

Управление образования ГО Ревда
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
МАДОУ детский сад № 50
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ
детский сад № 50 Юндина Н.Н.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мастерская радости»

художественно – эстетической направленности

для детей 5 – 6 лет

срок реализации: 1 год

Автор разработчик:
Зиновьева О.С., воспитатель
МАДОУ детский сад №50

г. Ревда

Пояснительная записка

<p>Нормативно-правовые основания</p>	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196)</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.</p>
<p>Направленность</p>	<p><i>Социально-педагогическая направленность (интеллектуальное, творческое развитие, подготовка к школе и т.д.)</i></p> <p><i>Техническая (конструирование)</i></p> <p><i>Туристско-краеведческая</i></p> <p><i>Естественнонаучная</i></p> <p><i>Физкультурно-спортивная</i></p>
<p>Актуальность</p>	<p><i>Практика показывает, что к началу школьного обучения дети недостаточно владеют навыками работы с ножницами, работы с красками и кистями, недостаточно точно передают форму предметов, не все могут заштриховывать плотно и в разных направлениях. У некоторых воспитанников плохо развиты умения вырезывания, рисования красками, лепки и рисования животных, людей в движении. Занятий, предусмотренных обязательной частью образовательной программы недостаточно для отработки этих навыков, поэтому возникла необходимость проведения дополнительной кружковой работы.</i></p>
<p>Отличительные особенности</p>	<p><i>Отличием данной программы является то, что в ней сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.</i></p> <p><i>Каждый ребенок может в полной мере раскрыть свои способности и дарования.</i></p>
<p>Адресат общеразвивающей программы</p>	<p><i>Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, с 5 - 6 лет.</i></p>
<p>Уровень ДОП</p>	<p><i>Базовый</i></p>
<p>Режим занятий</p>	<p><i>1 занятие в неделю по 30 мин (академический час)</i></p> <p><i>4 часа в месяц.</i></p>
<p>Объем</p>	<p><i>33 занятия на весь учебный год</i></p>
<p>Срок освоения</p>	<p><i>Учебный год с сентября по май</i></p>
<p>Особенности реализации ДОП.</p>	<p><i>В групповом помещении, используя фронтальные, индивидуальные, подгрупповые занятия.</i></p>

Особенности организации образовательного процесса	
Формы обучения	<i>Очная</i>
Перечень видов занятий	<p>— <i>традиционное занятие - это форма используется при изучении нового материала;</i></p> <p>— <i>занятие–игра - применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год;</i></p> <p>— <i>творческо-поисковое занятие - используется для реализации искусственного созданной педагогам проблемной ситуации;</i></p> <p>— <i>самостоятельная работа - используют её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками;</i></p> <p>— <i>экскурсия - используется при различной степени усвоения новых знаний и закреплении полученных за год. Развитием наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.</i></p>
Перечень форм подведения результатов ДОП	<i>Беседа, выставка, творческий отчет,</i>
Цели ДОП	<i>Развитие изобразительных умений, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, экспериментированию с изо-материалами.</i>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Образовательные:</i> <ul style="list-style-type: none"> — <i>учить экспериментировать разными материалами; создавать условия для самостоятельного выбора художественных инструментов и материалов;</i> — <i>познакомить с нетрадиционными художественными техниками;</i> — <i>совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках;</i> — <i>вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</i> • <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none"> — <i>развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное искусство, декоративно – прикладное);</i> — <i>развивать творческие способности в рисовании;</i> — <i>развивать сенсорные способностей восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;</i> — <i>мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</i> — <i>способность наблюдать, всматриваться в явления природы.</i> • <i>Воспитательные:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> — воспитывать потребность постоянно общаться с изобразительным искусством; — эмоциональную отзывчивость на прекрасное; — бережное отношение к природе; — воспитывать навыки самообслуживания при подготовке к занятию и уборке после него;
Планируемые результаты	<p>Предполагается, что к концу учебного года дети должны овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> — отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения; — создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать содержание своих работ; — изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу, и на полосе внизу листа; — выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности; — создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания; — создавать рисунки, лепку по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; — изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска) — пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивая краски; — использовать для создания изображений в рисунке, лепке, аппликации разнообразные приёмы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

кол-во учебных недель /часов	33 учебных часа,
сроки и продолжительность каникул	Зимние: 1 неделя в декабре, 1 неделя в январе. Летние: июнь, июль, август.
сроки проведения аттестации	Май
режим занятий	1 занятие в неделю во второй половине дня

Учебный (тематический) план кружка "Мастерская радости"

