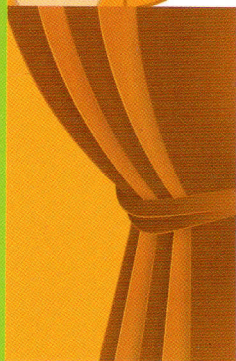
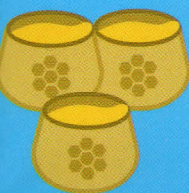


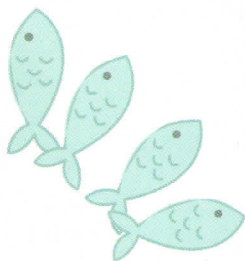


ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

СЦЕНАРИИ ОБУЧАЮЩИХ СКАЗОК



ВАКОША



5-7
лет

УДК 373.29
ББК 74.100.5
С78

Авторы:

Стахович Людмила Валентиновна — кандидат экономических наук, заместитель директора по взаимодействию с образовательными организациями Информационно-образовательного центра «Финансы и жизнь», автор информационно-образовательных продуктов для детей и молодёжи.

Семенкова Екатерина Владимировна — директор Информационно-образовательного центра «Финансы и жизнь», автор учебных пособий по обучению финансовой грамотности взрослых и детей и экспертных разработок для Министерства финансов РФ и Министерства образования РФ.

Стахович Л. В., Семенкова Е. В.

С78

Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок. — М.: ВАКОША, 2022. — 32 с. — (По дороге в школу).

ISBN 978-5-00132-093-7

Издание содержит 10 сценариев интерактивных мини-спектаклей, знакомящих детей старшего дошкольного возраста с основами финансовой грамотности, и рекомендации по их постановке. Цикл обучающих сказок призван выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, умение рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, соотносить «хочу» и «могу». Полученные знания помогут принимать первые финансовые решения и станут основой для дальнейшего формирования финансовой культуры.

Адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических вузов и колледжей, родителям.

УДК 373.29
ББК 74.100.5

ОТ АВТОРОВ

Театр — это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...

Советский психолог Б. М. Теплов

Возраст 5–7 лет — оптимальное время для первого знакомства с основами финансовой грамотности. Знать эти основы так же необходимо, как уметь пользоваться вилок и ножом. Очень важно, чтобы дети не только имели представление о финансах, но и умели о них говорить.

В сборнике предлагается оригинальный подход к формированию финансовой культуры и начальных навыков финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов, начальных классов общеобразовательных школ, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с помощью цикла интерактивных театрализованных мини-постановок.

Интерактивный мини-спектакль — один из самых эффективных методов обучения, обогащающих внутренний мир ребёнка; обучающая сказка — благоприятная среда для раскрытия и роста творческого потенциала. Основные достоинства мини-постановок — доступность содержания, возможность обсуждения и короткая продолжительность, не позволяющая нестойкому вниманию детей рассредоточиться.

Обучение происходит в процессе знакомства с увлекательными историями и забавными сказочными зверями, так же как и дети, изучающими окружающий мир. Весёлые постановки учат рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли, помогают развивать творческие способности, память, наблюдательность, внимание и усидчивость, знакомят с азами финансовой грамотности, счётом в пределах десяти. Погружаясь в сказку, отвечая на вопросы, ребёнок легко усвоит основные понятия и получит знания, которые станут основой для дальнейшего формирования его финансовой культуры.

Цикл обучающих сказок призван выработать у детей начальные навыки обращения с деньгами, научить принимать свои первые финансовые решения, соотносить «хочу» и «могу», познакомить с такими понятиями, как

- ♦ *трудиться, работать и зарабатывать;*
- ♦ *тратить, расходовать, покупать;*
- ♦ *откладывать, копить, сберегать;*
- ♦ *одалживать, занимать, отдавать, возвращать;*
- ♦ *планировать, экономить, транжирить.*

Предлагаемые сценарии могут использоваться как для театрализованных постановок, так и для спектаклей кукольного театра. Кукольный театр доступен и в домашних условиях, где можно с минимальными усилиями устроить маленькое обучающее представление.

Постановки могут осуществляться силами приглашённых артистов, воспитателей, родителей, воспитанников дошкольных образовательных учреждений, учащихся старших классов школ, студентов высших и средних специальных образовательных учреждений в порядке шефской помощи детским садам, младшим школьникам и воспитанникам интернатов и детских домов. Во всех постановках роль совы должен исполнять опытный взрослый.

Театрализованные мини-постановки призваны сделать процесс знакомства детей с понятиями и основами финансовой грамотности интересным, поддерживать и направлять любознательность, развить мотивацию для дальнейшего обучения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТАНОВКЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МИНИ-СПЕКТАКЛЕЙ

Театр обладает уникальной возможностью через игру, действие, атмосферу говорить с ребёнком на серьёзные темы. За разнообразием детских театральных впечатлений следует интерес ребёнка к сложному окружающему миру и культуре.

При работе с детской аудиторией необходимо легко поддерживать беседы и вести диалоги, ориентироваться в смене ситуаций общения, уметь «снимать паузы и зависания» и мгновенно находить нужные доводы и аргументы. Интерактивная постановка требует от актёра умения импровизировать и не теряться в любой ситуации.

Ставить спектакли для детей сложнее, чем для взрослых, — внимание детской аудитории нестойкое и долго удерживать его монологом невозможно. Интерактивные мини-постановки — это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого происходит взаимодействие актёров и зрительской аудитории. Ребёнку предоставляется возможность влиять на ход спектакля, отчасти принимать участие в действии.

Важно уметь слушать и слышать детей, отмечать и поощрять правильные умозаключения, а также корректировать и направлять мысли аудитории в нужное русло. В детском театре ребёнок не должен бояться ошибаться, у него не должно возникать опасение «быть непонятым». Для малышей всё должно принимать форму игры, сказки.

В каждой, даже очень маленькой миниатюре следует находить смысл, отдавать себе отчёт, для чего ставится спектакль, что необходимо сказать зрителю. Важно помнить, что в постановке первичны действия и чувства, текст же вторичен.

Следует учитывать, что каждый персонаж обладает своей особенной творческой характеристикой. Яркость образа достигается разными средствами, но более всего музыкальными. Необходима музыка, которая подчеркнёт характер героя, усилит выразительность образа и придаст ему законченную художественную форму. Постарайтесь подобрать для каждого персонажа его собственную мелодию. Любое музыкальное произведение должно гармонично вливаться в спектакль и составлять единое целое с ним.

На заметку!

В качестве музыкального сопровождения можно использовать следующие музыкальные произведения*:

- ♦ *русская народная плясовая «Полянка»;*
- ♦ *Д. Кабалевский «Пляска на лужайке»;*
- ♦ *русская народная песня-потешка «Заинька, попляши»;*
- ♦ *русская народная плясовая «Ложки»;*
- ♦ *песня «Если добрый ты» из мультфильма «День рождения кота Леопольда» и др.*

Рекомендуется активно использовать реквизит: подметаем настоящими венчиками, берём настоящую корзинку, идём и «собираем» грибы и пр.

