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОП ДО)</b>
	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание

	<p>условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с</p>	<p>детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	<p>путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает</p>	<p>театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	<p>самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>		<p>детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем</p>		<p>театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации,</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		<p>спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	--	--	---	--	--

**6. Культурно-досуговая деятельность:**

от 1,6 до 2 лет	от 2 лет до 3 лет (п.21.3.1 ФОО ДО)	от 3 лет до 4 лет (п. 21.4.1 ФОО ДО)	от 4 лет до 5 (п. 21.5.1. ФОО ДО)	от 5 лет до 6 лет (п. 21.6.1 ФОО ДО)	от 6 лет до 7 лет (п. 21.7.1 ФОО ДО)
	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уютности и</p>	<p>1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки,</p>

	<p>защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>	<p>эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные</p>	<p>культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>	<p>конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
--	---	---	--	--	---

			<p>творческие способности и художественные склонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>		
--	--	--	--	--	--

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Становление художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (фломастер, маркер, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.)*

*Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей*

**СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Педагог знакомит детей с пластическими материалами (соленое тесто, влажный песок), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, цельность массы – отличие от рассыпчатого песка; расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочек)*

*Создает условия, при которых дети, при поддержке педагога осваивают различные способы преобразования пластического материала (месяц, разминают, сминают, отрывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек*

*Педагог учит детей наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами эталонами (как колбаска, как мячик, как карандашик, как морковь, как колесико и др.)*

*Педагог учит детей передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно), при этом движения карандаша или кисти сопровождают игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например, "дождик, чаще кап-кап-кап", "бегут ножки по дорожке топ-топ-топ" и др.) знакомит со свойствами бумаги (сминается, складывается, режется, приклеивается) и создает условия для освоения азов аппликации*

Образовательная область «Физическое развитие»

<b>Основные ЗАДАЧИ образовательной деятельности в области ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 22.2.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 22.3.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (22.4.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (22.5.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (22.6.1 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (22.7.1 ФООП ДО)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;</li> <li>создавать условия для развития равновесия и ориентировки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, лазанье, ползание, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>развивать психофизические качества, равновесие и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,</li> </ul>

<p>пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>ориентировку в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и</li> </ul>	<p>ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> </ul>
---	---	--	--	--	--

		<p>и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>	<p>достижения российских спортсменов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</li> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной</li> </ul>	<p>расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей,</li> </ul>
--	--	--	---	--	--

				деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	оказывать помощь и поддержку другим людям.
<b>СОДЕРЖАНИЕ образовательной деятельности в области ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ</b>					
<b>от 1 года до 2 лет (п. 22.2.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 22.3.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (22.4.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (22.5.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (22.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (22.7.2 ФООП ДО)</b>
Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с

<p>физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	<p>реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает</p>	<p>помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>	<p>усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p>	<p>разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры,</p>
--	---	---	---	---	---

		полезные для здоровья привычки.			<p>общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
<b>от 1 года до 2 лет (п. 22.2.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 2 лет до 3 лет (п. 22.3.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (22.4. 2 ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (22.5.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (22.6.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (22.7.2 ФОП ДО)</b>
<b>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</b>					

<p><b>Основные движения:</b> бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);</p> <p>ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-</p>	<p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка)</p>	<p>(основные движения, движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от</p>	<p>(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу;</p>	<p>(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую;</p>	<p>(основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><b>Основные движения:</b> бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в</p>
---	--	---	---	--	---

<p>20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</p> <p>в комплекс включаются упражнения:</p> <p>поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см),</p>	<p>3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке;</p> <p>проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в</p>	<p>педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</p> <p>подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взяв её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;</p>	<p>бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд;</p> <p>подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд;</p> <p>бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек;</p>	<p>подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд;</p> <p>перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба</p>	<p>другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным</p>
---	---	---	---	--	--

<p>сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.</p>	<p>разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;</p>	<p>проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко</p>	<p>переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом</p>	<p>обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2</p>	<p>способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p>
---	--	--	---	--	---

	<p>перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и</p>	<p>поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек;</p>	<p>вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег</p>	<p>мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5</p>	<p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</p> <p>повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника:</p> <p>сгибание и разгибание ног, держась за опору,</p>	<p>быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и</p>	<p>врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой;</p> <p>подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием</p>	<p>м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю</p>	<p>направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыши</p>	<p>приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно,</p>	<p>через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p>	<p>стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с</p>	<p>через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>	<p>поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и</p>	<p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из</p>	<p>хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами;</p>	<p>и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги</p>	<p>исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие</p>	<p>поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и</p>	<p>совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b> для упражнений для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые</p>
--	--	---	--	---	---

		<p>вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо</p>	<p>упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической</p>	<p>поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и</p>	<p>движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок,</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>	<p>гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.</p> <p>Рекомендуемые упражнения:</p> <p>ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>	<p>бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p><b>Строчные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение</p>	<p>лопатки, ягодицы и пятки касаются стены);</p> <p>подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</p> <p>Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на</p>
--	--	---	--	--	---

			<p><b>Строевые упражнения:</b> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <p>построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>	<p>в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>	<p>ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика:</b></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><b>Строчные упражнения:</b></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на</p>
--	--	--	--	--	---

					ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
<b>от 1 года до 2 лет</b> (п. 22.2.2 ФОП ДО)	<b>от 2 лет до 3 лет</b> (п. 22.3.2ФОП ДО)	<b>от 3 лет до 4 лет</b> (22.4. 2ФОП ДО)	<b>от 4 лет до 5</b> (22.5.2 ФОП ДО)	<b>от 5 лет до 6 лет</b> (22.6.2 ФОП ДО)	<b>от 6 лет до 7 лет</b> (22.7.2 ФОП ДО)
<b>2. Подвижные игры</b>					
педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.	педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно	педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с	педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил,	педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,	педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и

	<p>передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>	<p>сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>	<p>поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)</p>	<p>целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и</p>	<p>личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность,</p>
--	---	--	---	---	--

				гражданской идентичности в подвижных играх.	взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
<b>3. Спортивные игры</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет</b>	<b>от 4 лет до 5</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (22.6.2 ФООП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (22.7.2 ФООП ДО)</b>
				педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с	педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты

				<p>кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.</p>	<p>сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
от 1 года до 2 лет	от 2 лет до 3 лет	от 3 лет до 4 лет (22.4. 2ФОН ДО)	от 4 лет до 5 (22.5.2 ФОН ДО)	от 5 лет до 6 лет (22.6.2 ФОН ДО)	от 6 лет до 7 лет (22.7.2 ФОН ДО)
<b>4. Спортивные упражнения</b>					

		<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на</p>	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с</p>	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>	<p>месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>	<p>поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>	<p>движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами,</p>
--	--	--	--	--	---

					скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
<b>от 1 года до 2 лет</b> (п. 22.2.2 ФОП ДО)	<b>от 2 лет до 3 лет</b> (п. 22.3.2 ФОП ДО)	<b>от 3 лет до 4 лет</b> (22.4. 2 ФОП ДО)	<b>от 4 лет до 5</b> (22.5.2 ФОП ДО)	<b>от 5 лет до 6 лет</b> (22.6.2 ФОП ДО)	<b>от 6 лет до 7 лет</b> (22.7.2 ФОП ДО)
<b>5. Формирование основ здорового образа жизни:</b>					
Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил	педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья,	педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми	педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и

	<p>гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений</p>	<p>напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>	<p>необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>	<p>лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления</p>	<p>достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том,</p>
--	--	---	---	--	---

				здоровья).	как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
<b>6. Активный отдых</b>					
<b>от 1 года до 2 лет</b>	<b>от 2 лет до 3 лет</b>	<b>от 3 лет до 4 лет (22.4. 2ФОП ДО)</b>	<b>от 4 лет до 5 (22.5.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 5 лет до 6 лет (22.6.2 ФОП ДО)</b>	<b>от 6 лет до 7 лет (22.7.2 ФОП ДО)</b>
		<b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы,	<b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг	<b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг	<b>Физкультурные праздники и досуги:</b> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы

		<p>аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>	<p>организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья</b> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день</p>	<p>организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут.</p> <p>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и</p>	<p>соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут.</p> <p>Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-</p>
--	--	---	---	---	--

			<p>проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>	<p>туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение</p>	<p>значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. <b>Дни здоровья:</b> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>	<p>перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолеть несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и</p>
--	--	--	--	--	--

					безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	--	--	--	---

Методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания представлены в разделе 3.3 Программы в части - «Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

### **Обязательная часть**

При реализации Программы используются:

различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы реализации Программы зависят от видов детской деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей:

<b>Ранний возраст (1 год - 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)</b>	<b>Средства развития деятельности</b>
предметная деятельность (орудийно - предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);	познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование;	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
ситуативно - деловое общение со взрослыми эмоционально – практическое со сверстниками под руководством взрослого;	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно – познавательное, внеситуативно – личностное) и сверстниками (ситуативно - деловое, внеситуативно - деловое);	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.
игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);	игры, игрушки, игровое оборудование и др.
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	оборудование и инвентарь для всех видов труда
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

В ДОО существуют различные **формы** реализации Программы, раскрытые в п. 2.3 Программы. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги определяют самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей группы, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно п.23.6.1. ФОП ДОО:

<b>в раннем возрасте (1 год - 3 года)</b>	<b>в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)</b>
Информационно - рецептивный метод Репродуктивный метод Исследовательский метод	Проблемное изложение Эвристический метод Исследовательский метод

Для реализации Программы ДОО отобраны следующие **способы (технологии, приемы)**:

в раннем возрасте (1 год - 3 года)	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)
Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, «Говорящая» среда	Здоровьесберегающие технологии, Игровые технологии, Технологии эффективной социализации, Технология «Ситуация» «Говорящая» среда ТРИЗ Детский совет

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности :интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с вариативными формами, способами, методами и средствами обязательной части Программы.*

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Обязательная часть**

Согласно п. 24.1 ФОП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФОП ДО образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательная деятельность включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации</li> <li>- Индивидуальные игры</li> <li>- Игры небольшими подгруппами</li> <li>- Беседы с детьми по их интересам</li> <li>- Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>- Практические, проблемные ситуации</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>- Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемно - обучающие ситуации</li> <li>- Образовательные ситуации</li> <li>- Тематические события</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>- Сюжетно - ролевые и конструктивные игры</li> <li>- Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>- Свободное общение педагога с детьми</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Проведение спортивных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>- Опыты и эксперименты</li> <li>- Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>- Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально - ритмические движения, музыкальные</li> </ul>

образовательных областей - Продуктивная деятельность детей по интересам детей - Оздоровительные и закаливающие процедуры - Здоровьесберегающие мероприятия - Двигательная деятельность		праздников - Подвижные игры и спортивные упражнения - Экспериментирование с объектами неживой природы	игры и импровизации - Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских - Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям - Работа с родителями (законными представителями)
--	--	---	---

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно. Подходы к проведению занятий могут отличаться в разных периодах реализации Программы.

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

Культурная практика (КП)	область инициативы, формируемой в КП	Особенности организации КП
Игровая	творческая инициатива (ребенок проявляет себя как творческий субъект)	<b>Ценность:</b> направлены на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности. <b>Тематика:</b> определяется детскими вопросами, проявленным интересом к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. <b>Атмосфера:</b> свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.
Продуктивная	инициатива целеполагания (ребенок – созидающий, волевой субъект)	
Познавательная-исследовательская	познавательная инициатива (ребенок субъект исследования)	
Коммуникативная	коммуникативная инициатива (ребенок – партнер по взаимодействию и собеседник)	
Чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других КП	

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.

## 2.4 . Способы и направления поддержки детской инициативы

### Обязательная часть

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФООП ДО для поддержки детской инициативы педагоги:

- 1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организуют ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФООП ДО):

3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
----------	---------	---------

У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребёнка, **поощрять познавательную активность** детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на **развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.** Педагогу важно **проявлять внимание к детским вопросам,** поощрять и поддерживать их познавательную активность, **создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения** возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог **намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,** в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и **заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам,** быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог **создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу,** активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог **стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.** Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

**Важно,** чтобы у ребёнка всегда была **возможность выбора свободной деятельности,** поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог **создает ситуации,** активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он **регулярно поощряет стремление к самостоятельности,** старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, **постоянно поддерживает желание преодолевать трудности** и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Согласно п. 26.5 ФООП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Диагностико -аналитическое	Просветительское	Консультационное
<p>- получение и анализ данных о семье, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>-согласование воспитательных задач</p>	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> <li>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;</li> <li>- условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;</li> <li>- содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul>	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- их взаимодействия с ребёнком,</li> <li>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</li> <li>- особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>- возникающих проблемных ситуациях;</li> <li>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и т.д.</li> </ul>

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЯ	Диагностико-аналитическое направление	Просветительское и консультационное направление
Информирование родителей	опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели)	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;
Просвещение родителей		информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки

<b>Ответственное и осознанное родительство</b>	открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.	для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.
<b>Сотрудничество и установления партнёрских отношений</b>		
<b>Вовлечение родителей в образовательный процесс</b>		

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы.*

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР)**

КРР и(или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - часто болеющие дети, характеризующиеся повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого - педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и специалисты детского сада.