Дата	Тема	Теория	Практика
Месяц			
Октябрь			
1 неделя	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют»	10	15
2 неделя	Рисование с натуры «Осенние листья»	5	20
3 неделя	Аппликация их осенних листьев	5	20
4 неделя	Аппликация «Цветные зонтики»	5	20
Ноябрь			
1 неделя	Лепка-экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие»	5	20
2 неделя	Рисование-эксперим. «Чудесные превращения кляксы»	5	20
3 неделя	Рисование декоративное «Расписные ткани»	5	20
4 неделя	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	5	20
Декабрь			
1 неделя	Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют»	5	20
2 неделя	Моделирование новогодних игрушек из выты и бумаги "Снегири и яблочки"	5	20
3 неделя	Аппликация с элементами конструирования "Ёлочки-красавицы"	5	20
4 неделя	Лепка из солёного теста "Звонкие колокольчики"	5	20
Январь			
2 неделя	Рисование с элементами аппликации 2начинается январь, открываем календарь"	5	20
3 неделя	Лепка сюжетная "Зимние забавы"	5	20
4 неделя	Рисование по замыслу "Весёлый клоун"	5	20

<i>Февраль</i>			
1 неделя	Рисование с опорой на фотографию "Папин портрет"	5	20
2 неделя	Аппликация предметно-декоративная "Галстук для папы"	5	20
3 неделя	Рисование по замыслу "Фантастические цветы"	5	20
4 неделя	Рисование по представлению портрета мамы	5	20
<i>Март</i>			
1 неделя	Лепка угощений из сдобного или песочного теста "Крямнямчики"	5	20
2 неделя	Рисование в технике "по мокрому" "Весеннее небо"	5	20
3 неделя	Лепка декоративная "Весенний ковёр"	5	20
4 неделя	Аппликация с элементами рисования "Нежные подснежники"	5	20
<i>Апрель</i>			
1 неделя	Рисование-экспер."Я рисую море"	5	20
2 неделя	Аппликация с элементами рисования "По морям, по волнам..."	5	20
3 неделя	Лепка рельефная "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет"	5	20
4 неделя	Аппликация из цветной бумаги или ткани "Наш аквариум"(коллективная)	5	20
<i>Май</i>			
1 неделя	Рисование - эксперим. "Зелёный май"	5	20
2 неделя	Аппликация коллективная "Цветы луговые"	5	20
3 неделя	Аппликация силуэтная симметричная "Нарядные бабочки"	5	20
4 неделя	Рисование предметное "Радуга-дуга"	5	20

Дата	Тема занятия	Задачи	Материалы	
Инструктаж с воспитанниками по правилам безопасности во время проведения занятий				
сентябрь	1 неделя	Лепка предметная «Весёлые человечки» (Лыкова с.16)	Лепка фигуры человека разной формы: девочки из конуса, мальчик из цилиндра	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Вылепленный цилиндр и конус с шариком наверху (голова)
	2 неделя	Рисование: «Весёлое лето» (Л.с.20)	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Белые листы бумаги, цветн. карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик.
	3 неделя	Аппликация «Весёлые портреты» (Л.с.18)	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое, оформление причёски обрывной аппликацией.	Цветная бумага, прямоугольники розовой бумаги, фантики, серпантин, белый и цветной картон, клей, салфетки, клеенки, ножницы,
	4 неделя	Рисование «Лето красное прошло» (Л.с.26)	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры	Белые листы разного формата, акварель, кисточки, фломастеры, баночки с водой, палитры, 4 абстрактные цветн. композиции.
октябрь	1 неделя	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют» (Л.с.46)	Знакомство с техникой рельефной лепки	Пластилин, картонные формы, стеки, салфетки, открытки с изображением листьев и деревьев
	2 неделя	Рисование с натуры «Осенние листья» (Л.с.50)	Рисование с натуры, передавая их форму карандашом и колорит- акварелью	Акварель, белая бумага, палитры, кисточки, баночки с водой, простые карандаши, осенние листья, репродукции картин.
	3 неделя	Аппликация их осенних листьев (Л.с.56)	Создание предметных и сюжетных композиций из прир. материала – засушенных листьев, семян, лепестков	Засушенные листья, семена, цветной картон, клей, салфетки, варианты композиций.
	4 неделя	Аппликация «Цветные зонтики» (Л.с.54)	Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края «зубчиками» или «маковками»	Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания зонтиков, ножницы, клей, салфетки, клеёнки, коробочки для обрезков, рисунки неба для фона.
ноябрь	1 неделя	Лепка-экспериментирование «Пернатые, мохнатые, колючие» (Л.с.70)	Экспер. с пластичными материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных	Пластилин, стеки, зубочистки, трубочки для коктейлей, колпачки фломастеров, образцы лепки восп.