При организации кукольного театра актёры должны распределить роли, выучить текст, хорошо отработать технику ведения кукол и силуэтов, красочно оформить сцену. Занавес должен быть пастельной расцветки, чтобы на его фоне куклы выглядели ярко и красочно.

Следует помнить, что кукла не обладает мимикой, поэтому актёр должен говорить особенно выразительно, а сама кукла должна во время произнесения речи двигаться (кивать головой, поворачиваться, разводить руки и т. д.).

Совет!

Методика организации и проведения спектаклей хорошо разработана в книге Т.Н. Караманенко и Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр — дошкольникам»**.

Примите во внимание эти рекомендации, и ваши интерактивные мини-постановки станут увлекательным и познавательным путешествием в мир детской сказки.

* Более полный список музыкальных произведений см. здесь:

Музыкальные игры и пляски в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских садов / Сост. Е.Е. Каява, Л.Н. Кондрашова, С.Д. Руднева. Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1963.

Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1973.

От рождения до школы / Сост. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. М.: Мозаика-Синтез, 2014.

** Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М.: Просвещение, 1973.

1. В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ

Знакомимся с понятиями *трудиться, работать, зарабатывать.*

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 4.

Цель постановки. В процессе спектакля дети должны усвоить, что трудиться — означает что-то делать, созидать для себя, на благо своей семьи, близких людей, друзей; работать — значит трудиться на кого-то за плату, за вознаграждение. Зарабатывать — значит получать плату, вознаграждение за свою работу. В переносном смысле можно «заработать» наказание за провинность, проступок и т. п.

Труд — основа жизни и наилучшее нравственное, физическое и эстетическое лекарство. Стоит подчеркнуть, что любой труд — это хорошо, плохо — сидеть без дела. Следует с детства приучаться к труду: самостоятельно одеваться, убирать постель, умываться, аккуратно складывать перед сном одежду, ухаживать за одеждой, обувью, убирать за собой со стола после еды, содержать в порядке свои игрушки и вещи, собирать портфель в школу и пр. Ребёнок, приученный трудиться, что-то делать своими руками, мастерить, никогда не разрушит и не ломает сделанное другими, будет уважать труд своих родителей и других людей.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Белочка Попрыгущка. Ёжик Колючка.
Медвежонок Топтыжка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляется сова — Мудрая голова.

С О В А (зрителям). Меня зовут сова — Мудрая голова, я живу в волшебном лесу, в котором все жители умеют разговаривать. Я очень люблю порядок. В нашем лесу все трудятся: делают заготовки на зиму, убираются. Да-да, лес тоже надо чистить: убирать старые, сухие ветки и другой мусор, подметать тропинки. А вы знаете, что такое «трудиться»?

Выслушивает ответы зрителей, беседует с ними.

Сова (зрителям). Посмотрите на муравьёв и на пчёл — все они трудятся. Пчёлки собирают нектар с цветов, запасают вкусную еду, делают мёд, муравьи строят муравейники, в которых удобно жить.

На сцене появляется медвежонок.

Медвежонок (весело). Меня зовут Топтыжка, я люблю играть и веселиться с друзьями-зайками. Ещё я люблю мёд и малину.

Сова. Медвежонок тоже трудится, когда собирает спелую малину, а потом с удовольствием её уплетает. А вы, ребята, трудитесь?

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их, ведёт диалог.

Если дети растерялись, можно подсказать, что они рисуют, лепят, делают разные поделки и пр.

Сова (подводя итог). Трудиться — значит заниматься каким-либо делом, прилагать усилия, чтобы что-то создать. Труд доставляет радость, приносит приятную усталость и удовольствие от того, что делаем, и от того, что получилось в результате. Нарисовал картинку, повесил её на стенку и любишь её; смастерил игрушку и с удовольствием играешь; вырастил цветок и вдыхаешь его аромат.

Медвежонок (зрителям). А что значит «работать»? Что делают люди на работе? Наверное, они занимаются чем-то приятным — играют, поют песни, танцуют, едят, спят, кувыркаются. Как вы думаете, ребята, зачем люди работают?

Сова и медвежонок выслушивают ответы зрителей, при необходимости комментируют их.

Сова (подводя итог). Работать — значит тоже заниматься каким-либо делом, но не потому, что хочется, а потому, что так надо. Например, посуду мыть не хочется, но надо помогать маме, одеваться не хочется, но раздетым не пойдёшь гулять. А ещё работают потому, что необходимо получить вознаграждение, плату. Работа — это труд, за который платят или дают вознаграждение. Любую работу надо делать хорошо. Работа — это обязанность, а труд — это творчество, свободная деятельность.

Медвежонок. После сильной грозы я едва выбрался из берлоги — весь вход был завален сломанными ветками. Мне пришлось ветки убирать и складывать в большую кучу рядом с берлогой. (Зрителям.) Ребята, я работал?

Медвежонок и сова выслушивают ответы зрителей, при необходимости комментируют их.

Сова. Да, Топтыжка, ты работал, потому что был вынужден расчистить вход в берлогу. Если бы ты этого не сделал, так и сидел бы внутри или снаружи до сих пор.

Медвежонок (зрителям). А что такое «зарабатывать»? Мне мама сказала, что если я не буду слушаться, то заработаю подзатыльник... Получается, что, когда работаешь, подзатыльники зарабатываешь?

Медвежонок и сова выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сова (подводит итог). Зарабатывать — значит получать что-то за свою работу, за свою деятельность: вознаграждение, плату или наказание, если провинился или совершил плохой поступок.

Сцена вторая

На сцене появляются белочка Попрыгушка и ёжик Колючка.
Они веселятся, прыгают и играют друг с другом.

Белочка (радно). Меня зовут Попрыгушка. Я работаю лесным почталоном, разношу почту лесным жителям и получаю за это плату.

Ёжик (скромно). Меня зовут Колючка, я дружу с белочкой, всегда помогаю ей разносить почту, и мне это очень нравится.

Медвежонок (зрителям). Как вы думаете, белочка и ёжик трудятся, работают и зарабатывают?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Белочка (ёжику). Колючка, пойдём, разнесём почту, и сова даст нам вознаграждение за работу. А ещё надо собрать грибы и ягоды, чтобы сделать запасы на зиму, ведь зимой всё скроется под снегом и будет трудно добывать еду. Но у нас будут запасы, нам зима не страшна!

Ёжик (белочке). Но ведь мы заработаем вознаграждение, зачем делать запасы?

Белочка (испуганно). Что ты, что ты! Чтобы прожить всю зиму без запасов, нужно очень много работать — каждый день, без отдыха и выходных!

Ёжик. Нет, так не пойдёт, я хочу ещё успеть отдохнуть и поиграть! Пойдём работать и делать запасы!

Белочка и ёжик уходят разносить почту и собирать грибы и ягоды.

Сова (зрителям). Трудимся мы все, но все ли работают и зарабатывают? Как вы думаете, ребята?

Выслушивает ответы, комментирует их, хвалит ребят за активность.