**Задачи КРР** на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
  - своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
  - осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК));
  - оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
  - содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи**

категория детей	Психологические особенности
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Основными проявлениями кризиса являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды	В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;</li> <li>- темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;</li> <li>- имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности;</li> <li>- могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДОУ, режиму дня,</li> </ul>

	<p>правилам поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;</li> <li>- у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;</li> <li>- для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойств</li> </ul>
Часто болеющие дети (ЧБД)	<p>Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации.</p>
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	<p>Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении АОП ДО и в развитии характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов;</li> <li>- недостаточным уровнем развития познавательных процессов;</li> <li>- низкой познавательной активностью;</li> <li>- быстрой утомляемостью и истощаемостью;</li> <li>- низкой работоспособностью. Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</li> <li>- трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>- несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания;</li> <li>- несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме.</li> </ul> <p><b>Билингвальные обучающиеся</b>, дети мигрантов, испытывающие трудности в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудностями адаптации к условиям ДОУ;</li> <li>- трудностями в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера;</li> <li>- недостаточным развитием коммуникативных навыков;</li> </ul>

<p>Одарённые обучающиеся</p>	<p>- наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p><b>Психологические особенности по отношению к самому себе:</b> повышенная тревожность; неадекватная самооценка; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми:</b> повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым; стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.</p> <p><b>Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками:</b> сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; неконформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников.</p>
<p>Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)</p>	<p>Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-экономическое неблагополучие;</li> <li>- аморальный образ жизни;</li> <li>- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ;</li> <li>- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации;</li> <li>- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей;</li> <li>- жестокое отношение к детям и насилие над ними;</li> <li>- пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.</li> </ul> <p>Детям, воспитывающихся в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- эмоциональная незрелость;</li> <li>- сниженная познавательная активность;</li> <li>- отставание в психическом развитии</li> </ul>
<p><b>Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации</b></p>	

<p>Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей</p>	<p>Данной категории детей может быть свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками);</li> <li>- проблемы пищевого поведения;</li> <li>- эмоциональная незрелость;</li> <li>- сниженная познавательная активность;</li> <li>- отставание в психическом развитии;</li> <li>- нарушение представлений о временных характеристиках становления личности;</li> <li>- избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.</li> </ul>
<p>Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев</p> <p>Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях</p>	<p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 4 до 7 лет:</p> <p>тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия.</p>
<p>Дети - жертвы насилия</p>	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития;</li> <li>- трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам;</li> <li>- регрессивное поведение;</li> <li>- проявление аутоагрессии;</li> <li>- изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля;</li> <li>- глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля;</li> <li>- нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии);</li> </ul>

	- соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.).
Дети с отклонением в поведении	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые);</li> <li>- применение намеренного поведения с целью досадить взрослому;</li> <li>- активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил;</li> <li>- частое противостояние взрослым в виде споров;</li> <li>- проявление злобы и мстительности;</li> <li>- преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов);</li> <li>- нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов;</li> <li>- попытки ухода из детского сада, группы.</li> </ul>
<b>Обучающиеся «группы риска»:</b> проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)	
Дети с проблемами эмоционального характера	Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.
Дети с проблемами поведенческого характера	Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гневаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям
Дети с проблемами общения	Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведении таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.
Дети с проблемами невротического характера	Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.
Дети с проблемами регуляторного характера	У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание КРР (в соответствии с п.28 ФОП ДО).

В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная Программа, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).

При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

Реализации содержания Программы способствует участие детского сада в инновационной и экспериментальной деятельности. В поиске новых возможностей и путей развития наше ДОО имеет статус базовой площадки и сотрудничает с рядом организаций представленных в таблице:

Организация - партнер	Статус сотрудничества	Значение в реализации Программы
ГАОУ СО "РПК"	Базовая площадка по развитию у детей навыков конструирования и программирования робототехники	Решение задач художественно-эстетического и познавательного развития детей, возможность выявления и развития технических способностей дошкольников в конструировании и моделировании
Педагогическое сообщество "Технология эффективной социализации" (руководитель Н.П.Гришаева)	Член Ассоциации	Решение задач социально-коммуникативного развития детей. Реализация Программы воспитания.
Издательство «Просвещение-Союз»	Соглашение о сотрудничестве по «Реализации вариативных образовательных практик по формированию предпосылок функциональной грамотности у детей 3- 7 лет»	Решение задач по формированию функциональной грамотности у детей дошкольного возраста
ООО «НПЦ ТИО»	договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве в рамках реализации парциальной программы для детей 3-7 лет «Юный патриот»	Решение задач патриотического воспитания, реализация Программы воспитания.

## 2.8. Рабочая программа воспитания (далее – РПВ)

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

#### Обязательная часть

Согласно п. 29.2 ФОП ДО, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

- 1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществление поддержки позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В РПВ выделены следующие направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	<b>Родина и природа</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры	

человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «**патриотизма наследника**», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «**патриотизма защитника**», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «**патриотизма создателя и творца**», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### Духовно-нравственное направление воспитания

#### ЦЕЛЬ

Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

#### ЦЕННОСТИ

**Жизнь, милосердие, добро**

#### СОДЕРЖАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания

#### ЦЕЛЬ

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

#### ЦЕННОСТИ

**Семья, дружба, человек и сотрудничество**

#### СОДЕРЖАНИЕ

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### Познавательное направление воспитания

#### ЦЕЛЬ

#### ЦЕННОСТИ

Формирование ценности познания.	Познание
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает</b> и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	

<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	<b>Жизнь и здоровье</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>	

<b>Трудовое направление воспитания</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	<b>Труд</b>
СОДЕРЖАНИЕ	
<p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b>, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b>. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b>.</p>	

<b>Эстетическое направление воспитания</b>	
ЦЕЛЬ	ЦЕННОСТИ

Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Культура, красота**

### СОДЕРЖАНИЕ

Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса**.

Согласно пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФООП ДО выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

Целевые ориентиры воспитания детей **раннего возраста** (к трем годам):

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	детский дизайн и другое). Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей **на этапе завершения** освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

### Уклад ДОО:

Уклад МАДОУ детский сад №50 направлен на формирование духовно-нравственной основы личности ребенка дошкольного возраста. Уклад жизни характеризуется:

- особыми ценностями, которые закреплены в организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, в правилах жизни;
- общей культурой, культурой деятельности, управления и взаимоотношений;
- традициями, заботой об их сохранении и развитии, престиже школы в глазах обучающихся и их родителей, общественности;
- психолого - педагогическим климатом;
- наличием профессиональных кадров и готовностью педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- созданием психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого;
- субъектной позицией, которую занимают дети и взрослые;
- участием родителей (законных представителей) в создании норм и правил общей жизни

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей (потребностей и ведущих видов деятельности) на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, обеспечивающее готовность к переходу на следующую ступень обучения. Создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России
Принципы жизни и воспитания в ДОО	В основе уклада жизни ДОО лежат принципы, которые связывают прошлое, настоящее, будущее: принцип активности, соборности и творческой позиции участников воспитательного процесса; принцип опоры на позитивный социокультурный опыт; принцип положительного подкрепления результатов деятельности и рефлексивной оценки;

	<p>принцип диалогового общения;</p> <p><b>принцип психологической безопасности и доверия:</b> защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p><b>принцип Содействия и Сотрудничества</b> (единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотрудничество, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение).</p>
<p>Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж</p> 	<p>Название детского сада "Территория детства" символизирует открытое, доброжелательное отношение к окружающим, особенно к детям и мощь развивающего потенциала всего коллектива детского сада. Детский сад – это место, где каждый ребенок чувствует себя важным членом большого коллектива.</p> <p>Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников в сотрудничестве с родителями воспитанников, при непосредственном участии воспитанников в 2021 г. был разработан логотип детского сада. Изображение на логотипе напоминает детское королевство, где крыши здания украшают конфеты и леденцы, на территории ходят жирафы, медведи и зайцы. Каждый элемент сделан руками детей и олицетворяет мир детства.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж образовательной организации.</p>
<p>Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО</p>	<p>Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Быть примером формирования полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- Мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- Поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- Заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- Воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);</li> <li>- Учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;</li> <li>- Воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.</li> </ul> <p>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики поведения:  Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;  улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;  тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  уважительное отношение к личности воспитанника;  умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО (достижимые ценности воспитания)</p>	<p>Вся работа в МАДОУ детский сад № 50 прежде всего на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Уклад сформировал определённые традиции, правила, помогающие ребёнку освоить ценности коллектива, чувство сопричастности сообществу людей. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремлением к новым задачам и перспективам.</p> <p><u>Ежедневные традиции:</u>  <b>«Утренний круг» и "Вечерний круг"</b> В кругу обсуждаются вопросы, которые были накануне предложены для обсуждения с родителями. Утренний круг направлен на включение родителей в жизнедеятельность детского сада и на установление атмосферы доверия, общности в группе. «Вечерний круг», является разговором с детьми об итоге взаимодействия в течении всего дня. Он способствует раскрытию эмоционального поля ребёнка, даёт возможность высказаться каждому из присутствующих и поделиться впечатлениями дня, а также даёт возможность воспитателю услышать о том, что дети хотят делать на следующий день. Это решает вопрос о формировании свободного времени</p>

ребёнка исходя от его потребностей. Реализуется принцип не потому, что надо, а потому что мне интересно. Для педагога раскрывается возможность творческого потенциала через коллективное дело.

«Сказка перед сном» — это правило стало обязательной частью в нашем учреждении. Ведь от того, какая сказка подобрана на чтение перед сном, зависит и сам сон. Чтение может быть и голосом воспитателя, или прослушивание сказки в записи, она может сопровождаться музыкальными произведениями, но главное, чтобы голос звучал спокойно, создавал атмосферу дома, голос теплоты, любви, ласки. При соблюдении этих правил у ребёнка обязательно возникнет желание быстрее укутаться и услышать приятный голос воспитателя.

«**Меню на сегодня**» ежедневно, перед приёмом пищи воспитатель рассказывает детям о том, что сегодня наши повара приготовили на завтрак, обед, полдник. Это имеет немаловажное значение в воспитании у ребёнка культуры поведения за столом, уважение к труду повара. Ребёнок постепенно привыкает и учится принимать пищу не торопясь, не разговаривая, правильно учится раскладывать столовые предметы, а потом и правильно ими пользоваться. Он понимает, что после приёма пищи необходимо пользоваться салфеткой, и прополоскать свой рот.

«**Коврик примирения**» направлен на то, чтобы дети самостоятельно учились разрешать несложные конфликты.

Еженедельные традиции:

«Клубный час» создан для самоопределения и самореализации детей, решения проблемных моментов в детском коллективе, получения собственно нравственного опыта.

"Мастерские"

Ежемесячные традиции: «Заключительный праздник по Ситуации месяца» Ежемесячные заключительные праздники по ситуации месяца проводятся совместно с родителями, носят незарепитированный характер, позволяют детям полностью реализовать свои потребности и желания.

Ежегодные традиции:

Акция «Окна победы». Эта работа по патриотическому воспитанию проводится во всех возрастных группах с учетом возраста детей. Она направлена на формирование у детей гордости за людей своей страны, которые своим мужеством и героическими поступками привели страну к победе в Великой отечественной войне.

Ещё одной из традиций в детско-взрослом сообществе является праздники. Праздники - часть воспитательной работы. В нашем детском саду есть традиционные праздники, приуроченные к календарным государственным праздникам: 1 сентября, День дошкольного работника, День пожилого человека, Новый год, 8 марта, 23 февраля, 23 февраля, День рождения Лучика, День Победы.

Также традиционно проводятся различные акции, приуроченные к государственным праздникам «Подари кусочек сердца», открытка для пожилого человека, «900 дней мужества» открытка ветерану, «Мы помним, мы гордимся», «Масленица», «Всемирный день воды», «Всемирный день охраны окружающей среды (5 июня)

Жизнь в МАДОУ детский сад №50 наполнена ценностными воспитательными событиями и мероприятиями. Социальное

	<p>направление успешно реализуется в освоении и применении технологии эффективной социализации Н.П. Гришаевой. Основными средствами реализации Программы воспитания являются активные занятия с детьми, которые способствует освоению ими духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приводят к накоплению положительного социокультурного опыта и такие важные события как «Ежедневный круг общения», «Проблемно-педагогические ситуации», «Социальные акции», «Клубный час», «Мастерские», «Спортивный час», «Заключительный праздник» , где принимают участие и дети, и родители направлены на формирование единой системы ценностей у детей и родителей постепенно переходят из инноваций в традиции.</p> <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общению младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>Традиционными мероприятиями являются: День Знаний</p>
<p>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО</p>	<p>Образ и ценности ДОО отражены в РППС: формированию любви к своей Родине, родному краю, городу способствует наличие в групповых помещениях и холлах государственной символики (герб РФ, Свердловской области, города Ревда, флаг РФ и родного города), народов, живущих на территории РФ, карты, где каждый ребенок может найти и отметить знакомые места (города в которых он побывал).</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p>	<p>Детский сад окружают различные социальные институты и организации (музеи, кинотеатр, школы, библиотеки, магазины, архитектурные памятники и т.д.). Все социокультурное окружение так или иначе оказывает влияние на подрастающее поколение. Задача педагогов детского сада использовать окружение в процессе реализации Программы воспитания. Детский сад позиционирует себя как учреждение, в котором растут и развиваются граждане нашей страны, горожане, будущие сотрудники предприятий и организаций. Нравственность, культура, добро, милосердие – ценности которые формируются в детском саду совместно с социальным окружением.</p> <p>Этнокультурные и региональные особенности учитываются при организации воспитательного процесса. В каждой группе присутствуют дети разных национальностей, культур. Педагоги с младшего возраста демонстрируют детям главное правило мирной жизни «мы разные, но нам хорошо вместе».</p>

### Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### Общности ДОО

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети
- Педагог-педагог
- Родители (законные представители) – родители(законные представители)

**Ценности и цели общностей:**

	<b>профессионального сообщества</b>	<b>профессионально- родительского сообщества</b>	<b>детско-взрослого сообщества</b>
Ценность	детство, каждый ребенок - личность.	принятие и уважение	доверие, дружба, ответственность и забота
Цели:	создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка.	вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка.	равноправие и партнерство взрослого и ребенка

**Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

#### Детско - взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

### **Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:**

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **Задачи воспитания ДОО**

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в п 2.1 Программы.

### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в п. 2.5 Программы.

### **События ДОО**

клубные часы  
 заключительный праздник по ситуации месяца  
 проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела;  
 ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);  
 режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);  
 свободная игра;  
 свободная деятельность детей.

### Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;  
 социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;  
 чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;  
 разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;  
 рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;  
 организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),  
 экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;  
 игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Организация предметно - пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно - пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты среды	
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	В среде каждого структурного подразделения обязательно присутствует символика государства, региона и города. В холлах детского сада на просматриваемом месте размещается флаг и герб РФ, Свердловской области, города Ревда. Сотрудники, воспитанники и родители, проходя по коридору детского сада, хотя бы один раз в день видят данные символы. Педагоги группы периодически обращают внимание детей на символику, ведут беседы на данную тематику. Мы считаем, что

	создание патриотических уголков действующих круглогодично в группах нецелесообразно. Так как В каждой группе оформлен патриотический уголок, содержащий символику государства, города, организации и группы
Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	В холле организации установлена карта Российской Федерации, на которой регулярно размещаются, меняются памятные места, достопримечательности, национальности региона, животные, полезные ископаемые и т.д. В процессе проживания ситуации месяца «Я горожанин» (октябрь), в группах и холлах детского сада появляются компоненты характеризующие наш город: фотогалерея «Ревда вчера и сегодня», «Любимые места в городе моей семьи» и др.элементы.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность	Все оборудование имеет сертификаты соответствия. Созданы условия, при которых воспитанники имеют возможность самостоятельно, без сопровождения взрослого, пользоваться мебелью и игрушками.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	В групповых помещениях созданы условия для игры и совместной деятельности. Регулярно в детском саду проходят Клубные часы, на которых в различных рекреациях детского сада создаются условия для игры и общения детей из разных групп. В вечернее время, педагоги имеют возможность организовать час игры в помещениях музыкального, спортивного зала, кабинете конструирования.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	У детей есть возможность принести из дома фотографии, любимые и интересные вещи, игрушки, коллекции, чтобы показать и рассказать о них остальным детям. Регулярно организуются мероприятия, на которых родители имеют возможность общения с другими детьми и родителями. При проживании ситуации месяца «Моя семья – мои корни», групповые помещения и холлы детского сада наполняются фотографиями, семенными коллекциями, семейными традициями и т.д. Семьи воспитанников в этот период делятся друг с другом правилами воспитания детей, семейными увлечениями и др.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:	В группах созданы уголки экспериментирования и центры познавательного развития. Активно применяется такие формы мотивации детей к мыслительной деятельности как «Загадка дня» и «Социальный опрос».
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	В детском саду есть физкультурный (или физкультурно-музыкальный) зал, оснащенный спортивным оборудованием. На территории детского сада есть спортивная площадка для организации двигательной деятельности на свежем воздухе. В групповых помещениях также есть центры двигательной активности с набором спортивного инвентаря.

	Для мотивации и поощрения детей и их семей к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом в холле детского сада есть витрина с кубками и достижениями воспитанников и сотрудников нашего детского сада. Периодически демонстрируются фотографии великих спортсменов и видов спорта на выставочных планшетах.
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	Во время проживания ситуации месяца «Я – Россиянин», в групповых помещениях и холлах детского сада появляются элементы, которые знакомят детей с многонациональным составом нашего государства, культурой и традициями народов, населяющих нашу большую страну. Ежегодно проводится фестиваль народов, где каждая группа представляет культуру одного из народов.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	В групповых помещениях имеется оборудование для трудовой деятельности воспитанников: метелочки, ведерки и совочки (для сметания отходов от продуктивной деятельности), в старшей и подготовительной группе тряпочки и тапки для влажной уборки, инвентарь для ухода за растениями. На участках, наряду с инвентарем для взрослого (метла в летний период, лопата - в зимний), есть детский инвентарь для организации трудовой деятельности (детские лопатки, метелочки). Ценность труда воспитывается в процессе работы детей в Мастерских, где каждый ребенок делает социально значимый продукт, не для себя, а для общего дела: поделки на ярмарку, украшения для музыкального зала, подарки для малышей и др. В каждой группе ведется «Энциклопедия профессий родителей», где каждый ребенок найдет фото своих мам и пап в «рабочей» обстановке, узнает на какую букву начинается название профессии, а также, чем занимаются родители и какую пользу приносят обществу.

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

### Кадровое обеспечение

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

Должность ответственного	Функция
Воспитатель	Реализация программы воспитания
Педагоги-специалисты	Реализация программы воспитания
Старший воспитатель	Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности
Педагог-психолог	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий

Руководитель	Привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) к воспитательной деятельности в ДОО
--------------	--

### Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф

<https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/>



### Требования к условиям работы с особыми категориями детей

ДОО готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

- 1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими п.30 ФОП ДО.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС)

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям Стандарта;
- ✓ данной Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещениях и ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, а также элементы цифровой образовательной среды:

Номер ОСП	Помещения	Оборудование ИКТ	Элементы цифровой образовательной среды
д/с № 50 (основной корпус, Цветников, 37)	Спортивных \ музыкальный зал	Интерактивная доска с проектором	
	Групповые помещения старших и подготовительных групп	Интерактивная доска с проектором	

ОСП № 1 (Азина, 80 А)	Спортивный / Музыкальный зал	Интерактивная доска	
	Групповые помещения старших и подготовительных групп	Интерактивная доска с проектором или плазменная панель	
ОСП № 2 (Кирзавод, 11)	Групповые помещения подготовительных групп	Интерактивная доска с проектором	
	Групповые помещения старших групп	Плазменная панель	Робомышь
	Кабинет робототехники	Интерактивная доска с проектором	Наборы конструктора LEGO WEDO Программируемый перворобот BEE BOT Цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурландии"
	Центр детского моделирования "Бабашки"	Плазменная панель	
	Кабинет учителя-логопеда	Умное зеркало ARTIKME	
	Музыкальный зал	Плазменная панель	
ОСП № 3 (Чехова, 26)	Информатизация образовательного процесса и использование ЦОР не предусмотрено, в связи с возрастными особенностями детей раннего возраста		
ОСП № 4 (Карла-Либкнехта, 45 А)	Спортивный / музыкальный зал	Интерактивная доска с проектором	
	групповое помещения старшей группы		Цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурландии"

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

### Рекомендуемая наполняемость РППС

Центр активности/ пространство/ модуль	Задачи, решаемые в центре	Инвариантная часть (Обязательная)
<b>Групповые помещения для детей раннего возраста (1 – 3 года)</b>		
центр двигательной активности	Организация двигательной деятельности, развитие крупной моторики, координации движений. Освоение и развитие двигательных навыков	Резиновые мячи Горка Игрушки-качалки Надувные мячи Мягкая "кочка" с массажной поверхностью Обруч

<p>Центр сенсорики и конструирования</p>	<p>Познавательное развитие детей, формирование сенсорного опыта, освоение действий со сложными игрушками</p>	<p>Сенсорный стол - дидактические игры и коврики  Крупные и среднего размера кубики из дерева или пластмассы  Матрешка  Мозаика с крупногабаритной основой  Неваляшки разных размеров  Объемные вкладыши из 3 - 4 элементов  Рамки-вкладыши</p>
<p>Центр предметных и предметно-манипуляторных игр</p>	<p>Освоение предметных действий с игрушками.</p>	<p>автомобили  коляски  тележки, каталки  другой транспорт - автобусы, тракторы, лодки  Предметно-тематические игрушки  Игрушки-забавы  Куклы крупного размера для сюжетно-отобразительной игры.  Куклы среднего размера для сюжетно-отобразительной игры  Кукольная мебель (спальня, кухня)  Наборы врача парикмахера  Набор столовой и чайной посуды, овощей  Руль  Звери объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект</p>
<p>Центр творчества и продуктивной деятельности</p>	<p>Экспериментирование с предметами и материалами. Исследование и обследование различных материалов. Мотивация познания.</p>	<p>Ширма для кукольного театра  Перчаточные куклы – комплект  Элементы костюма для уголка ряженья – комплект  Бумага для рисования  Бумага разного цвета и формата  Доска для работы с пластилином  Карандаши цветные (6 цветов)  Кисточка N 10  Кисточка N 8  Краски гуашь  Краски пальчиковые  Пластилин мягкий, не липнущий к рукам  Поднос детский для раздаточных материалов</p>

		<p>Стаканчики (баночки) пластмассовые</p> <p>Точилка для карандашей</p>
<p>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</p>	<p>Знакомство с книгой.</p> <p>Развитие познавательной деятельности через рассматривание иллюстраций в книгах</p>	<p>Книги</p> <p>серии тематических картинок</p> <p>Лото</p> <p>Настольно-печатные игры для детей раннего возраста</p>
<p>Центр экспериментирования и труда</p>	<p>Освоение простых трудовых действий: метелочкой мету, сачком зачерпываю и др.</p>	<p>Стол для игр с водой и песком</p> <p>Ёмкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки</p> <p>Набор для экспериментирования с песком</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p style="text-align: right;">Ложка, совок, лопатка</p>
<p><b>Групповые помещения для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)</b></p>		
<p>Центр двигательной активности</p>	<p>Организация игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей "Физическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Речевое развитие"</p>	<p>Балансиры разного типа – комплект</p> <p>Гимнастическая палка</p> <p>Коврик массажный</p> <p>Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект</p> <p>Мягкая"кочка"</p> <p>Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром</p> <p>Мяч футбольный</p> <p>Набор "Мини-гольф"</p>

<p>Центр безопасности</p>	<p>Развитие у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей "Физическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально - коммуникативное развитие"</p>	<p>Комплект транспортных средств к напольному кувику "Дорожное движение» Набор карточек с изображением знаков дорожного движения Автомобили (разной тематики, мелкого размера)</p>
<p>Центр игры</p>	<p>организация сюжетно - ролевых детских игр, предметы - заместители в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально - коммуникативное развитие", "Художественно - эстетическое развитие" и "Физическое развитие")</p>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• Одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Организация конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием</p>	<p>Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые стеллажи для хранения материалов</li> </ul>

	<p>образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" и "Художественно-эстетическое развитие"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> <li>• Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
<p><b>Центр логики и математики</b></p>	<p>в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций</p> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• Измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• Набор карточек с цифрами и т.п.</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> </ul>

<p><b>Центр экспериментирования</b></p>	<p>Организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие")</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия для реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• Набор магнитов</li> <li>• Наборы для экспериментирования</li> <li>• Весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• Наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
<p>Центр познания и коммуникации детей</p>	<p>Обеспечение расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие"</p>	<p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• Наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)</li> </ul> <p>в соответствии с возрастными возможностями детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• Игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами и слогами</li> <li>• Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Книжный уголок	<p>Содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей</p>	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Центр театра и музыки	<p>Организация музыкальной и театрализованной деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие"</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или</li> </ul>

		<p>ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul> <p>Центр (уголок) музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр уединения	Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников	<p>Малогобаритные кресла или диван</p> <p>Аудио подборка художественных произведений</p>
Центр коррекции	Организация совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений	<p>Оборудование</p> <p>Стол</p> <p>Стулья</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы</p> <p>Игра «Собери бусы»</p> <p>Детская мозаика</p> <p>Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.); навинчивающиеся; ввинчивающиеся; вкладыши</p> <p>Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики</p>
Центр творчества детей	Реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей "Речевое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие"	<p>Оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• Открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p>Материалы</p> <p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>• Альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• Восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маркеры, фломастеры (сmyваемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2- 6, 10-14, 12-13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• Ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> <li>• Материалы вторичного использования</li> </ul>
--	--	---

Во второй и третий период реализации Программы, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года.

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. На территории ДОО расположены: спортивная площадка, прогулочные участки (по количеству групп) на которых имеется крытая веранда, песочница, лестницы для лазания, столы со скамейками и игровые домики.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие п. 32.1 ФОП ДО.

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, за исключением маломобильных групп), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Также в ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений, позволяющих расширить образовательное пространство: кабинет конструирования (ОСП№ 2), уголок "Кроссбукинга" (ОСП№ 4).

Согласно п. 32.10 ФОП ДО, по итогам мониторинга материально-технической базы ДОО: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист ДОО в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

## **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

#### *Демонстрационный и наглядный материал:*

1. Ботякова О.А. Этнография для дошкольн. Народы России. Обычаи. Фольклор: наглядно-мет. пос. д/ро, 2023
2. Бухарина, К.Е. Игровая артикуляционная гимнастика. 3-7 лет. ФГОС, 2022
3. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек. 3-7 лет. ФГОС, 2022
4. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. ФГОС, 2022
5. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. модели, 2023
6. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамич. мод. 5-6 лет, 2023
7. Дерягина, Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 1. ФГОС
8. Дерягина, Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Выпуск 2. ФГОС
9. Дерягина Л.Б. Картотека портретов художников. Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей. ФГОС, 2023
10. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021

11. Куликовская, Н.И. Дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы дидактический материал по лексической теме №01. аквариумные и пресноводные рыбы. (5-7 лет),2022
12. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №04. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ . (5-7 лет),2022
13. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №05. ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ. (5-6 лет),2022
14. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
15. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №06. ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН. (6-7 лет),2022
16. Куликовская, Т.А. Дидактический материал по лексической теме №07. ЖИВОТНЫЕ СЕВЕРА (6-7 лет),2022
17. Куликовская, Т.А. Учебно-методический раздаточный материал. Дидактический материал по лексической теме №02. ВЕСНА (5-7 лет),2022
18. Колесникова, Е.В. От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал для развития речи у детей 2—3 лет,2023
19. Колесникова, Е.В. Демонстрационный материал «Слова, слоги, звуки» для детей 4—5 лет,2022
20. Колесникова, Е.В. Слова, слоги, звуки. Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие. 5-6 лет. ФГОС ДО (формат А1),2022
21. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5–6 лет. Демонстрационный материал (48 цв.л. А4 + брошюра 24 с.) ФГОС ДО
22. Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет. ФГОС. 3-7 лет, пособие в папке, 2021
23. Нищева Н.В. Веселая мимическая гимнастика. Веселая мимическая гимнастика,2022
24. Нищева, Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика,2022
25. Нищева, Н.В. Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет, 2022
26. Нищева, Н.В. Веселые дразнилки для малышей 2-5 лет,2021
27. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. ФГОС,2022
28. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика 2. (5-7 лет) ФГОС,2022
29. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС,2022
30. Нищева, Н.В., Нищев В.М., Веселые чистоговорки,2021
31. Лето (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.СероваЕ.Степанов В.А.
32. Нищева, Н.В. Новая артикуляционная гимнастика (4–7 лет). ФГОС,2022
33. Нищева, Н.В. Серия демонстрационных картин и конспекты интегрированных занятий (5-7 лет). Выпуск 1 (Весна-Лето),2021
34. Нищева, Н.В. Мир природы. Животные. Выпуск 3. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников. 4-7 лет. ФГОС,2021.
35. Нищева, Н.В. Мир природы. Растения. Конспекты занятий к серии демонстрационных плакатов для развития первичных естественно-научных представлений у дошкольников.4-7лет. ФГОС,2022.
36. *Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Математика. Игралочка для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал,2021*
37. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Первые слова и предложения. Часть 2,2020
38. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме,2022
39. Танцюра, С.Ю. Набор карточек с рисунками. Простые предложения. Составляем по схеме,2022
40. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Времена года: 4 плаката А2
41. Цветкова Т.В. Учебно-методическое пособие. Человек. Его семья и здоровье: 7 плакатов А

42. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. ДЕТЯМ О КОСМОСЕ. (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте)
43. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом заданий на обороте)
44. Цветкова Т.В.. Демонстрационные картины А3. Морские обитатели. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин+этикет. с текстом)
45. Цветкова Т.В. Демонстрационные картины А3. Части суток. Методич. мат-л к ООП ДОО (8 картин)
46. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Демонстрационные материалы/ Центробанк России,2018
47. Городские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
48. Сельские профессии Обучение дошкольников рассказыванию по серии картин 5-7 лет)
49. Детям о профессиях Героические профессии
50. Грамматика в картинках Антонимы Глаголы Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
51. Грамматика в картинках Антонимы Прилагательные Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
52. Грамматика в картинках Говори правильно Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
53. Грамматика в картинках Многочисленные слова Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
54. Грамматика в картинках Множественное число Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
55. Грамматика в картинках Образование слов Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
56. Грамматика в картинках Ударение в словах Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет
57. Детям о творческих профессиях Ранняя профориентация старших дошкольников (5-7 лет)
58. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 1
59. Детям о профессиях Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями Выпуск 2

### Демонстрационный материал к комплексно-тематическому планированию

#### Плакаты

«Виды спорта зимние «Виды спорта летние» «Водный транспорт», «Воздушный транспорт», «Где в природе есть вода?!» (Николаева С.Н.), «Гжель Примеры узоров и орнаментов», «Гжель Работы современных мастеров», «Городской транспорт», «Грибы», «Деревья и листья», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Зачем люди ходят в лес» (Николаева С.Н.), «Зачем пилят деревья?!» (Николаева С.Н.), «Зимующие птицы», «Как лесник заботится о лесе» (Николаева С.Н.), «Кому нужны деревья в лесу» (Николаева С.Н.), «Кто всю зиму спит», «Лес-многоэтажный дом» (Николаева С.Н.), «Морские обитатели», «Музыкальные инструменты народов мира», «Насекомые», «Овощи», «Оттенки цветов», «Очень важные профессии», «Перелетные птицы», «Пищевые цепочки» (Николаева С.Н.), «Погодные явления», «Полевые цветы», «Полхов-майдан Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-майдан Работы современных мастеров», «Птицы жарких стран», «Спецтранспорт», «Строительные машины», «Счет до 10», «Счет до 20», «Таблица слогов», «Филимоновская свистулька Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька Работы современных мастеров», «Форма», «Фрукты и ягоды», «Хищные птицы», «Хохлома Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома Работы современных мастеров», «Цвет», «Этого не следует делать в лесу»(Николаева С.Н.), «Времена года Весна» (А2), «Времена года Зима» (А2), «Времена года Лето» (А2),

«Времена года Осень» (А2), «Дорожные знаки» (А2), «Закаливание-путь к здоровью» (А2), «Как правильно одеваться?!» (А2), «Правила антитеррора» (А2), «Правила безопасности дома» (А2), «Правила безопасности на улице» (А2), «Правила дорожного движения» (А2), «Правила поведения при пожаре» (А2), «Правила поведения в природе» (А2), «Правила пожарной безопасности» (А2), «Режим дня дошкольника. Соблюдай режим дня и все успевай» (А2), «Семья» (А2), «Тело человека» (А2), «Времена года».

#### Демонстрационные картины

1. Профессии (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А.
2. Беседы с ребенком. Космонавты (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, в папке, А5)
3. Демонстрационные картинки. Зимующие птицы 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
4. Демонстрационные картинки. Цветы садовые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
5. Демонстрационные картинки. Ягоды. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
6. Демонстрационные картинки. Продукты питания. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
7. Демонстрационные картинки. Фрукты. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
8. Демонстрационные картинки. Овощи. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
9. Демонстрационные картинки. Одежда и обувь. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
10. Демонстрационные картинки. Мир морей и океанов. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
11. Демонстрационные картинки. Домашние животные. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
12. Демонстрационные картинки. Животные жарких стран. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
13. Демонстрационные картинки. Комнатные растения. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
14. Демонстрационные картинки. Виды спорта 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
15. Демонстрационные картинки. Цветы полевые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
16. Демонстрационные картинки. Деревья и кустарники. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
17. Демонстрационные картинки. Посуда кухонная. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),

18. Демонстрационные картинки. Чувства и эмоции. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала),
19. Демонстрационные картинки. Обитатели рек и озер. 16 картинок с текстом,
20. Демонстрационные картинки. Хлеб всему голова. 16 картинок с текстом на обороте (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
21. Демонстрационные картинки. Насекомые. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
22. Демонстрационные картинки. Птицы домашние и декоративные. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
23. Демонстрационные картинки. Мебель. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
24. Демонстрационные картинки. Игрушки. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
25. Демонстрационные картинки. Транспорт. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
26. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я соблюдаю гигиену Выпуск 2 (8 демонстрационных картинок с текстом)
27. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно одеваюсь Выпуск 1 (8 демонстрационных картинок с текстом)
28. Демонстрационные картинки. Мой послушный ребенок. Я правильно веду себя за столом
29. Береги здоровье (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Городецкий С., Майков А.В.
30. Демонстрационные картинок. Дом и его части. 16 картинок с текстом (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
31. Как жили наши предки (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Савушкин С.Н.
32. 8 марта. Методические рекомендации для родителей (разбор основных тем к учебно-методическому пособию "8 марта")
33. Корзинка с грибами. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)
34. Корзинка с дарами осени. Дидактический и оформительский набор: 64 картинки + методика (ламинированный)
35. Великий космос. Великий космос. История освоения космоса. (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала 12 демонстрационных картинок с текстом)

### Демонстрационный материал по изобразительной деятельности

1. Знакомим детей с живописью Жанровая живопись Старший дошкольный возраст 6-7 лет
2. Знакомим детей с живописью Натюрморт Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет) Выпуск 1
3. Знакомим детей с живописью Натюрморт Старший дошкольный возраст (6-7 лет) Выпуск 2
4. Знакомим детей с живописью Пейзаж Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1
5. Знакомим детей с живописью Пейзаж Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Выпуск 2
6. Знакомим детей с живописью Портрет Средний дошкольный возраст (4-5 лет) Выпуск 1
7. Знакомим детей с живописью Портрет Старший дошкольный возраст (5-7 лет) Выпуск 2

8. Знакомим детей с живописью Сказочно-былинный жанр Старший дошкольный возраст (6-7 лет)
9. Народное искусство - детям Каргопольская игрушка Наглядное пособие
10. Народное искусство - детям Полхов-майдан Наглядное пособие
11. Народное искусство - детям Филимоновская игрушка Наглядное пособие

#### **Демонстрационный и наглядный материал по развитию речи**

1. Рассказы по картинкам: Зима
2. Рассказы по картинкам: Летние виды спорта
3. Рассказы по картинкам: Мой дом
4. Рассказы по картинкам: Осень
5. Рассказы по картинкам: Профессии
6. Рассказы по картинкам: Распорядок дня
7. Рассказы по картинкам: Теремок
8. Серия сюжетных картин «Дикие животные» (8 плакатов, большой формат)
9. Серия сюжетных картин «Домашние животные» (8 плакатов, большой формат)
10. Серия сюжетных картин «Домашние птицы» (8 плакатов, большой формат)
11. Серия сюжетных картин «Занятия детей» (8 плакатов, большой формат)
12. Беседы по картинкам. Пословицы и поговорки. 16 рис. с текстом на обороте. Соответствует ФГОС ДО
13. Демонстрационные картины А3. Занятия детей. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) к программе О.С. Ушаковой;
14. Демонстрационные картины А3. Домашние животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте О.С. Ушаковой);
15. Демонстрационные картины А3. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
16. Демонстрационные картины А3. Дикие животные. Методический материал к основной образовательной программе ДОО (8 картин А3+, этикетка с текстом беседы на обороте) О.С. Ушаковой;
17. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 3)
18. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 1)
19. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 2)
20. Наш детский сад Обучение дошкольников рассказыванию по картине Выпуск 4

#### **Демонстрационный и наглядный материал по гражданско-патриотическому воспитанию**

1. Ляпунов А.В., Ушакова Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет), 2023
2. Калашников, Г.В. Гербы и символы: История российского герба Гербы и символы: История российского герба. 5-7 лет. Альбом

демонстрационных картин,2022

3. Россия - родина моя. Праздники России
4. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Природа России
5. Цветкова Т.В. Великая Победа. Маршалы победы..12 демонстрационных картинок с текстом (210x250)
6. Серия картин по патриотическому воспитанию детей Праздники России
7. Цветкова Т.В. Великая Победа. Дети – герои. 12 демонстрационных картинок с текстом (210x250 мм)
8. Цветкова Т.В. Великая Победа. Города-герои. 12 демонстрационных картинок с текстом (210x250 мм)

#### **Демонстрационный и наглядный материал по музыкальной деятельности**

1. Великая музыка. Русские композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)
2. Великая музыка. Зарубежные композиторы (учебно-методическое пособие с комплектом демонстрационного материала)

#### **Демонстрационный и наглядный материал по безопасности**

1. Ширмочки. Безопасность на дороге. Азбука дороги. Тематический уголок для детей и родителей/ Шипунова В.А.
3. Безопасность на дороге. Сложные ситуации. (учебно-методическое пособие для детей и родителей, разбор основных тем, комплексный подход, рекомендации) / Шипунова В.А., Ширмочки. Пожарная безопасность. Рекомендовано Главным управлением МЧС России для детей дошкольного возраста/ Шипунова В.А
4. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 л. Мы и природа:Наглядно-метод.пособ,2021 В.А.

#### **Методическое обеспечение:**

#### **Группы раннего возраста (1,5-2 лет)**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направления работы</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Благоприятная адаптация		1. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. / Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д.,2018 2. Арт-методики для развития малышей под ред.И.А.Лыковой,2020 3. Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А., Ушакова О.С.,2020

		<p>4. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Весёлый – грустный. 1-2 года, 2022</p> <p>5. Казунина, И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет, 2018.</p> <p>6. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие, 2020.</p> <p>7. Касаткина, Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие, 2019.</p> <p>8. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для малышек. Методическое пособие, 2018.</p> <p>9. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p> <p>10. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p> <p>11. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p> <p>12. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p>
--	--	--

<p>Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Весёлый слонёнок. 0-3 года, 2018</li> <li>2. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Забавный утёнок, 2019</li> <li>3. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Озорной щенок. 0-3 года, 2018</li> <li>4. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Плюшевый мишка. 0-3 года, 2019</li> <li>5. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Полосатый тигрёнок. 0-3 года, 2019</li> <li>6. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Пушистая овечка, 2019</li> <li>7. Шипунова, В.А. Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры, 2020</li> <li>8. Шипунова, В.А. Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке, 2020</li> <li>9. Шипунова, В.А. Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения, 2020</li> </ol>
<p><b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b></p>		
	-	-

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>Направления</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b></p>	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b></p>
<p><b><u>Обязательная часть Программы:</u></b></p>		
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кириллов, И.Л., Лыкова, И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы, 2018</li> <li>2. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста, 2018</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белая, С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие, 2019.</li> <li>2. Денисова Дарья. Первый год обучения. А это какого цвета? 0 лет, 2021</li> <li>3. Денисова Дарья. Первый год обучения. Веселый хоровод. 0 лет,</li> </ol>

		<p>2021</p> <p>4. Денисова Дарья. Первый год обучения. День и ночь. 0 лет, 2021</p> <p>5. Денисова Дарья. Первый год обучения. Квадратик и кружок. 0 лет, 2021</p> <p>6. Денисова Дарья. Первый год обучения. Сложи картинку. 0 лет, 2021</p> <p>7. Денисова Дарья. Первый год обучения. Цветные картинки. 0 лет, 2021</p> <p>8. Денисова Дарья. Второй год обучения. Форма, цвет. 1-2 года, 2022</p> <p>9. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький. 1-3 года, 2018</p> <p>10. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький (2-е издание). 1-3 года, 2018</p> <p>11. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). ФГОС,2021</p>
Окружающий мир	1. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие, 2018.	<p>1. Денисова Дарья. Первый год обучения. Мои любимые игрушки. 0 лет, 2021</p> <p>2. Денисова Дарья. Первый год обучения. Кто что делает? 0 лет, 2021</p> <p>3. Лозовская М. Найди пару. Где чей домик? (2-е издание). 1-3 года, 2018</p> <p>4. Лозовская М. Найди пару. Кто где живет? 1-3 года, 2018</p> <p>5. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Мишка и его друзья. 1-3 года. Беседы, игры и занятия в картинках, 2020</p> <p>6. Мозалева О. Найди пару. Транспорт. 1-3 года, 2021</p> <p>7. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p> <p>8. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p> <p>9. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития, 2020</p>

		10. Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Природа	1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие, 2019 г.	1. Алиева, Л. Книжки с окошками. В лесу. 0+, 2022 2. Алиева, Л. Книжки с окошками. Кто где живет? 0+, 2022 3. Алиева, Л. Книжки с окошками. Мамы и малыши. 0+, 2022 4. Алиева Л. Книжки с окошками. Мир животных. 0+, 2022 5. Денисова Дарья. Первый год обучения. Котик-коток. 0 лет, 2021
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Развитие понимания речи	1. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей первого года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020 2. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020	1. Алиева Л. Тактильные сказки. Заюшкина избушка, 2018 2. Алиева Л. Тактильные сказки. Колобок. 2018 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2017. 4. Денисова Дарья. Первый год обучения. Моя первая книжка. 0 лет, 2021 5. Денисова Дарья. Первый год обучения. Прибаутки для малютки. 0 лет, 2021 6. Ушакова,О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурысонька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 7. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябучечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020