2. ЛЕСНЫЕ ДЕНЬГИ

Знакомимся с понятием деньги.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 3.

Цель постановки. В процессе спектакля дети должны понять, что деньги зарабатываются трудом, что это мера оценки труда и универсальное средство обмена. Правильное отношение ребёнка к деньгам и труду способствует формированию полноценной личности, помогает принимать верные решения и нести за них ответственность. Умение распоряжаться деньгами — один из важнейших социальных навыков.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Братья зайки Мазайки.

Сцена первая

На сцене под музыку появляется сова — Мудрая голова.

Сова (зрителям). Каждый житель нашего сказочного леса что-то делает: я слежу за порядком, управляю жителями и лесным магазином, белочка разносит почту, сойка сообщает новости, дятел лечит — и так далее. Все эти работы разные, и результат у них разный, но необходимый каждому жителю леса. Всем нужно есть, все хотят чувствовать себя защищёнными в своём лесу. Все хотят, чтобы был порядок. Кто-то смастерил много интересных игрушек (*показывает игрушки-самоделки*), а у кого-то игрушек нет вообще; кто-то может подмести лесные тропинки (*берёт веник и показывает, как подметают*), а кто-то не может, потому что болят лапы; у кого-то не хватило запасов еды на зиму, а у кого-то остались лишние. Как вы думаете, ребята, что нужно сделать лесным жителям, чтобы у всех была еда, всем было хорошо и удобно и везде был порядок?

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их, подводит детей к мысли о необходимости обмена.

Сова (подводя итог). Правильно, надо обмениваться! Но как это сделать? Сколько, например, надо отдать грибов или яблок за одну игрушку? (*Показывает одновременно игрушку и гриб или яблоко.*) Сколько дать морковки зайцам за расчистку тропинок? Как лесным жителям разобраться между собой?

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их.

Сова (зрителям). Жители сказочного леса придумали, как можно сравнить и измерить ценность и еды, и игрушек, и разных видов работы. Измеряют

эту ценность в орешках. Любой житель сказочного леса может прийти в лесной магазин и обменять орешки на самые разные товары: игрушки, сладости, еду, одежду. Или прийти ко мне в лесную администрацию и узнать, сколько стоит та или иная работа, которую он не может выполнить сам. Заработать орешки тоже может любой житель леса, если он выполнил нужную работу — например, смастерил игрушки, испёк пряники и пироги, расчистил тропинки или доставил почту. Орешки получают как вознаграждение за работу.

Сцена вторая

Слышится шум. На сцене появляются зайки Мазайки.

Зайки (с хитринкой). Мы братья зайки, и нас зовут Мазайки. (Зрителям.) Ребята, расскажите, у людей есть орешки, за которые можно что-то купить?

Сова и зайки выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Зайки. А что такое деньги и зачем они нужны людям?

Сова и зайки выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сова. Поняла! За выполненную работу люди тоже получают вознаграждение, только не в орешках, а в деньгах. Деньги — это такие специальные бумажки и металлические монетки, которые потом меняют в магазинах на разные вкусности, игрушки, еду, одежду, обувь и всё, что нужно. (Зрителям.) Правильно?

Выслушивает ответы зрителей.

Первый заяц (зрителям). Скажите, пожалуйста, а как называются деньги в вашем городе, в вашей стране? Заяццы, лисички, пирожки, мячики?

Выслушивает ответы зрителей,
при необходимости подсказывает верный.

Сова. Как интересно: РРРубли! А ещё мне сорока на хвосте принесла новости и заодно рассказала, что в разных уголках мира деньги называются по-разному. Во многих странах они получили свои названия: доллары, фунты, иены и так далее. Есть и очень смешные названия: лира, тугрик, песо, квача. А когда-то роль денег выполняли камешки, ракушки, птичьи перья, зёрна кукурузы и риса.

Первый заяц (зрителям). У нас в волшебном лесу за работу лесные жители получают деньги, которые называются орешки. Да-да, так и называются — орешки!

Второй заяц (зрителям). В нашем лесном магазине продаются разные вкусности: мёд, ягоды, грибы, лесные конфеты, игрушки. Всё это лесные жители покупают за денежки-орешки, которые зарабатывают на разных работах в волшебном лесу.

Сова (*подводя итог*). Деньги нужны для обмена и для жизни. Деньги — не просто орешки, камушки, бумажки и металлические монетки, в них выражена ценность нашего труда. Нужно быть аккуратным с деньгами: не терять их и не раздавать просто так.

3. ИСТОРИЯ ПРО БРАТЬЕВ ЗАЕК МАЗАЕК

Знакомимся с понятиями покупать, тратить, расходовать. Учимся соотносить понятия хочу, могу и надо.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 4.

Цель постановки. Весь мир ребёнка помещается в слове «хочу». Но по мере взросления появляются многочисленные «надо» и «могу», которые далеко не всегда совпадают с «хочу». Приходится делать выбор. Дети должны понять, что у каждого много разных «хочу», но желания сбываются не всегда и не всегда можно делать то, что хочется. В процессе спектакля дети должны понять разницу между желаниями и потребностями. Важно научиться задавать себе вопрос: действительно ли нужна эта вещь или игрушка? Возможно, следует немного подождать и накопить на более интересную игрушку или вообще купить что-то более необходимое? Умение оценить, насколько необходима та или иная вещь, поможет принимать разумные решения относительно расходов и трат.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Братья зайки Мазайки. Ёжик Колючка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляется сова — Мудрая голова.

Сова (*зрителям*). Сегодня я вам расскажу одну историю, которая произошла в нашем лесу. Однажды зайки Мазайки пошли в лесной магазин, чтобы купить морковку и капусту. У них было два орешка: один орешек, чтобы купить морковку, а другой — капусту. Вы же уже знаете, что в нашем волшебном лесу все звери за работу получают денежки-орешки.

Появляются братья зайки Мазайки, у каждого в лапке по орешку.
Навстречу зайкам выходит ёжик Колючка.

Сова (*подводя итог*). Деньги нужны для обмена и для жизни. Деньги — не просто орешки, камушки, бумажки и металлические монетки, в них выражена ценность нашего труда. Нужно быть аккуратным с деньгами: не терять их и не раздавать просто так.

3. ИСТОРИЯ ПРО БРАТЬЕВ ЗАЕК МАЗАЕК

Знакомимся с понятиями покупать, тратить, расходовать. Учимся соотносить понятия хочу, могу и надо.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 4.

Цель постановки. Весь мир ребёнка помещается в слове «хочу». Но по мере взросления появляются многочисленные «надо» и «могу», которые далеко не всегда совпадают с «хочу». Приходится делать выбор. Дети должны понять, что у каждого много разных «хочу», но желания сбываются не всегда и не всегда можно делать то, что хочется. В процессе спектакля дети должны понять разницу между желаниями и потребностями. Важно научиться задавать себе вопрос: действительно ли нужна эта вещь или игрушка? Возможно, следует немного подождать и накопить на более интересную игрушку или вообще купить что-то более необходимое? Умение оценить, насколько необходима та или иная вещь, поможет принимать разумные решения относительно расходов и трат.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Братья зайки Мазайки. Ёжик Колючка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляется сова — Мудрая голова.

Сова (*зрителям*). Сегодня я вам расскажу одну историю, которая произошла в нашем лесу. Однажды зайки Мазайки пошли в лесной магазин, чтобы купить морковку и капусту. У них было два орешка: один орешек, чтобы купить морковку, а другой — капусту. Вы же уже знаете, что в нашем волшебном лесу все звери за работу получают денежки-орешки.

Появляются братья зайки Мазайки, у каждого в лапке по орешку.
Навстречу зайкам выходит ёжик Колючка.

Ёжик (зайцам). Друзья, вы куда спешите?

Зайки (хором). Мы идём в магазин, чтобы купить морковь и капусту.

Ёжик (зрителям). Что значит «купить»?

Ёжик и зайки выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Первый заяк. Покупать — значит брать что-то в обмен на деньги. Мы собираемся в обмен на орешки получить морковку и капусту.

Ёжик. А разве вы уже съели все свои запасы?

Первый заяк. Да, мы не рассчитали немножко. Зима холодная, и всё время хочется есть.

Ёжик. В наш магазин привезли очень интересные игрушки.

Второй заяк. А какие, Колючка? Расскажи!

Ёжик. Мне, например, очень понравился самолётик. Он так здорово летает! Но, к сожалению, он очень дорого стоит, целых два орешка.

Зайки (хором). Целых два орешка?!

Второй заяк (первому зайке Мазайке). Братик! Давай купим такой самолётик. Запустим его, и он будет летать! Как же интересно и весело!

Первый заяк. Но у нас только два орешка, и мы должны купить еду...

Сова (зрителям). Вот так ситуация! Что же делать зайкам: купить еду или игрушку-самолётик? Как вы думаете, что важнее?

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их, ведёт диалог.

Сцена вторая

Зайки Мазайки хнычут.

Сова (зайкам). Эх, зайки, что же вы развели такую сырость? От слёз ничего не изменится. Надо принимать решение!

Первый заяк (плаксиво). Нам и есть хочется, и игрушку купить хочется...

Сова. Что-то я не замечала, чтобы голодные веселились и играли. Хорошо веселиться на сытый желудок.

Второй заяк (капризно). Хочу самолётик! Хочу! Хочу! Хочу!

Первый заяк (зрителям). Что же мне с ним делать? Как поступить? Если мы истратим все деньги и купим игрушку, нам нечего будет есть...

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их.

Сова (зайкам и зрителям). Когда идёшь в магазин, всегда надо выбирать то, что важнее. В магазине много интересного и заманчивого, но купить всё невозможно. Если потратить деньги на игрушки и другие «хочу», можно и с голоду умереть. (Зрителям.) Вы со мной согласны?

Выслушивает ответы зрителей.

Второй зайка (зрителям). А что такое «тратить» и «расходовать»?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сова (подводя итог). Тратить, расходовать — это значит использовать для чего-то нужного, платить за что-то, делать выбор между тем, что необходимо, и тем, что хочется.

Второй зайка (зрителям). Но ведь играть, веселиться и лакомиться тоже очень хочется. Как же быть, ребята?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сова (подводя итог). Надо всегда в первую очередь думать о самом важном и необходимом, а потом уже о развлечениях, лакомствах и баловстве. А для этого надо правильно распределить заработанные денежки-орешки. Например, заработал три орешка — раздели: два орешка отложи на еду, а один отложи на игрушки и удовольствия. Понятно?

Зайки (хором). Понятно!

Второй зайка. Бежим скорее, купим морковь и капусту, а потом будем работать, зарабатывать орешки и распределять их: решим, что покупать и сколько тратить!

4. КОПИЛКА

Знакомимся с понятиями откладывать, копить, сберегать.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 4.

Цель постановки. У детей всегда есть материальные желания и мечты. Правильное отношение к вещам вырабатывается, если они долгожданные, если у ребёнка есть цель — дождаться праздника, к которому эта вещь будет получена, или момента, когда у взрослых появится возможность её приобрести, или самостоятельно накопить на неё.

Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться личными деньгами.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Медвежонок Топтыжка.
Белочка Попрыгушка. Ёжик Колючка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются медвежонок Топтыжка и ёжик Колючка.
Ёжик сопит и усердно собирает грибы.
В корзинке у ёжика яблоки и грибы.

Медвежонок (ёжику). Колючка, что ты так сопишь? На весь лес слышно, я думал, что здесь паровоз стоит.

Ёжик (медвежонку). Я тружусь, Топтыжка, собираю грибы, яблоки и ягоды.

Медвежонок. Зачем тебе так много всего? Ты объешься, живот заболит! Пойдём поиграем!

Ёжик (медвежонку). Не могу, я делаю запасы, откладываю еду на зиму.

Медвежонок. Зачем тратить время на всякие запасы? Так играть хочется, давайте лучше веселиться! *(Радостно напевает, топает и кружится.)*

Ёжик (медвежонку). Нет, Топтыжка! Я буду делать запасы, копить и сберегать еду, как белочка Попрыгушка. Это она меня научила.

Медвежонок. А что, белочка тоже еду откладывает и запасы делает?

Ёжик (медвежонку). Да, медвежонок. Она с утра до вечера трудится.

Медвежонок. А я всё сразу съедаю и ничего не откладываю, гуляю, играю. Мне весело! *(Зрителям.)* Как вы считаете, я правильно делаю?

Медвежонок и ёжик выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сцена вторая

На сцене появляются сова — Мудрая голова и белочка Попрыгушка.

Медвежонок (белочке). Попрыгушка, ёжик мне сказал, что ты его научила откладывать и делать запасы.

Белочка. Да, Топтыжка, научила.

Медвежонок (зрителям). А что значит «откладывать», «делать запасы»? Зачем это нужно?

Все ведут диалог со зрителями.

Сова (подводя итог). Откладывать — это значит не тратить и не расходовать, хранить про запас.

Белочка. У меня, Топтыжка, даже копилка есть.

Ёжик (медвежонку). Я тоже копилку буду делать!

Медвежонок (зрителям). А вы, ребята, знаете, что такое копилка? Зачем она нужна? У вас, ребята, есть копилки?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их, ведут диалог.

Медвежонок. Кажется, я понял! Это такое приспособление, которое помогает откладывать и хранить. (Зрителям.) Правильно? А что такое «копить» и «сберегать»?

Выслушивает ответы зрителей.

Сова (подводя итог). Копить — это собирать, хранить. Сберегать — это сохранять, откладывать про запас, беречь и не тратить, хранить впрок.

Медвежонок. Я, пожалуй, тоже копилку себе сделаю, буду копить и сберегать в ней заработанные орешки. Как вы думаете, ребята, это полезное занятие? (Слушает ответы зрителей.) Спасибо вам, ребята, за хорошие советы!

5. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Знакомимся с понятием сберегать. Учимся думать о подарках заранее.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 6.