		8. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 9. Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Развитие активной речи		1. Денисова Дарья. Первый год обучения. Что как звучит? 0 лет, 2022 2. Денисова Дарья. Второй год обучения. Мой первый словарь. 1-2 года, 2022 3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Это чей голос? 1-2 года, 2022 4. Можгова, Е.И. Литературно-ТЕАТРАЛЬНОЕ занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. Выпуск 2. Выпуск 3 . Выпуск 4 .От 1,5 до 3 лет,2022
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		
	-	-

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения	1. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие,2018. 2. Рядчикова Т.И, Бабинова Н.В. МельцинаИ.В.Музыкальные занятия с детьми раннего возраста,2021 3. Корчаловская,Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия второй год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 2. НищеваН.В.,Гавришева. Вышел дождик на прогулку Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музык.упр.длядошк. с 4-7лет.Вып.1.,2021 3. Нищева Н.В. Колыбельные для малышей и малышей,2022 4. Ушакова,О.С., Лыкова И.А. «Кисонька-мурysonька». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного,

		речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 5. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Курочка-рябушечка». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 6. Ушакова, О.С., Лыкова И.А. «Несет меня лиса» Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020 7. Ушакова, О.С., Лыкова И.А «Сорока-белобока». Потешки и беседы по картинкам. Интеграция социально-коммуникативного, речевого, познавательного и художественно-эстетического развития,2020
Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином		1. Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е.,Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие, 2018. 2. Янушко, Е. А. Второй год обучения. Пластилиновый снежок. 1-2 года, 2022
Рисование, лепка		1. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Игрушки. 1-3 года, 2022 2. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Каникулы. 1-3 года, 2022 3. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Праздник1-3 года, 2022 4. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Прогулка. 1-3 года, 2022
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду второй год жизни. Соответствует ФГОС ДО,2019	1. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Здравствуй, Мишка! 1-3 года. Беседы по картинкам, развивающие игры, сюжеты для рисования и аппликации,2020 2. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Цветные клубочки. 1-3 года. Беседы,игры и занятия картинках.Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые аппликации,2020

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Основная гимнастика	1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие, 2019	1. Немеровский В.М. Физические упражнения Физические упражнения и игры на основе фольклора: методическое пособие,2020.

Подвижные игры и игровые упражнения		1. Немеровский, В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора,20220
Формирование основ здорового образа жизни		1. Казина, О.Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></b>		
	-	-

## Группы раннего возраста (2-3 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Благоприятная адаптация		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года), 2022</li> <li>2. Касаткина, Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие, 2019.</li> <li>3. Кривенко, Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие, 2018.</li> <li>4. Белова, О.Е. Цикл игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период, 2021</li> </ol>
Элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Вежливые слова. 2-3 года, 2022</li> <li>2. Денисова Дарья. Третий год обучения. Какие бывают профессии. 2-3 года, 2022</li> <li>3. Маяковский, В.В. Третий год обучения. Что такое хорошо? 2-3 года, 2022</li> <li>4. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Весёлый слонёнок. 0-3 года, 2018</li> <li>5. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Забавный утёнок, 2019</li> <li>6. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Озорной щенок. 0-3 года, 2018</li> <li>7. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Плюшевый мишка. 0-3 года, 2019</li> <li>8. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Полосатый тигрёнок. 0-3 года, 2019</li> <li>9. Мозалева О. Книжки с пальчиковыми куклами. Пушистая овечка, 2019</li> </ol>
Игровой опыт		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в ясельных группах детского сада. 2-3 года. Методическое пособие. ФГОС, 2023</li> </ol>

		<p>2. Дидактические игры для воспитания детей раннего возраста. Соответствует ФГОС ДО/ Лыкова И.А., Ушакова О.С.,2020</p> <p>3. Касаткина, Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие, 2020.</p> <p>4. Новиковская, О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. 2-7 лет,2008</p>
Эмоциональное состояние		<p>1. Денисова Дарья. Второй год обучения. Веселый, грустный. 1-2 года, 2022</p> <p>2. Кошелева, А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие, 2020.</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>1. Кириллов, И.Л., Лыкова, И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы,2018</p> <p>2. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста,2018</p>	<p>1. Белая, С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие, 2019.</p> <p>2. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Цвет, форма. 2-3 года, 2019</p> <p>3. Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). ФГОС,2021</p>
Математические представления	<p>1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года),2020</p>	<p>1. Денисова Дарья. Третий год обучения. Один много. 2-3 года, 2022</p> <p>2. Денисова Дарья. Третий год обучения. Цвет, форма. 2-3 года, 2022</p> <p>3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Большой, маленький. 1-2 года, 2022</p> <p>4. Денисова Дарья. Третий год обучения. Времена года. 1-2 года, 2022</p> <p>5. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Счет. 1-2 года, 2022</p> <p>6. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Далеко – близко. 2-3 года, 2019</p>

		<p>7. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Логика. 2-3 года, 2019</p> <p>8. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 2+. Счет. 2-3 года, 2019</p> <p>9. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький. 1-3 года, 2018</p> <p>10. Лозовская М. Найди пару. Большой – маленький (2-е издание). 1-3 года, 2018</p>
Окружающий мир	<p>1. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие, 2018.</p> <p>2. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. ФГОС. 2-3 года, 2021</p>	<p>1. Денисова Дарья. Второй год обучения. В деревне и на даче. 1-2 года, 2022</p> <p>2. Денисова Дарья. Второй год обучения. Кто это, что это? 1-2 года, 2022</p> <p>3. Денисова Дарья. Второй год обучения. Мой дом. 1-2 года, 2022</p> <p>4. Денисова Дарья. Второй год обучения. Прогулки по городу. 1-2 года, 2022</p> <p>5. Лозовская М. Найди пару. Где чей домик? (2-е издание). 1-3 года, 2018</p> <p>6. Лозовская М. Найди пару. Кто где живет? 1-3 года, 2018</p> <p>7. Мозалева О. Найди пару. Транспорт. 1-3 года, 2021</p> <p>8. Шипунова, В.А. Мишка играет. Беседы по картинкам о мяче, пирамидке, машинке, кораблике и дудочке, домашние игры, 2020</p> <p>9. Шипунова, В.А. Мишка одевается. Беседы по картинкам о пижаме, носочках, шортиках, рукавичках, шубке и шапочке, 2020</p> <p>10. Шипунова, В.А. Мишкин праздник. Беседы по картинкам о том, как Мишка пригласил друзей на свой день рождения, 2020</p>
Природа	<p>1. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие, 2018.</p>	<p>1. Алиева, Л. Книжки с окошками. В лесу. 0+, 2022</p> <p>2. Алиева, Л. Книжки с окошками. Кто где живет? 0+, 2022</p> <p>3. Алиева, Л. Книжки с окошками. Мамы и малыши. 0+, 2022</p> <p>4. Алиева Л. Книжки с окошками. Мир животных. 0+, 2022</p> <p>5. Денисова Дарья. Второй год обучения. Чей это хвостик? 1-2 года, 2022</p> <p>6. Денисова Дарья. Третий год обучения. Домашние питомцы. 2-3 года, 2022</p> <p>7. Денисова Дарья. Третий год обучения. Кто где живет. 2-3 года, 2022</p> <p>8. Денисова Дарья. Третий год обучения. На лесной полянке. 2-3 года, 2022</p> <p>9. Денисова Дарья. Курс раннего развития 1+. Животные зоопарка. 1-2 года, 2022</p> <p>10. Денисова Дарья. Курс раннего развития 1+. Кто как маму зовёт? 1-2 года, 2022</p> <p>11. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 1+. Лесные животные. 1-2 года, 2022</p>

		12. Лозовская М. Найди пару. Мамы и детки (2-е издание). 1-3 года, 2018
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Формирование словаря	10. Ушакова, О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Соответствует ФГОС ДО,2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС.</li> <li>2. Нищева, Н.В. Учебно-методический раздаточный материал. Весёлые потешки и пестушки для самых маленьких Весёлые потешки и пестушки для самых маленьких,2020</li> </ol>
Звуковая культура речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Денисова Дарья. Третий год обучения. Азбука для малышей. 2-3 года, 2022</li> <li>2. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС.</li> </ol>
Грамматический строй речи		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС.</li> <li>2. Ушакова, О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</li> </ol>
Связная речь	1. Нищева Н.В. Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки В6 (2-3 года),2021	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова, Е.В. Развитие речи у детей 2—3 лет: учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам»,2022</li> <li>2. Литвинова, О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. ФГОС.</li> </ol>
Интерес к художественной		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2018.</li> <li>2. Алиева Л. Тактильные сказки. Заюшкина избушка, 2018</li> </ol>

литературе		3. Алиева Л. Тактильные сказки. Колобок. 2018 4. Колесникова, Е.В. Литературные тексты для детей 2—3 лет. Потешки. Прибаутки. Стихи. Загадки. Сказки, 2023 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года, 2017.
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		
	-	-

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Приобщение к искусству		1. Приобщаем малышей к народной культуре третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО, 2018
Изобразительная деятельность. Рисование	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО, 2019	1. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Игрушки. 1-3 года, 2022 2. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Каникулы. 1-3 года, 2022 3. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Праздник 1-3 года, 2022 4. Александрова Е. Раскраски (малышарики). Прогулка. 1-3 года, 2022 5. Денисова Дарья. Второй год обучения. Рисуем пальчиками. 1-2 года, 2022 6. Денисова Дарья. Третий год обучения. Рисуем пальчиками. 2-3 года, 2022 7. Денисова Дарья. Третий год обучения. Умная вырезалочка 2-3 года, 2022 8. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. В деревне. 2-4 года, 2020 9. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. В лесу. 2-4 года, 2020 10. Лозовская М. Малышарики. Рисуем пальчиками. На прогулке. 2-4 года, 2020
Изобразительная деятельность. Лепка		1. Янушко, Е. А. Третий год обучения. Пластилиновые картинки. 2-3 года, 2022
Конструктивная	1. Литвинова, О.Э. Конструирование 2-3 л с детьми раннего дошкольного возраста.	1. Лыкова, И.А. Вот моя птичка. Самая простая аппликация, 2020 2. Лыкова, И.А. Вот моя рыбка. Самая простая аппликация, 2020

деятельность	Конспекты совместной деятельности с детьми, 2022	
Музыкальная деятельность	1. Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие, 2018. 2. Рядчикова, Т.И., Бабинова Н.В. Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста, 2021 3. Корчаловская, Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО, 2019	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет, 2022
Театрализованная деятельность	1. Корчаловская, Н.В., Колтакова, Е.Б. Первые шаги в мир искусства интегрированные занятия третий год жизни. Соответствует ФГОС ДО, 2019	1. Можгова Е.И. Литературно-ТЕАТРАЛЬНОЕ занятие по развитию речи детей. Выпуск 1. Выпуск 2. Выпуск 3. Выпуск 4. От 1,5 до 3 лет, 2022
Культурно-досуговая деятельность		1. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></b>		
		1. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Здравствуй, Мишка! 1-3 года. Беседы по картинкам, развивающие игры, сюжеты для рисования и аппликации, 2020 2. Лыкова, И.А., Шипунова, В.А. Цветные клубочки. 1-3 года. Беседы, игры и занятия картинках. Учимся рисовать цветными карандашами и делать самые простые аппликации, 2020

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Основная	1. Волошина Л.Н. Физическое развитие детей	1. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 2-3 года Комплексы

гимнастика	третьего года жизни. Методическое пособие,2019.	упражнений,2021
Подвижные игры	2. Федорова, С.Ю. Планы физкультурных занятий 2-3 года,2022	1. Немеровский, В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора,20220 2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Группы младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Направления работы</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
В сфере социальных отношений	1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников,2018. 2. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020.	1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года), 2022 2. Коломийченко, Л.В., Григорьева, Ю.С. Играем, общаемся, дружим. Простые игры обо всем на свете. 3-4 года,2019 3. Мосалова, Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста,2023
Формирование основ гражданственности и патриотизма		1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста,2022 2. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022
В сфере трудового воспитания		1. Денисова Дарья. Малышарики. Курс раннего развития 3+. Мир профессий.3-4 года, 2022 2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет,2018
В области формирования основ безопасного поведения		1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020. 3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе,2021 4. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019

		5. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте),2019
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></b>		
	-	-

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Сенсорные эталоны и познавательные действия		1. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022
Математические представления		1. Колесникова, Е.В. Логика. Лэпбук (3-4 года),2023
Окружающий мир	1. Тимофеева, Л.Л., Бережнова, О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада,2019	1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. Соответствует ФГОС
Природа	1. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание Новые подходы. 3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС,2022 2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание 3-4 года. Конспекты занятий. ФГОС,2022	1. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.3-4 образ.деят. в млад.гр.ДОО,2023 г. 2. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 3. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Парциальная программа «STEM–образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В.Волосовец, С.А.Аверин, В.А.Маркова, образовательный модуль «Дидактическая система Ф.Фребеля»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Направления	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Формирование словаря	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада,2022	
Звуковая культура речи		
Грамматический строй речи		1. Колесникова, Е.В. Слова, слоги, звуки. Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет. Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Слова, слоги, звуки»,2022
Связная речь	1. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. 2. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. 3. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023.	1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 2. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 3. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 4. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 5. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 6. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 7. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7

	<p>4. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020</p> <p>5. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада,2022</p>	<p>лет, 2022</p> <p>8. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022</p> <p>9. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021</p> <p>10. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021</p> <p>11. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022</p> <p>12. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022</p> <p>13. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022</p> <p>14. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022</p> <p>15. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022</p> <p>16. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022</p> <p>17. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста,2020</p>
Интерес к художественной литературе		<p>1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023</p> <p>2. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет, 2021.</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>1. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко»,2022</p>	<p>1. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020</p> <p>2. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "Раз - словечко, два - словечко",2022</p>
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	1.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	---	---

<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Приобщение к искусству		1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народное.творчеством.Младшая и средняя группа,2022 2. Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.
Изобразительная деятельность Рисование	1. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. 3-4 года. ФГОС,2022	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа,2019 2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
изобразительная деятельность Лепка	1. Колдина, Д.Н. Лепка в детском саду Конспекты занятий с детьми 3-4 года, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа,2019 2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
изобразительная деятельность Аппликация	<b>1.</b> Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 3-4 лет, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа,2019 2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
Народное декоративно-прикладное искусство		1. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 2. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. 3. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 4. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 5. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022
Конструктивная деятельность	<b>1.</b> Литвинова, О.Э. Конструирование 3-4 лет с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022	
Музыкальная	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б.	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические

деятельность	Музыкальное воспитание в детском саду. 3-4 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 2. Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 3. Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3—4 лет. Песни и упражнения для развития голоса,2020 5. Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 6. Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
Театрализованная деятельность		1. Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность детском саду. 3-4 лет. Методическое пособие,2021
Культурно-досуговая деятельность		1. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.), 2023 2. Кузнецова, О.И. Яковлева Н.Б, Михайлова, Е.С. Досуговая деятельность с детьми дошкольного возраста. 3-4 года, 2023
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Основная гимнастика	1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 3-4 лет Младшая группа,2021	1. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. ФГОС,2022 2. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 3-4 года Комплексы

		упражнений,2021
Подвижные игры		1. Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		1. Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018
Активный отдых		1. Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022 2. Степанова, В.А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

## Группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
в сфере социальных отношений	1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018. 2. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию, 2020.	1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет), 2022 2. Мосалова, Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, 2023 3. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021
Формирование основ гражданственности и патриотизма		1. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022 2. Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2022 3. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022
В сфере трудового воспитания		1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии, 2023 2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитания в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет, 2018
В области формирования основ безопасного поведения		1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС, 2020 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа, 2020. 3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе, 2021 4. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на

		обороте,2019 5. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>		
		<i>Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций, Линка-Пресс, 2020 г.</i> <i>Технологии эффективной социализации в детском саду и начальной школе. Планирование, результаты, диагностика. Линка-Пресс, 2019 г.</i>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Сенсорные эталоны и познавательные действия		1. Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №1. Дьенеша.4-5 лет,2020 2. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС.,2022
Математические представления	1. Колесникова Е.В.Математика для детей 4-5 лет,2020	
Окружающий мир	1. Тимофеева, Л.Л., Бережнова, О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Средняя группа детского сада,2020	1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. Соответствует ФГОС 2. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022 3. Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022
Природа	1. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание Новые подходы.	1. Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022

	<p>3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС,2022</p> <p>2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание 4-5 лет. Конспекты занятий. ФГОС,2022</p>	<p>2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 4—5, 2023</p> <p>3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022</p> <p>4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.4-5. образ.деят. в ср.гр.ДОО, 2023</p> <p>5. Мосягина, Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет). ФГОС,2023</p> <p>6. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020</p> <p>7. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021</p>
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	<p>1. Сабурова, И.В. Учебно-методическое пособие «Моя Югра. На стойбище» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>2. Сабурова, И. В. Учебно-методическое пособие «Моя Югра. Рисую и раскрашиваю» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>3. Сабурова, И.В. Учебно-методическое пособие «Моя Югра. Изучаю и нахожу» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>4. Сабурова, И. В. Учебно-методическое пособие «Моя Югра. Собираю пазлы» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>5. Сабурова, И. В. Учебно-методическое пособие «Моя Югра. Шнурочки» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>6. Сабурова, И. В. Учебно-методическое пособие «Сказки Югры» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>7. Сабурова, И. В. Учебно-методическое пособие. Моя Югра. Карточка воспитателя средней группы,2023</p> <p>8. Сабурова И. В., Савранская А. В. Методическое пособие по работе с комплектом «Моя Югра. Край, в котором я живу» для детей 4-5 лет,2023</p> <p>9. Шорыгина, Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации,2021</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Направления	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Формирование словаря	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада,2022	
Звуковая культура речи		
Грамматический строй речи		
Связная речь	1. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 1. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 6 лет),2023. 2. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 3.Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 3 до 5 лет),2021. 3. Нищева, Н.В. Слоговые таблицы,2023. 4. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 5. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023	1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021 2. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 3. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022 4. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022 5. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022 6. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022 7. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022 8. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022 9. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021 10. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021 11. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022 12. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022 13. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022

	6. Нищева, Н.В. Обучение дошкольников. Выпуск 1 рассказыванию по серии картинок. Сред.дошк.возраст (4-5 лет),2020 7. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 8. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада,2022	14. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022 15. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022 16. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022 17. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста,2020
Интерес к художественной литературе		1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023 2. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021 3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет, 2021.
Подготовка детей к обучению грамоте	1. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.,2023 2. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020	1. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
приобщение к искусству		1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народн.творчеством. Младшая и средняя группа,2022 2. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных

		традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020 3. Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.
Изобразительная деятельность Рисование	1. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. 4-5 лет. ФГОС. 4-5 лет, ФГОС,2022	1. Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023 2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа,2020 3. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
Изобразительная деятельность Лепка	1. Колдина, Д.Н. Лепка в детском саду Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа,2020 2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
Изобразительная деятельность Аппликация	1. Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 4-5 лет, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа,2020 2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»
Народное декоративно-прикладное искусство		1. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 1. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022. 2. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 3. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 4. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022
конструктивная деятельность	1. Литвинова, О.Э. Конструирование 4-5 лет с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022	1. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 4-5 лет. ФГОС. 4-5 лет, 2022.
музыкальная	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 4-5	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022

деятельность	лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2021	<p>2. Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет, 2020</p> <p>3. Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2020</p> <p>4. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4—5 лет. Песни и упражнения для развития голоса, 2020</p> <p>5. Никитина, Е.А. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО, 2023</p> <p>6. Судакова, Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. НОТЫ, 2020</p>
театрализованная деятельность		1. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет. Методические рекомендации Конспекты занятий, 2021
культурно-досуговая деятельность		1. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.), 2023
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Основная гимнастика	1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 4-5 лет Средняя группа, 2021	<p>1. Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений ФГОС, 2021</p> <p>2. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 4-5 лет. Комплексы упражнений, 2021</p> <p>3. Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-</p>

		методическое пособие. 4-7 лет,2022
Подвижные игры		1. Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		1. Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2-5 лет),2018 2. Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022
Активный отдых		1. Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022 2. Степанова,В. А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

## Группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
В сфере социальных отношений	<p>1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018.</p> <p>2. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, 2019.</p>	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова, И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет), 2022</p> <p>2. Кузнецова, О.И. Яковлева Н.Б, Михайлова, Е.С. Досуговая деятельность с детьми дошкольного возраста. 3-4 года, 2023</p> <p>3. Мосалова, Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, 2023</p> <p>4. Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС., 2022.</p> <p>5. Шорыгина, Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет, 2023</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма		<p>1. Алябьева, Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет, 2023</p> <p>2. Белоусова Р.Ю, Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Учебно-методическое пособие. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5—7 лет, 2023</p> <p>3. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022</p> <p>4. Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2022</p> <p>5. Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет, 2022</p> <p>6. Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной войне в ДОО: практич.матер. для организ. раб. 5-7 лет, 2023</p> <p>7. Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023.</p> <p>8. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры</p>

		и забавы для детей, 2022 9. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021 10. Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне, 2023
В сфере трудового воспитания		1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии, 2023 2. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Занятия с детьми от 3 до 7 лет, 2018 3. Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022 4. Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022. 5. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021. 6. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Методические материалы/ Центробанк России, 2018
В области формирования основ безопасного поведения		1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС, 2020 2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа, 2020. 3. Тимофеева, Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе, 2021 4. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019 5. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте, 2019 6. Шорыгина, Т.А. Беседы о бытовых электроприборах, 2021 7. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет, 2022

		8. Шипошина, Т.В., Иванова, Н.В. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях, 2020
--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	---	---

**Обязательная часть Программы:**

Сенсорные эталоны и познавательные действия		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №2. Дьенеша. 5-6 лет, 2020</li> <li>2. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2008</li> <li>3. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС., 2022</li> <li>4. Шутяев, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов», 2016.</li> </ol>
Математические представления	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет, 2020</li> <li>2.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова, Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет, 2023</li> <li>2. Колесникова, Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет. ЦВЕТНАЯ. ФГОС ДО, 2023</li> <li>3. Колесникова, Е.В. Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие к рабочей тетради «Я решаю арифметические задачи», 2021</li> <li>4. Колесникова, Е.В. Я решаю арифметические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, 2022</li> <li>5. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, 2022</li> <li>6. Колесникова, Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, 2023</li> <li>7. Колесникова, Е.В. Геометрия вокруг нас. ЦВЕТНАЯ. Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет. ФГОС ДО, 2023</li> <li>8. Колесникова, Е.В. Математика для детей 5-6 лет. Методическое</li> </ol>

		<p>пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». 4-е изд. Соответствует ФГОС ДО,2022</p> <p>9. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. ЦВЕТНАЯ. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. ФГОС ДО,2022</p> <p>10. Колесникова, Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Соответствует ФГОС ДО,2022</p> <p>11. Колесникова, Е.В. Я считаю до десяти. ЦВЕТНАЯ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. ФГОС ДО,2022</p> <p>12. Колесникова, Е.В. Я составляю числа. Математика для детей 5—7 лет,2022</p> <p>13. Колесникова, Е.В. Геометрические фигуры. Математика для детей 5-7 лет. 5-е изд., дополн. Соответствует ФГОС ДО,2023</p> <p>14. Коротовских, Л.Н. Учебно-методический раздаточный материал. Развиваем математические представления дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Выпуск 1. (Сентябрь–январь). ФОП. ФГОС,2023</p>
Окружающий мир	<p>1. Тимофеева, Л.Л., Бережнова, О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Старшая группа детского сада,2023</p>	<p>1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО</p> <p>2. Зотова, Т.В. <i>Азбука природолюбия. Учебное пособие для дошкольников и младших школьников.«Природное наследие нации»: Русское географическое о-во, 2012.</i></p> <p>3. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022</p> <p>4. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации,2022</p> <p>5. Шорыгина, Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации,2023</p> <p>6. Шорыгина, Т.А. Беседы о временах год,2022</p> <p>7. Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022</p>
Природа	<p>1. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание Новые подходы. 3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС,2022</p> <p>2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание</p>	<p>1. Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022</p> <p>2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 5-6, 2023</p> <p>3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские</p>

	5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС.,2023	<p>экологические проекты, 2022</p> <p>4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.5-6. образ.деят.в старшей группе, 2022</p> <p>5. Мосягина, Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет). ФГОС,2023 Николаева С. Н. Экологическое воспитание Календарь сезонных наблюдений. 5-9 лет. ФГОС,2022</p> <p>6. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020</p> <p>7. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021</p> <p>8. Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022</p> <p>9. Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022</p> <p>10. Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации,2022</p>
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Формирование словаря	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада,2021	
Звуковая культура речи		1. Колесникова, Е.В. «Звуки и буквы. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5—6 лет». Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу
Грамматический строй речи		

Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нищева, Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.1, Выпуск.2., 2022.</li> <li>2. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. 3-7 лет. Выпуск 1., 2021.</li> <li>3. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск 2. 5-7 лет,2022.</li> <li>4. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 2. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет),2021.</li> <li>5. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023</li> <li>6. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023</li> <li>7. Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам В1, В2, В3, В4, В5, В6 (5-7 лет),2020</li> <li>8. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020</li> <li>9. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада,2021</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорофеева, Э.М., Рассказы по картинкам. В деревне. 3-7 лет, листовая продукция, 2021</li> <li>2. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Весна. 3-7 лет, листовая продукция, 2022</li> <li>3. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. 3-7 лет, 2022</li> <li>4. Дорофеева, Э.М. Рассказы по картинкам. Времена года. 3-7 лет, 2022</li> <li>5. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Защитники отечества. 3-7 лет, 2022</li> <li>6. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зима. 3-7 лет, листовая продукция, 2022</li> <li>7. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта. 3-7 лет, 2022</li> <li>8. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Кем быть? 3-7 лет, 2022</li> <li>9. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Колобок. 3-7 лет, 2021</li> <li>10. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. 3-7 лет, , 2021</li> <li>11. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта. 3-7 лет, 2022</li> <li>12. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Лето. 3-7 лет, 2022</li> <li>13. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Мой дом. 3-7 лет, 2022</li> <li>14. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Осень. 3-7 лет, 2022</li> <li>15. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Профессии. 3-7 лет, 2022</li> <li>16. Дорофеева Э.М. Рассказы по картинкам. Распорядок дня. 3-7 лет, 2022</li> <li>17. Дорошенко О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 1 (5-7 лет). ФГОС,2023</li> <li>18. Дорошенко О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 2 (5-7 лет). ФГОС,2023</li> <li>19. Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 3 (5-7 лет). ФГОС,2023</li> <li>20. Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 4 (5-7 лет). ФГОС,2023</li> <li>21. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного</li> </ol>
--------------	---	---

		возраста,2022
Интерес к художественной литературе		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2022</li> <li>2. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021</li> <li>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет, 2021.</li> </ol>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020</li> <li>2. Колесникова, Е.В. Рабочая тетрадь «От А до Я» — приложение к книге «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5–6 лет»,2022</li> <li>3. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я",2021</li> <li>4. Колесникова, Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5—7 лет,2022</li> <li>5. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.,2023</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лытякова, И.Ю. Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте. Занимательные упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Блокнот заданий. 5-7 лет. ФОП. ФГОС,2023</li> <li>2. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020</li> <li>3. Колесникова, Е.В. Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь 5-6 лет,2022</li> <li>4. Колесникова, Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь,2022</li> <li>5. Колесникова, Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет,2022</li> <li>6. Колесникова, Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет,2023</li> <li>7. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,2023</li> <li>8. Колесникова, Е.В. Я уже читаю,2022</li> </ol>
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	---	---