Цель постановки. Формирование представления о роли сбережений. В процессе спектакля дети должны понять, что деньги не обязательно тратить прямо сейчас; почувствовать, как приятно становиться обладателем вещи, на которую накопил сам; сопоставить ценность денег и стоимость разных вещей: на более дорогую игрушку придётся копить дольше. Сбережения помогут испытать чувство гордости за проявленную силу воли; удивиться тому, как незаметно и за понятный срок накопится нужная сумма, если к ней не притрагиваться.

Также дети должны усвоить, что о подарках надо думать заранее, выбирать или мастерить их с умом и что подготовка к празднику тоже требует времени.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Медвежонок Топтыжка.
Белочка Попрыгушка. Ёжик Колючка. Братья зайки Мазайки.

Сцена первая

На сцене под музыку появляется сова — Мудрая голова.

Сова (зрителям). В волшебном лесу скоро будет важное событие: день рождения медвежонка Топтыжки! Все жители леса ищут подарки для медвежонка.

Появляются белочка Попрыгушка и ёжик Колючка.

Они оживлённо спорят.

Белочка. Надо быстро разнести почту и идти собирать грибы и ягоды.

Ёжик. Куда так спешить?

Белочка. Ты забыл, Колючка, что у Топтыжки скоро день рождения. Надо собрать ему в подарок корзинку спелой и вкусной малины. Он ведь так её любит!

Появляются зайки Мазайки.

Зайки Мазайки (хором, обращаются к белочке и ёжику). Вы уже решили, что подарите Топтыжке?

Ёжик. Да, мы соберём для него малину.

Первый заяк (зрителям). Подскажите, что любят медведи? Что нам подарить Топтыжке?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Второй заяк. Дарить надо что-то полезное и приятное. Давай пойдём к пчёлам на пасеку и купим бочонок мёда для медвежонка!

Первый заяк. Чтобы купить мёд, нам нужны орешки, поэтому надо их заработать.

Сова. Очень кстати, надо срочно подмести лесные тропинки!

Зайки Мазайки берут веники и уходят подметать.

Сцена вторая

На сцене появляется медвежонок Топтыжка.

Он задумчив, одной лапой чешет себя за ухом.

Ёжик. Топтыжка, почему ты такой серьёзный?

Муниципальное автономное
дошкольное учреждение

Медвежонок. Понимаешь Колючка, я думаю, чем мне угощать гостей, которые придут ко мне на день рождения. Ведь не все любят мёд.

Белочка. А ты угощай гостей конфетами, их все любят.

Медвежонок. Но у меня нет конфет, их надо купить в магазине. И орешков, чтобы купить конфеты, у меня тоже нет.

Сова. Придётся тебе, Топтыжка, поработать и заработать орешков. Сколько гостей ты пригласил?

Медвежонок (зрителям). Помогите мне посчитать гостей, ребята! Ёжик, сова, белочка, два зайки Мазайки, лисичка, волк, сорока, дятел и я.

Все выслушивают ответы зрителей.

Сова (зрителям). Если каждому гостю дать по конфете, сколько конфет надо купить Топтыжке?

Все выслушивают ответы зрителей.

Сова (зрителям). Если каждая конфета стоит один орешек, сколько надо Топтыжке заработать орешков?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Медвежонок (обхватывает лапами голову). Десять конфет! Десять орешков! Как это много!

Сова (медвежонку). Ничего страшного! У нас в лесу много работы. Главное, ты должен орешки зарабатывать, а ещё покупать конфеты и не трать их, не съедать, копить.

Медвежонок. До дня рождения осталось только десять дней! Сколько мне надо откладывать каждый день конфет, чтобы накопить для всех гостей?

Ёжик. Я думаю, что надо каждый день покупать и откладывать по одной конфете, убирать её в коробочку, чтобы сберечь и случайно не съесть. Так и накопишь! (Зрителям.) Правильно? Я хорошо придумал?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сова (медвежонку). Приходи, Топтыжка, на большую поляну, её надо очистить от старых веток, которые напали с деревьев. Заработаешь на конфеты и подготовишь поляну для празднования твоего дня рождения!

Медвежонок (радостно). Бегу! Прямо сейчас начну работать, зарабатывать орешки, покупать и копить конфеты ко дню рождения!

6. ДОЛГ

Знакомимся с понятиями одалживать, занимать, отдавать, возвращать.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 4.

Цель постановки. В процессе спектакля дети должны понять, что одолжить — это дать займы на время, а занять — это взять займы на время. Вот и вся хитрость.

Дети должны усвоить, что если ты взял что-то в долг на время, ты обязан это вернуть, возратить. Если не уверен, что у тебя получится отдать вовремя, лучше не обещать и не занимать.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Ёжик Колючка.
Медвежонок Топтыжка. Белочка Попрыгушка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются медвежонок Топтыжка и белочка Попрыгушка.

Медвежонок (белочке). Что мне делать, Попрыгушка? Около моей берлоги течёт широкий ручей. Каждый раз, когда я выбираюсь из дома и отправляюсь куда-нибудь пройтись, я промокаю в этом ручье. Всегда лапы мокрые!

Белочка. А ты не думал о том, чтобы построить мостик через ручей?

Медвежонок (огорчённо). Я не умею строить мостики.

Белочка. Тогда надо попросить бобров. Они прекрасные строители, и у них есть материалы, из которых можно сделать мостик.

Медвежонок. Как же я сам не додумался! Это хорошая идея.

Белочка. Только не забудь, что бобрам за постройку мостика нужно будет дать вознаграждение.

Медвежонок. Я им мёду дам! (Зрителям.) Как вы думаете, они обрадуются?

Все выслушивают ответы зрителей.

Белочка. Бобры не едят мёд! Лучше дай им денежки-орешки, и они сами разберутся.

Медвежонок. Но у меня сейчас нет орешков, я все их истратил в магазине на конфеты ко дню своего рождения.

Белочка. Ладно, так и быть, я тебе одолжу, дам орешков взаймы, и ты мне будешь должен.

Медвежонок (белочке). Спасибо, Попрыгушка! (Зрителям.) А что значит «дать взаймы», «одолжить»? И что такое «будешь должен»?

Ведёт диалог со зрителями.

Сцена вторая

Появляется сова — Мудрая голова. Она продолжает начатый медвежонком диалог со зрителями и подводит итог.

Сова (зрителям). Одалживать — это давать на время, давать во временное пользование. (Белочке.) Ты, Попрыгушка, даёшь медвежонку орешки на время, одалживаешь во временное пользование. (Медвежонку.) Ты, Топтыжка, берёшь у Попрыгушки орешки на время, взаймы, будешь ими пользоваться временно и обязан их отдать. Пока ты орешки не вернёшь, будешь должен — у тебя будет долг перед белочкой.

Медвежонок (зрителям). Я должник! А вы, ребята, брали что-нибудь в долг? Занимали на время? Были должниками?

Все выслушивают ответы зрителей, ведут диалог с ними.

На сцене появляется ёжик Колючка.