**Обязательная часть Программы:**

приобщение к искусству		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа,2021</li> <li>2. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020</li> <li>3. Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022</li> <li>4. Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021</li> <li>5. Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022</li> <li>6. Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021</li> </ol>
Изобразительная деятельность Рисование	1. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. 5-6 лет. ФГОС. 5-6 лет, ФГОС,2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023</li> <li>2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа,2017</li> <li>3. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»</li> </ol>
Изобразительная деятельность Лепка	1. Колдина, Д.Н. Лепка в детском саду Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2021	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа,2017</li> <li>2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»</li> </ol>
Изобразительная деятельность Аппликация	1. Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 5-6 лет, 2021	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа,2017</li> <li>2. Лыкова, И.А. Методические материалы Серия «Мастерилка»</li> </ol>
Народное декоративно-прикладное искусство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Величкина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет,2019</li> <li>2. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</li> <li>3. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022</li> <li>2. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 91 г, 16 стр.</li> <li>3. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 122 г, 24 стр.</li> <li>4. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022</li> <li>5. Соломенникова О. А. ФГОС Народное искусство — детям.</li> </ol>

	<p>4. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022.</p> <p>5. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Каргопольская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</p> <p>6. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</p> <p>7. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</p> <p>8. Вилунова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022</p>	Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022
Прикладное творчество	1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Соответствует ФГОС ДО,2021	1. Мамаева О. А. Поделки из природного и бросового материала. 5–6 лет. ФГОС. 5-6 лет, мягкая обложка, 2022
Конструктивная деятельность	1. Литвинова, О.Э. Конструирование 5-6 лет с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022	
Музыкальная деятельность	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	<p>1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022</p> <p>2. Наша дружная семья. Выпуск 2.Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л),2020</p> <p>3. Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020</p> <p>4. Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020</p> <p>5. Мерзлякова С.И.Учим петь детей 5—6 лет. Песни и упражнения для развития голоса,2020</p>

		<p>6. Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023</p> <p>7. Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020</p>
Театрализованная деятельность		<p>1. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 1. ФГОС, 2023</p> <p>2. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 2. ФГОС,2023</p> <p>3. Щеткин, А.В Театральная деятельность в детском саду 5-6 лет .Методические рекомендации Конспекты занятий,2021</p>
Культурно-досуговая деятельность		<p>1. Бабинова, Н. В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников 5- 7 лет, 2022.</p> <p>2. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7 лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.),2023</p>
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Основная гимнастика	1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 5-6 лет Старшая группа,2021	<p>1. Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021</p> <p>2. Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. 4-7 лет,2022</p> <p>3. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 5-6 лет. Комплексы упражнений,2021</p>

Подвижные игры		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022</li> <li>2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022</li> </ol>
Формирование основ здорового образа жизни		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казина О. Б. Сотрудничество ДОО и семьи. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5-7 лет),2018</li> <li>2. Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022</li> </ol>
Активный отдых		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ахтырская, Ю. В Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022</li> <li>2. Степанова, В.А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021</li> </ol>
<b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i></b>		
	-	-

## Группы старшего дошкольного возраста (6-8 лет)

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления работы	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях	Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
в сфере социальных отношений	<p>1. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников, 2018.</p> <p>2. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию, 2020.</p>	<p>1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет), 2022</p> <p>2. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022</p> <p>3. Мосалова, Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, 2023</p> <p>4. Нищева, Н.В. А как поступишь ты? Нравственно-этическое воспитание старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС., 2022.</p> <p>5. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет, 2021</p> <p>6. Шорыгина, Т.А. Беседы об этикете с детьми 5–8 лет, 2023</p> <p>7. Шорыгина, Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5—10 лет, 2022</p>
основы гражданственности и патриотизма		<p>1. Алябьева, Е.А. Отправляемся в гости к народам России. Сказки, беседы и игры для детей 5—7 лет, 2023</p> <p>2. Белоусова Р.Ю., Перевезенцева В.М., Сикачева О.В. Учебно-методическое пособие. Этих дней не смолкнет слава. Парциальная программа патриотического воспитания детей 5—7 лет, 2023</p> <p>3. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, 2022</p> <p>4. Иванова, Н.В., Шипошина, Т.В. Сказки-подсказки. Космические сказки. Беседы с детьми о космосе, 2022</p> <p>5. Конкевич, С.В. Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Выпуск №1, Выпуск №2. Старший дошкольный возраст. 5-7 лет, 2022</p> <p>6. Лазебная, Е. И. Историческая память о Великой Отечественной</p>

		<p>войне в ДОО: практич.матер.для организ.раб.5-7 лет,2023</p> <p>7. Ляпунов, А.В. Ушакова, Е.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5—7 лет). ФГОС, 2023.</p> <p>8. Соломенникова, О.А., Галенкова, С.А. Старинные народные игры и забавы для детей, 2022</p> <p>9. Савченко, В. И. Знакомство дошкольников с картинами о Великой Ответственной войне. Конспекты культурных практик для детей 6-7,2023</p> <p>10. Шорыгина, Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне,2023</p>
В сфере трудового воспитания		<p>1. Дерягина, Л.Б. Героические профессии Героические профессии,2023</p> <p>2. Нищева, Н.В. Все работы хороши. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет). ФГОС, 2022</p> <p>3. Нищева, Н.В. Все работы хороши. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (5-7 лет), 2022.</p> <p>4. Нищева, Н.В. Кем быть? Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями для детей 5—7 лет. Выпуск 1, Выпуск 2, 2021</p> <p>5. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для старших дошкольников. Методические материалы/ Центробанк России,2018</p>
В области формирования основ безопасного поведения		<p>1. Данилова, Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ФГОС,2020</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа,2020.</p> <p>3. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной школе группе,2021</p> <p>4. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Безопасное общение (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019</p> <p>5. Шипунова, В.А. Беседы с ребенком. ОБЖ. Опасные предметы и явления (комплект для познавательных игр с детьми 12 картинок с текстом на обороте,2019</p> <p>6. Шорыгина, Т.А. Беседы о бытовых электроприборах,2021</p>

		7. Шорыгина, Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5—8 лет, 2022 8. Шипошина, Т.В., Иванова, Н.В. Компьютерные сказки. Беседы с детьми о компьютерных технологиях, 2020
--	--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

		<i>Технологии эффективной социализации в дошкольной образовательной организации. Развивающая диагностика. Сценарии проблемно-педагогических ситуаций, Линка-Пресс, 2020 г.</i> <i>Технологии эффективной социализации в детском саду и начальной школе. Планирование, результаты, диагностика. Линка-Пресс, 2019 г.</i>
--	--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	---	---

**Обязательная часть Программы:**

Сенсорные эталоны и познавательные действия		1. Захарова, Н.И. Играем с логическими блоками №3. Дьенеша. 6-7 лет, 2020 2. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет, 2008 3. Шиян О. А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. ФГОС., 2022 4. Шутяев, Е.А. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов», 2016.
Математические представления	1. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет, 2020	1. Аксенова, Е. В. Учебно-методический раздаточный материал. Рабочая тетрадь для дошкольной подготовки (6—8 лет). ФГОС, 2022 2. Колесникова, Е.В. Диагностика математических способностей детей 6–7 лет. НОВОЕ ЦВЕТНОЕ ИЗДАНИЕ. Соответствует ФГОС ДО, 2022 3. Колесникова, Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет, 2023 4. Колесникова, Е.В. Математические прописи для детей 5–7 лет. ЦВЕТНАЯ. ФГОС ДО, 2023 5. Колесникова, Е.В. Обучение решению арифметических задач.

		<p>Методическое пособие к рабочей тетради «Я решаю арифметические задачи»,2021</p> <p>6. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6–7 лет. Демонстрационный материал (48 цв.л. А4 + брошюра 24 с.) ФГОС ДО,2022</p> <p>7. Колесникова, Е.В. Математика для детей 6–7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд. Соответствует ФГОС ДО,2022</p> <p>8. Колесникова, Е.В. Я составляю числа. Математика для детей 5—7 лет,2022</p> <p>9. Колесникова, Е.В. Геометрические фигуры. Математика для детей 5-7 лет. 5-е изд., дополн. Соответствует ФГОС ДО,2023</p> <p>10. Колесникова, Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Соответствует ФГОС ДО,2023</p> <p>11. Колесникова, Е.В. Я считаю до двадцати. ЦВЕТНАЯ. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. ФГОС ДО,2023</p> <p>12. Колесникова, Е.В. Я уже считаю. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. ФГОС ДО,2022</p> <p>13. Колесникова, Е.В. Я решаю арифметические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО,2022</p> <p>14. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО,2022</p> <p>15. Колесникова, Е.В. Я решаю логические задачи. Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. ЦВЕТНАЯ,2023</p> <p>16. Колесникова, Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. ФГОС ДО,2023</p> <p>17. Колесникова, Е.В. Геометрия вокруг нас. ЦВЕТНАЯ. Рисование по клеточкам для детей 5—7 лет. ФГОС ДО,2023</p> <p>18. Шорыгина, Т.А. Учебно-методическое пособие. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие,2022</p>
Окружающий мир	1. Тимофеева, Л.Л., Бережнова, О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности.	<p>1. Долгова, Т.Л., Кравченко И.В.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. 2-е изд. испр. и допол. Соответствует ФГОС ДО</p> <p>2. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с</p>

	Подготовительная группа детского сада,2019	окружающим миром. 4-7 лет. ФГОС,2022 3. Шорыгина, Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации,2022 4. Шорыгина, Т.А. Беседы о том, кто, где живет. Методические рекомендации,2023 5. Шорыгина,Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,2022
Природа	1. Клемяшова Е. М., Николаева С. Н. Экологическое воспитание Новые подходы. 3–7 лет. Методическое пособие «Юный эколог». ФГОС,2022 2. Николаева С. Н. Экологическое воспитание 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС,2022	1. Веракса, Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. ФГОС. 4-7 лет, 2022 2. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Беседы по картинам извес. рус. художников для детей 6-7, 2023 3. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты, 2022 4. Воронкевич, О.А. Добро пожаловать в экологию. КОМПЛЕКСНО-темат.план.6-7. образ.деят.вподг.кшк.гр, 2022 5. Мосягина Л.И. Занимательная экология. Дидактический материал для детей старшего дошкольного возраста(с 6 до 7 лет). ФГОС,2023 6. Николаева С. Н. Экологическое воспитание Календарь сезонных наблюдений. 5-9 лет. ФГОС,2022 7. Нищева Н.В. Волшебное дерево. Календарь природы. Дидактическая игра. 3-7 лет. ФГОС 2020 8. Соколова, Л.А. Экологическая тропа детского сада. 3-7лет. ФГОС. Обустройство территории, Конспекты занятий, Прогулки с детьми, Сказки и легенды),2021 9. Шорыгина, Т.А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5—8 лет,2022 10. Шорыгина, Т.А. Беседы о диких и домашних животных,2022 11. Шорыгина, Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации,2022
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	--	---

	занятиях	
<b>Обязательная часть Программы:</b>		
Формирование словаря	1. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020 2. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада,2023	
Звуковая культура речи		
Грамматический строй речи		
Связная речь	1. Нищева, Н.В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Обучение дошкольников рассказыванию по картинке (с 5 до 7 лет). Выпуск.1, Выпуск.2., 2022. 2. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. 3-7 лет. Выпуск 1., 2021. 3. Нищева, Н.В. Учебно-методическое пособие Мир природы. Животные. Интегрированные занятия для обучения дошкольников рассказыванию по картине. Выпуск 2. 5-7 лет,2022. 4. Нищева, Н.В. Наш детский сад. Выпуск 2. Формирование целостной картины мира. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет),2021. 5. Нищева, Н.В. Алгоритмические схемы для обучения дошкольников составлению описательных рассказов(4—7 лет),2023 6. Нищева Н.В. Алгоритмические схемы для рассказывания сказок (3-8 лет). Алгоритмические схемы для рассказывания сказок,2023	1. Четыре времени года Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет) Выпуск 2.,2021 2. Дорошенко О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 1 (5-7 лет). ФГОС,2023 3. Дорошенко О.Ю. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 2 (5-7 лет). ФГОС,2023 4. Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 3 (5-7 лет). ФГОС,2023 5. Комиссарова С.А. Развитие связной речи дошкольников на материале текстов цепной структуры. Выпуск 4 (5-7 лет). ФГОС,2023 1. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста,2020

	<p>7. Нищева, Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам В1, В2, В3, В4, В5, В6 (5-7 лет),2020</p> <p>8. Ушакова, О.С. Программа развития речи дошкольников/О.С. Ушакова,2020</p> <p>9. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада,2023</p>	
Интерес к художественной литературе		<p>1. Гурович, Л. М. Ознакомление с художественной литературой. Занятия для дошкольников 3—7 лет: Пособие для воспитателя. ФГОС,2023</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет, 2021.</p> <p>3. Уманская Т.А. Потешки. Веселые стишки – авторские потешки для детей. 3-7 лет. ФГОС,2021</p>
Подготовка детей к обучению грамоте	<p>1. Нищева, Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.,2023</p> <p>2. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020</p>	<p>1. Колесникова, Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать",2022</p> <p>2. Колесникова, Е.В. Азбука. Мой первый учебник. Книга и хрестоматия для обучения чтению,2022</p> <p>3. Колесникова, Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте: программа,2020</p> <p>4. Колесникова, Е.В. Весёлая грамматика для детей 5—7 лет. Рабочая тетрадь,2022</p> <p>5. Колесникова, Е.В. Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет,2022</p> <p>6. Колесникова, Е.В. Прописи для дошкольников 6-7 лет.Колесникова,2023</p> <p>7. Колесникова, Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет,2023</p> <p>8. Колесникова, Е.В. Я уже читаю,2021</p> <p>9. Лытякова, И.Ю. Знакомство со звуками и буквами. Подготовка к обучению грамоте. Занимательные упражнения для детей старшего</p>

		дошкольного возраста. Блокнот заданий. 5-7 лет. ФОП. ФГОС,2023
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
--------------------	---	---

**Обязательная часть Программы:**

Приобщение к искусству		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подг. к школе группа,2022</li> <li>2. Ельцова, О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2,2020</li> <li>3. Назарова А. ФГОС Народное искусство — детям. Узоры Северной Двины. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022</li> <li>4. Носова Т. В. ФГОС Народное искусство — детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, , 2021</li> <li>5. Межуева Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022</li> <li>6. детям. Сказочная гжель. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022</li> <li>7. Пантелеева, Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников,2021 г.</li> </ol>
Изобразительная деятельность. Рисование	1. Колдина Д. Н. Рисование в детском саду. 6-7 лет. ФГОС. 6-7 лет, ФГОС,2022	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Курочкина, Н.А. Учебно-методическое пособие Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет). ФГОС,2021.</li> <li>2. Королева, Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4—7 лет. Занятия по художественному развитию,2023</li> <li>3. Лыкова, И.А .Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа,2019</li> <li>4. Попова, Е.А. Патриотическая палитра: парциальная программа</li> </ol>

		художественно-эстетического и нравственно-патриотического воспитания дошкольников 6—7 лет, 2023
Изобразительная деятельность. Лепка	1. Колдина, Д.Н. Лепка в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, 2019
Изобразительная деятельность. Аппликация	1. Колдина, Д.Н. Аппликация в детском саду Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2021	1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа, 2019
Народное декоративно-прикладное искусство	1. Величина Г., Шпикалова Т. Я. ФГОС Народное искусство — детям. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2019 2. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Городецкая роспись. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 3. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 4. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Золотая хохлома. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 5. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Полхов-майдан. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 6. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Сказочная гжель. 3-7 лет, пособие в папке, 2022 7. Вилюнова В. А. ФГОС Народное искусство – детям. Филимоновская игрушка. 3-7 лет, пособие в папке, 2022	1. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Городецкая роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 2. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 91 г, 16 стр. 3. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 122 г, 24 стр. 4. Дорожин Ю. ФГОС Народное искусство — детям. Жостовский букет. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 5. Куцакова Л. В. ФГОС Народное искусство — детям. Мастерская гжели. Альбом для творчества. 5-9 лет, мягкая обложка, 2022 6. Соломенникова О. А. ФГОС Народное искусство — детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества. 5-9 лет, 2022
Прикладное	1. Куцакова Л.В. Конструирование и	

творчество	художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. Соответствует ФГОС ДО,2021	
конструктивная деятельность	1. Литвинова, О.Э. Конструирование 6-7 лет с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми,2022	
музыкальная деятельность	2. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС., 2022	1. Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Сценарии игр. 0-7 лет. ФГОС. 0-7 лет,2022 2. Конкевич, С.В. Мир музыкальных образов. Выпуск № 1. Выпуск № 2. Конспекты муз. занятий для стар. дошк-ков 6-7 лет,2022 3. Квактун, Г.Г. Учебно-методический раздаточный материал. Будем с песенкой дружить. Выпуск 3. ВЕСНА. 3—7 лет,2020 4. Наша дружная семья. Выпуск 2.Песенки для музыкальных занятий и праздн.(5-7л),2020 5. Мерзлякова, С.И. ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2020 Никитина, Е.А.ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Соответствует ФГОС ДО,2023 6. Судакова,Е. А. Хороводные игры. Музыкально-художеств.е развитие детей дошк. возр.+ НОТЫ,2020
театрализованная деятельность		1. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 1. ФГОС, 2023 2. Можгова, Е.И.Театрализованное занятие по нравственному воспитанию для детей от 5 лет (на основе народной сказки). Выпуск 2. ФГОС,2023 3. Щеткин, А.В Театральная деятельность в детском саду 6-7 лет Методические рекомендации Конспекты занятий,2021
культурно-досуговая		1. Бабинова, Н. В. Тематические фольклорные вечера для дошкольников 5- 7 лет, 2022. 2. Волошина, И.А. Сценарии утренников и спектаклей для детей 3—7

деятельность		лет. ФГОС. (Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа, по сказкам.),2023
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Направления</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, в занятиях</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая, в совместной деятельности педагога в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей</b>
<b><u>Обязательная часть Программы:</u></b>		
Основная гимнастика	1. Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду 6-7 лет Подготовительная к школе группа,2021	1. Пензулаева, Л.И. Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет. Комплексы упражнений ФГОС,2021 2. Сайкина, Кузьмина. Степ-аэробика «Топ-топ» для дошкольников: учебно-методическое пособие. 4-7 лет,2022 3. Харченко, Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду 6-7 лет. Комплексы упражнений,2021
Подвижные игры		1. Ерофеева Т.Н., Сухова, Е.А. Подвижные игры народов России: учебно-методический набор «Юный патриот»,2022 2. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС,2022
Формирование основ здорового образа жизни		1. Шорыгина, Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,2022
Активный отдых		1. Степанова,В. А., Королева И. А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО. 3-7 лет. ФГОС,2021 2. Ахтырская, Ю.В. Квесты в детском саду: от развлечения до занятия.3-7л. ФГОС,2022
<b><u>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</u></b>		
	-	-

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

<u>2 м. – 2 года</u>	<u>2 -3 года</u>	<u>3-4 года</u>	<u>4-5 лет</u>	<u>5-6 лет</u>	<u>6-8 лет</u>
					

Цифровой каталог произведений размещен по ссылке

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYT..>

### 3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341)

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.6. Режим и распорядок дня

#### Режим дня в группе детей от 1,5-х до 3-х лет

Содержание	Время
<b>Холодный период</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-9.10
	9.20 - 9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30- 9.45

Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.45-11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.45
Уход детей домой	до 17.45
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.15-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-17.45
Уход детей домой	До 17.45

#### Режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период реализации Программы</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.30	7.15-8.30	7.15-8.30	7.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40-12.00	9.50-12.00	10.00-12.30	10.50-12.30
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30	15.00-15.30	-	-
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.30-17.45	16.30-17.45	16.25-17.45	16.30-17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45
<b>Теплый период организации Программы</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.15-8.30	7.15-8.30	7.15-8.30	7.15-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.30	9.15-12.30
Обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.30	13.00-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.00-15.30	15.00-15.30	-	-
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.45	16.00-17.45	16.00-17.45	16.00-17.45
Уход домой	до 17.45	до 17.45	до 17.45	до 17.45

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы

### 3.7 Календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

ЗД – знакомство детей с праздником (событием) через включение (участие) в праздновании

РПД – расширение представлений детей о празднике (событии)

ОПД – обогащение представлений детей о празднике (событии)

(С) – знакомство

События	Ценности	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<b>01 сентября</b> День Знаний	<b>Доминанта:</b> Познание <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	ЗД	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>03 сентября</b> День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	<b>Доминанта:</b> Человек <b>"Облако" ценностей:</b> безопасность, защита, ответственность, взаимопомощь	-	-	ЗД	РПД (С)	ОПД (С)
<b>06 сентября</b> День города	<b>Доминанта:</b> Родина <b>"Облако" ценностей:</b> Родина и природа, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, забота, ответственность	-	ЗД	ОПД	ОПД	ОПД
<b>08 сентября</b> Международный день распространения грамотности	<b>Доминанта:</b> Познание <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	-	-	ЗД	ОПД	ОПД
<b>27 сентября</b> День воспитателя и всех дошкольных работников	<b>Доминанта:</b> Труд <b>"Облако" ценностей:</b> Уважение к труду и людям труда, трудолюбие,	-	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД

	справедливость, коллективизм, знания, забота					
<b>1 октября</b> <i>Международный день пожилых людей</i>  <i>Международный день музыки</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек,</b> <b>Творчество</b> <b>"Облако" ценностей:</b> уважение и заботливое отношение к старшим, труд и творчество, справедливость, коллективизм, знания, красота, искусство	ЗД	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД
<b>04 октября</b> <i>День защиты животных</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Природа</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Красота, защита, забота, ответственность	ЗД	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД
<b>05 октября</b> <i>День учителя</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Труд</b> <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд	-	-	-	ЗД	ОПД
<b>Третье воскресенье октября</b> <i>День отца в России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Семья</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, отцовство, детство, дети	-	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД
<b>4 ноября</b> <i>День народного единства</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Дружба</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность	-	-	ЗД	ОПД	ОПД
<b>08 ноября</b> <i>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Служение Отечеству, защита, забота, безопасность.	-	-	-	ОПД (С)	ОПД (С)
<b>Последнее воскресенье ноября</b> <i>День матери в России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Семья</b>	-	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД

	<b>"Облако" ценностей:</b> Единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети					
<b>30 ноября</b> <i>День Государственного герба Российской Федерации</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Отечество, гордость, честь и достоинство	-	-	-	ЗД	ОПД
<b>03 декабря</b> <i>День неизвестного солдата Международный день инвалидов (ситуативно)</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Служение Отечеству, защита, забота, безопасность, забота, милосердие, доброта	-	-	-	ЗД	ОПД (С)
<b>5 декабря</b> <i>День добровольца (волонтера) в России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> взаимопомощь, взаимовыручка, дружба, доброта отзывчивость, бескорыстность	-	-	-	ЗД	ОПД
<b>08 декабря</b> <i>Международный день художника</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Красота</b> <b>"Облако" ценностей:</b> красота, человек, культура, творчество	-	-	ЗД	ОПД	ОПД
<b>9 декабря</b> <i>Всероссийский День героев Отечества</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Честь, мужество, героизм, служение Отечеству	-	-	ЗД	ОПД	ОПД
<b>12 декабря</b> <i>День Конституции Российской Федерации</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Права и обязанности, честь и достоинство, защита, безопасность	-	-	-	ЗД	ОПД
<b>31 декабря</b> <i>Новый год</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Красота</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Красота, человек, культура, традиции	ЗД	ЗД	ОПД	ОПД	ОПД

<b>27 января</b> День снятия блокады с Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Освенцима – День памяти жертв Холокоста (ситуативно)	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Героизм, мужество, защита, безопасность	-	-	-	ЗД	ОПД
<b>02 февраля</b> День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно)	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Героизм, мужество, защита, безопасность	-	-	-	ЗД	ЗД
<b>8 февраля</b> День российской науки	<b>Доминанта:</b> <b>Познание</b> <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд	-	-	ЗД	РПД	ОПД
<b>15 февраля</b> День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Героизм, мужество, защита, безопасность	-	-	-	-	ЗД
<b>21 февраля</b> Международный день родного языка	<b>Доминанта:</b> <b>Познание</b> <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд	-	-	-	ЗД	РПД
<b>23 февраля</b> День защитника Отечества	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> память, забота, героизм, ответственность, защита	ЗД	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>8 марта</b> Международный женский день	<b>Доминанта:</b> <b>Семья</b> <b>"Облако" ценностей:</b> забота, защита, любовь, ответственность	ЗД	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>18 марта</b>	<b>Доминанта:</b>	-	-	-	ЗД	РПД

<i>День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно)</i>	<b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> безопасность, Родина, дружба, взаимопомощь					
<b>27 марта</b> <i>Всемирный день театра</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Красота</b> <b>"Облако" ценностей:</b> искусство, творчество, человек, труд	ЗД	ЗД	РПД	ОПД	ОПД
<b>12 апреля</b> <i>День космонавтики</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Природа</b> <b>"Облако" ценностей:</b> знание, стремление к познанию, красота, защита, забота, ответственность	ЗД	ЗД	РПД	ОПД	ОПД
<b>22 апреля</b> <i>Всемирный день Земли</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Природа</b> <b>"Облако" ценностей:</b> стремление к познанию, красота, защита, забота, ответственность	-	-	-	РПД	ОПД
<b>01 мая</b> <i>Праздник Весны и Труда</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Труд</b> <b>"Облако" ценностей:</b> уважение к труду, трудолюбие, забота, взаимопомощь	-	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>9 мая</b> <i>День Победы в ВОВ</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> память, забота, героизм, ответственность, защита	ЗД	ЗД	РПД	ОПД	ОПД
<b>19 мая</b> <i>День детских общественных организаций России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> забота, дружба, взаимопомощь	-	-	-	ЗД	РПД
<b>24 мая</b> <i>День славянской письменности и культуры</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Познание</b> <b>"Облако" ценностей:</b> культура, знания, труд	-	-	-	ЗД	РПД
<b>1 июня</b>	<b>Доминанта:</b>	ЗД	ЗД	ЗД	РПД	ОПД

<i>День защиты детей</i>	<b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> забота, защита, уважение, взаимопомощь, детство, дети					
<b>6 июня</b> <i>день русского языка</i> <i>День рождение А.С. Пушкина</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Родина, человек, труд, память, знания, творчество	-	-	ЗД	РПД	ОПД
<b>12 июня</b> <i>День России</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Отечество, гордость, честь и достоинство	-	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>22 июня</b> <i>День памяти и скорби</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Человек</b> <b>"Облако" ценностей:</b> милосердие, память, забота, уважение	-	-	-	ЗД	РПД
<b>8 июля</b> <i>День семьи, любви и верности</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Семья</b> <b>"Облако" ценностей:</b> единство, забота, защита, взаимопомощь, род, верность, любовь	-	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>12 августа</b> <i>День физкультурника</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Здоровье</b> <b>"Облако" ценностей:</b> здоровье, движение, жизнь, безопасность	-	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>22 августа</b> <i>День Государственного флага Российской Федерации</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Родина</b> <b>"Облако" ценностей:</b> Отечество, гордость, честь и достоинство, символ	-	ЗД	ЗД	РПД	ОПД
<b>27 августа</b> <i>День российского кино</i>	<b>Доминанта:</b> <b>Творчество</b> <b>"Облако" ценностей:</b> труд и творчество	-	-	-	ЗД	РПД

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Краткая презентация Программы

Программа ориентирована на воспитанников от 1 года до 7 (8 лет).

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 24 Кировского района СПб (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее — ФОП ДО).

#### *Цель Программы:*

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### *Задачи Программы:*

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

### **Организация режима пребывания детей в детском саду**

Режим работы: 10,5-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на три периода:

**первый период:** с 01 сентября по 15 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.

- **второй период:** с 16 мая по 31 мая, в этот период педагогами групп проводится анализ работы за период с 01 сентября по 15 мая, в том числе педагогическая диагностика, внутренняя система оценки качества дошкольного образования детского сада.

- **третий период** с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках.

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовой принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации. Подробное описание режима дня для воспитанников детского сада представлен на странице 284.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО**

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.
- Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:
- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Программа ДОО опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО.

Составляет, не менее 80% от общего объема Программы.