Ёжик. Вот я, медвежонок, тоже был должником.

Медвежонок (с удивлением). Как это случилось?

Ёжик. Я занимал у белочки корзинку для яблок. Потом её вернул и положил туда яблочко за то, что пользовался корзинкой.

Медвежонок. Вспомнил! Я тоже был должником, брал на время поиграть игрушечную машинку у лисёнка и карандаш у волчонка. Но я всё отдал! Поиграл и вернул. А лисёнку и волчонку сказал спасибо!

Сова (зрителям). Молодец, Топтыжка, правильно сделал! Запомните главное: всегда надо возвращать то, что взял на время. Долг надо отдавать. У людей даже поговорка есть: «Долг платежом красен».

7. ЛИСЁНОК РЫЖИК

Знакомимся с понятиями грамотно тратить, тратить без толку, транжирить.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 5.

Цель постановки. В процессе спектакля дети должны понять, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно понапрасну, без толку, бесполезно, бессмысленно. Того, кто тратит направо и налево, расходует что-то, не задумываясь о последствиях, кто не бережлив, называют расточителем, растратчиком или транжирой. Продукты, разные материалы, вещи, время, деньги нужно тратить разумно, с пользой. Навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Братья зайки Мазайки.
Лисёнок Рыжик. Ёжик Колючка. Белочка Попрыгушка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются зайки Мазайки и лисёнок Рыжик.
Зайки Мазайки держат тряпку и ведро.

Лисёнок (зрителям). Меня зовут Рыжик! Я тоже живу в волшебном лесу и очень люблю играть и веселиться. Ещё я очень люблю вкусные конфеты, которые продают в нашем лесном магазине. (Зайкам.) Куда вы собрались?

Первый зайка. Мы идём убираться в лесном магазине. Нас сова попросила немного поработать.

Лисёнок. А давайте поиграем в прятки!

Второй зайка. Нет, Рыжик, мы сначала поработаем и получим за это орешки. Потом пойдём в магазин и купим себе лесных конфет! А поиграть можно потом!

Уходят работать. Появляется белочка.

Лисёнок. Попрыгушка, давай в прятки играть!

Белочка. Я очень занята, разношу почту, а потом побегу грибы на зиму сушить.

Убегает. Появляется ёжик.

Лисёнок. Колючка! Давай играть в прятки!

Ёжик. Я обещал сове яблок собрать для магазина.

Уходит работать.

Лисёнок. Какие вы все скучные, никто играть не хочет!..

Сцена вторая

На сцене появляются сова — Мудрая голова и зайки Мазайки.

Сова. Молодцы зайки, хорошо убрались! Вы заработали по три орешка. (Выдаёт зайкам орешки).

Первый заяк (зрителям). Сколько всего у нас теперь орешков? Помогите сосчитать! (Выслушивает ответы зрителей.) Здорово! У нас целых шесть орешков!

Лисёнок (зайкам). Давайте пойдём в магазин и истратим орешки на конфеты и игрушки. Будем лакомиться и веселиться!

Второй заяк (зрителям). Как вы думаете, можно все заработанные орешки истратить на конфеты и игрушки или надо часть орешков отложить и сберечь?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их, поддерживают диалог.

Сова (подводя итог). Если не делать запасы и тратить все деньги на игрушки и конфеты, то зимой будет плохо и голодно.

Под музыку появляются белочка и ёжик
с корзинками, полными грибов, яблок и орехов.

Лисёнок. Я всегда играю и веселюсь, а заработанные орешки сразу трачу на конфеты. Ох, как я люблю сладости!

Сова (зрителям). Играть и веселиться — хорошо, и сладости есть приятно, но всё надо делать в меру. Как вы думаете, кто поступает правильно: зайцы и белочка с ёжиком или лисёнок?

Выслушивает ответы зрителей, ведёт диалог.
Зрители должны аргументировать свои ответы.

Сова (лисёнку). А ты, Рыжик, у нас, оказывается, транжира!

Лисёнок. Что такое транжира?

Сова. Не что, а кто: транжирой называют того, кто всё тратит попусту, легкомысленно, без толку; того, кто сорит деньгами.

Первый заяк. Да, лисёнок, по-моему, ты и правда транжира. Помню, как-то раз взял у волчонка три карандаша и все сломал, а когда делал аппликацию, вместо одного листочка целых четыре изрезал!

Лисёнок. Я больше не буду тратить всё без толку, не хочу быть транжирой. Хочу научиться тратить правильно, разумно. Вы мне поможете?

Сова. Конечно, поможем, главное, что ты сам захотел научиться!

8. СЕКРЕТ БЕЛОЧКИ

Знакомимся с понятиями экономить, планировать.

Продолжительность постановки: 20 минут.

Количество актёров: 5.

Цель постановки. В процессе спектакля дети должны понять, что бережливость, экономия — это разумное отношение к результатам труда и расходам. Они должны быть направлены на достижение конкретных целей.

Бережливость и экономия всегда базируются на разумности и целеустремлённости, на умении рационально использовать не только материальные средства, но и собственные силы и время, направив их на достижение поставленных целей.

Бережливый человек всегда умеет трудиться, мастерить своими руками и получать удовлетворение от того, что сделал что-то самостоятельно. Он всегда увлечён процессом творчества и новыми ощущениями, занят генерацией новых идей, их реализацией, приготовлением новых блюд, исследованием новых возможностей экономии. Ему открыт простой, честный, весёлый мир.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Зайка Мазайка. Волк — Зубами щёлк.

Ёжик Колючка. Белочка Попрыгушка.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются ёжик Колючка и зайка Мазайка.

Они идут и оживлённо разговаривают.

Зайка. Расскажи мне, Колючка, как у белочки получается всегда иметь еду про запас? Ты с ней дружишь. Что за секрет она знает?

Ёжик. У неё не только еда всегда есть, но и денежки-орешки.

Зайка. В чём же её секрет? Она у нас в лесу самая бережливая?

Ёжик. Секрет Попрыгушки в том, что она умеет экономить.

Зайка. Как это — экономить?

Ё Ж И К. Боюсь, я не смогу тебе правильно объяснить, давай спросим ребят. (Зрителям.) Что значит «экономить»?

Выслушивают разъяснения зрителей.

Появляется волк — Зубами щёлк.

В О Л К (приветливо). Я волк — Зубами щёлк. Это прозвище такое, на самом деле я добрый. (Зрителям.) Слышал, как сова рассказывала лисёнку, что экономить — значит расходовать бережно, тратить только на важные цели и вещи.

Ё Ж И К. Это значит не допускать ненужных и пустых расходов, выгадывать на чём-нибудь. Например, мы с белочкой могли побежать в магазин и купить там подарок для медвежонка ко дню рождения, но мы решили пойти и набрать в лесу корзинку спелой малины. И мишке приятно, ведь он очень любит малину, и нам хорошо — мы сэкономили денежки-орешки.

З а й к а (зрителям). Что-то я запутался. Как понять, какие расходы нужные, а какие ненужные? Как выгадывать на чём-нибудь? Вы можете мне подсказать, ребята?

Выслушивает ответы зрителей, комментирует их, ведёт диалог.

В О Л К (зрителям). Вот я как-то раз сломал стол и решил купить себе новый. Побежал в магазин и по дороге встретил бобра. Он мне подсказал, что можно взять у него бревно и починить стол. Я так и сделал. Зато у меня денежки-орешки остались, я их не потратил! Получается, что я экономлю. Правильно, ребята?

Выслушивает ответы зрителей.

Ё Ж И К. А я, когда порвал свою панамку, взял и зашил её, вместо того чтобы покупать новую. Получается, что я тоже экономлю, выгадываю!

Сцена вторая

На сцене появляется сова — Мудрая голова.

С О В А. Слышала-слышала ваш разговор. Экономить — это расходовать, тратить с умом. Не делать глупых и ненужных покупок. Контролировать свои расходы. Много можно не покупать в магазине, а сделать своими руками: смастерить, починить, нарисовать, сшить. Например, сломалась игрушка — попробуй её починить; надоела кукла — шей ей новое платье; захотелось сладкого — испеки пирожки; рисуешь или мастеришь что-то — не трать лишнюю бумагу, краски, карандаши, клей. Береги свои вещи, ухаживай за ними, тогда они прослужат тебе долго и не придётся покупать новые. Надо быть не жадным, а экономным.

З а й к а (сове). А можно научиться экономить, расходовать и тратить с умом?

Сова. Конечно, можно! Для начала надо научиться беречь свои вещи и не покупать в магазине всё, что понравилось. Надо подумать, что важно, а что не очень, что срочно, а что может подождать.

Появляется белочка Попрыгушка.

Белочка. Слышу, здесь говорят об экономии. Я всегда планирую, сколько надо иметь денежек-орешков на всякие расходы и сколько запasti грибов, ягод, яблок, чтобы хватило на долгую зиму.

Ёжик. А что значит «планировать»? Как ты это делаешь?

Белочка. Планировать — это значит всё заранее продумать и посчитать, определить время, которое понадобится на выполнение каких-то действий, и обдумать, в каком порядке их надо будет выполнять. Например, вы решили нарисовать красивую картинку или сделать аппликацию маме на 8 Марта. Вам надо спланировать, сколько потребуется кисточек и красок, какие цвета вам нужны, сколько надо бумаги цветной и простой, сколько клея и других материалов и когда надо начинать делать подарок, чтобы успеть к празднику.

Зайка (зрителям). Ребята, а вы когда-нибудь планировали?

Все ведут диалог со зрителями.

Сова (подводя итог). Уметь экономить и планировать очень важно. Надо обязательно этому научиться, и тогда вы всё будете успевать и у вас во всём всегда будет порядок.

9. ПЛАН ЛИСЁНКА РЫЖИКА

Знакомимся с понятиями *план, планировать*.

Продолжительность постановки: 30 минут.

Количество актёров: 3.

Цель постановки. Дети должны понять, что, если ставить перед собой цели и действовать по составленному плану, можно всё успеть. Собираясь в гости, стоит заранее подумать о праздничной одежде и подарках; собираясь гулять в лесу или в парке, надо заранее поинтересоваться прогнозом погоды и подготовить необходимые вещи. Нужно сделать акцент на формировании у детей навыка планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и т. д.), денежные средства и пр.

В процессе спектакля детей следует подвести к мысли о необходимости отделять главное от второстепенного (расстановка приоритетов), привлечь внимание маленького человека ко времени — показать, что им можно и нужно управлять.

И если управлять правильно, то можно не только сделать много нужных и полезных вещей, но и успеть наиграться. С ранних лет стоит воплощать в жизнь поговорку «Сделал дело — гуляй смело». Этот принцип отличает успешных людей от тех, чьи планы так и остаются планами.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Волк — Зубами щёлк. Лисёнок Рыжик.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются волк — Зубами щёлк и лисёнок Рыжик.

ВОЛК. Лисёнок, ты успеваешь сделать всё, что задумал? У тебя получается поддерживать порядок в своих вещах и делах?

ЛИСЁНОК (задумчиво). Я просыпаюсь утром, бегаю и веселюсь. Мои вещи повсюду разбросаны, иногда даже не знаю, где что лежит.

ВОЛК (огорчённо). Как же так можно! Получается, что ты лисёнок-беспорядок.

ЛИСЁНОК (обиженным тоном). Я не беспорядок, я Рыжик, который просто пока не умеет наводить порядок.

ВОЛК (деловито). Чтобы во всём был порядок, тебе срочно надо научиться планировать! Нужен план.

ЛИСЁНОК (волку). План будет у меня жить и наводить порядок? (Зрителям.) Что за штука такая — план? У вас, ребята, тоже планы живут и всё в порядок приводят?

Волк и лисёнок выслушивают ответы зрителей, при необходимости комментируют их.

ВОЛК (подводит итог). Мы ставим цель — решаем, что хотим сделать, берём карандаш и бумагу. Потом пишем или рисуем, что, как и когда мы будем делать, чтобы у нас получилось то, что мы задумали. Правильно?

Выслушивает ответы зрителей.

ЛИСЁНОК (радостно). Ах, вот оно что! План — это бумажка такая, чтобы не забыть, когда и что делать. А я думал, это робот, который всё будет за меня выполнять!

ВОЛК. План поможет управлять твоим временем так, чтобы его хватало на всё: на игры, на дела и на отдых.

Сцена вторая

На сцене появляется сова — Мудрая голова.

Сова. Кто-то хочет научиться планировать?

Лисёнок. Я хочу, только не знаю, с чего начать!

Сова. Планировать можно всё. Например, зайки планируют, сколько сделать грядок и сколько посадить моркови и капусты на участке. Медвежонок планирует, сколько ему надо заготовить мёда, чтобы хватило на всю зиму, а я планирую, что необходимо сделать в нашем лесу, чтобы везде был порядок.

Волк. Я планирую свои дела: помечаю, какие из них важные, какие срочные. Обдумываю, что нужно сделать в первую очередь.

Сова. Лисёнок, давай попробуем спланировать твой завтрашний день. Что ты будешь делать завтра?

Лисёнок. Я не знаю. Встану утром, потянусь, поем и побегу гулять.

Волк. Так не пойдёт! Подумай, что завтра у тебя будет главным, самым важным делом.

Лисёнок. Завтра надо купить подарок медвежонку на день рождения, но сначала надо заработать денежек-орешков.

Сова. Запиши всё, что нужно не забыть сделать, и выполняй.

Лисёнок. Но я ещё не научился писать!

Волк. Тогда давай нарисуем список всех дел на цветных карточках. Каждый рисунок соответствует делу, которое ты должен выполнить: зубная щётка — почистить зубы, тарелка и ложка — поесть, мячик — поиграть и так далее.

Сова. Составить список всех дел, которые необходимо сделать за день, — это самое простое планирование.

Лисёнок (зрителям). Вы мне поможете составить список дел, чтобы я ничего не забыл? Утром я проснусь и сразу... *(ждёт подсказки от зрителей, при необходимости подталкивает их к ответам)*, потом... *(использует подсказанное зрителями)*, затем... *(использует подсказанное зрителями)*.

Сова (зрителям). Умыться, почистить зубы, причесаться, сделать зарядку, одеться, позавтракать. Сколько надо сделать дел утром?

Выслушивает ответы зрителей.

Волк. А дальше?

Лисёнок (весело). Играть!

Сова (зрителям). Ребята, вы согласны? Лисёнок правильно решил?

Выслушивает ответы зрителей.

Волк. А как же главные дела?

Лисёнок. Ой, забыл! Пойду и узнаю, какую работу надо выполнить, заработаю орешков и побегу в магазин за подарком!

Волк. Молодец! А потом?

Лисёнок. Надо пообедать и поиграть.

Сова. Правильно, сделал главные дела — можно и поиграть, и отдохнуть.

Волк (зрителям). А что надо сделать вечером? Сначала... (начинает фразу, продолжение (поужинать, помыть лапы, посмотреть «Спокойной ночи, малыши» и т. д.) должны подсказать зрители), потом... затем...

Лисёнок. Теперь всё это надо нарисовать, чтобы не забыть. Хороший план получился!

Сова. Если ты всё будешь делать по плану, получится замечательный деловой день!

Лисёнок. Ура, я научился планировать, выделять важные и главные дела. А вы, ребята, сумеете так?

Все выслушивают ответы зрителей,
комментируют их и хвалят ребят за активность.

10. БОГАТЫЙ ТОПТЫЖКА

Знакомимся с понятиями богатство, бедность.

Продолжительность постановки: 25 минут.

Количество актёров: 5.

Цель постановки. Формируем представление об истинных ценностях и богатстве. Дети должны понять, что не всё продаётся и покупается, есть важные для каждого ценности (*жизнь, забота, дружба, друзья, солнце, близкие люди и пр.*), которые за деньги купить невозможно.

В процессе спектакля рекомендуется обсудить, всегда ли богатство можно измерить деньгами, можно ли считать способности, знания и умения ценностями, можно ли назвать богатым человека, у которого много друзей, родных и близких людей.

Сделайте акцент на то, что истинное богатство не в деньгах, а в отношениях, в умении использовать деньги на то, что изменит мир к лучшему.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Сова — Мудрая голова. Медвежонок Топтыжка. Лисёнок Рыжик.
Белочка Попрыгушка. Волк — Зубами щёлк.

Сцена первая

На сцене под музыку появляются волк — Зубами щёлк,
белочка Попрыгушка и сова — Мудрая голова.
Они разговаривают между собой.

Сова. Вчера у Топтыжки был день рождения. Ему подарили много разных подарков и ещё бумажную денежку!

Белочка Попрыгушка и волк — Зубами щёлк (хором, удивлённо). Настоящие бумажные деньги?

Появляется медвежонок Топтыжка. Он очень серьёзен и задумчив.

Волк (медвежонку). Здравствуй, Топтыжка! Куда направляешься?

Медвежонок. Я гуляю и думаю, на что потратить деньги, которые мне подарили.

Белочка (восторженно). Можно всего закупить, всего, что только захочется!

Медвежонок (важно). Да, я теперь богатый медвежонок, могу всё купить!

Сова. Подумаешь, деньги! Разве это богатство? купишь ты конфет, мёду, игрушек, потом конфеты и мёд съешь, игрушки поломаются, вот всё твоё богатство и закончится.

Волк (зрителям). Как вы думаете, это правда?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Медвежонок (растерянно). Не буду я игрушки ломать и сладости есть...

Белочка (удивлённо). Ты что, их положишь и смотреть на них будешь?

Медвежонок. Я деньги вообще тратить не буду! Пусть лежат у меня в берлоге. Они очень красивые, буду на них любоваться.

Волк (задумчиво). Узнают в лесу, что ты богатый, и все сразу захотят с тобой дружить.

Сова (зрителям). А вы как думаете, ребята? Дружат только из-за богатства?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Белочка. У меня нет денег, но есть грибы и ягоды. Я всех своих друзей угощаю!

Волк. У меня тоже нет денег, но я смелый и сильный и всех своих друзей защищаю!

Медвежонок. А я всех своих друзей мёдом угощаю!

Сова (зрителям). Получается, что для настоящей дружбы богатство не имеет значения. Как вы думаете?

Все выслушивают ответы зрителей,
при необходимости комментируют их.

Сцена вторая

На сцену выбегает лисёнок Рыжик,
он взволнован и тяжело дышит.

Лисёнок. Беда! Беда! Хулиганы сломали гнездо Сороки-белобоки! Она теперь осталась без дома и плачет!

Медвежонок. У меня же есть деньги, давайте сороке новое гнездо купим!

Белочка. Гнёзда не продаются, их птицы сами делают, как им нужно и удобно.

Сова. Давайте все пойдём, успокоим сороку и поможем ей новый дом построить. Мы же друзья!

Волк. Конечно! Мы друзья, а дружбу за деньги не купишь! Пойдёмте скорее помогать сороке!

Сова (зрителям). Как вы думаете, ребята, всё ли можно купить за деньги?

Выслушивает ответы зрителей,
при необходимости комментирует их.

Медвежонок. Давайте поможем сороке, а потом купим сладостей на мои деньги и отпразднуем новоселье в её новом доме!

Сова. Молодец, Топтыжка! Здорово придумал!

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
Рекомендации по постановке интерактивных мини-спектаклей	5
1. В волшебном лесу	7
2. Лесные деньги	10
3. История про братьев заек Мазаек.....	12
4. Копилка.....	14
5. День рождения.....	16
6. Долг	19
7. Лисёнок Рыжик.....	21
8. Секрет белочки	23
9. План лисёнка Рыжика	25
10. Богатый Топтыжка	28

Учебно-методическое издание



Стахович Людмила Валентиновна
Семенкова Екатерина Владимировна

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Сценарии обучающих сказок

Редактор *Ирина Упадышева*
Дизайн обложки и вёрстка *Анастасия Кутасова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКОША».

Подписано в печать 29.11.2021. Формат 70×100 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Гарнитура Franklin. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,59.
Тираж 3000 экз. Заказ №1309.

ООО «ВАКОША». 127018, РФ, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1.
Сайт: www.vacosha.ru. E-mail: info@vacosha.ru.
Отдел продаж: тел. +7 (985) 967-19-26. Изготовлено в России

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «БПК-групп».
142400, Россия, Московская обл., Ногинский район,
г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б, каб. 106
Тел.: +7 (915) 222-15-42.

Дата изготовления — январь 2022 г.



Соответствует ФГОС ДО

- ♦ 10 сценариев интерактивных мини-спектаклей и рекомендации по их постановке
- ♦ Основы финансовой культуры
- ♦ Формирование начальных навыков обращения с деньгами
- ♦ Развитие творческих способностей, умений рассуждать, сравнивать, выражать свои мысли

ISBN 978-5-00132-093-7



© ООО «ВАКОША», 2022