декабрь	2 неделя	Рисование-эксперим. «Чудесные превращения кляксы» (Л.с.80)	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами, «Оживление» необычных форм	Гуашь, цветная тушь, кисточки, старые зубные щетки, тряпочки, газеты, баночки с водой, соломинки, губки.
	3 неделя	Рисование декоративное «Расписные ткани» (Л.с. 84)	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы	Бумага белая и цветная, акварель или гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, баночки с водой, кисточки, образцы тканей. Картонные трафареты для прикладывания к тканям.
	4 неделя	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (Л.с.86)	Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра. активизация симметричного способа аппликации из бумаги и ткани	Прямоугольники или квадраты из цветной и фактурной бумаги, ткани, фольги, фантики, ножницы, коробочки для обрезков, фломастеры.
	1 неделя	Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют» (Л.с.96)	Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали, освоение прорезного декора.	Красивые фантики, ножницы, коробочки для обрезков, фольга.
	2 неделя	Моделирование новогодних игрушек из выты и бумаги "Снегири и яблочки" (Л.с.98)	Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки	Вата, мягкая бумага, бумажные салфетки, бумажные прямоугольники черного цвета, клей ПВА, кисточки клеевые, для рисования, гуашь, мисочки для замешивания бумажного теста, салфетки, зубочистки, бусинки для глаз.
	3 неделя	Аппликация с элементами конструирования "Ёлочки-красавицы" (Л.с.102)	Изготовление новогодних открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)	Поздравительные открытки, листы цветной бумаги, ножницы, коробочки для обрезков, клей, простые карандаши, гуашь, кисточки, салфетки, образец.
	4 неделя	Лепка из солёного теста "Звонкие колокольчики" (Л.с.104)	Создание объёмных полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу	Соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, узкая тесьма 10-15 см

Инструктаж с воспитанниками по правилам безопасности во время проведения занятий				
январь	2 неделя	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь» (Л.с.106)	Составление гармоничных цветочных композиций, передающих впечатления о разных временах года	12 листов разного цвета (асс. с временами года) 12 силуэтов дерева, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, кисточки, палитры, баночки с водой.
	3 неделя	Лепка сюжетная "Зимние забавы» (Лс.114)	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой	Пластилин, стеки, дощечки, схематичные изображения человека, основа для коллективной работы.
	4 неделя	Рисование по замыслу "Весёлый клоун" (Л.с.120)	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и передачей мимики	Гуашь, кисточки, баночки с водой, палитры, белая и тонированная бумага разного размера.
февраль	1 неделя	Рисование с опорой на фотографию "Папин портрет" (Л.с.136)	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашь, баночка с водой, семейные фото, опорные рисунки для этапов работы.
	2 неделя	Аппликация предметно-декоративная "Галстук для папы" (Л.с.138)	Освоение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета	Цветная бумага, лоскутки и полоски ткани разной расцветки, ножницы, фломастеры, портреты пап, нарисованные ранее
	3 неделя	Рисование по замыслу "Фантастические цветы" (Л.с.132)	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений,	Белая и тонированная бумага, гуашь, акварель, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши (по выбору детей)
	4 неделя	Рисование по представлению портрета мамы (Л.с.142)	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера, настроения конкретного человека	Белая и тонированная бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, салфетки, палитры, фото, опорные рисунки для показания этапов работы.
март	1 неделя	Лепка угощений из сдобного или песочного теста "Крямнямчики" (Л.с.144)	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий вручную	Сдобное тесто, формочки для выпечки, скалка, разделочная доска, ножи, коробка для хранения теста.

	2 неделя	Рисование в технике "по мокрому" "Весеннее небо" (Л.с.168)	Свободное экспериментирование с акварельными красками разными худ. материалами	Белые листы бумаги, акварель, ватные тампоны, баночки с водой, цветные карандаши или фломастеры, простые карандаши. ластик.
	3 неделя	Лепка декоративная "Весенний ковёр" (Л.с.166)	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения	Пластилин, стеки, квадраты из цветного картона
	4 неделя	Аппликация с элементами рисования "Нежные подснежники" (Л.с.170)	Воплощение в худ. форме своего представления о первоцветах, поиск средств выразительности.(тень, ноздреватый снег)	Рисунки весеннего неба, цветная и белая бумага, ножницы, простые карандаши, ластик, клей, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков. Открытки с первоцветами.
апрель	1 неделя	Рисование-экспер."Я рисую море" (Л.с.172)	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками	Листы белой бумаги разного размера, кисточка, поролоновые губки, зубные щетки, др. бытовые предметы, клей, салфетки, пластилин, стеки, бисер для мелких деталей.
	2 неделя	Аппликация с элементами рисования "По морям, по волнам..." (Л.с.174)	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации	Цветная бумага, обрезки, фантики, салфетки белые и светло-голубые, ножницы, клей, коробочки для обрезков, салфетки.
	3 неделя	Лепка рельефная "Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет" (Л.с.176)	Знакомство с новым приёмом рельефной лепки - цветовой растяжкой	Пластилин, картон разной формы и разных размеров, стеки, кусочки картона.
	4 неделя	Аппликация из цветной бумаги или ткани "Наш аквариум" (коллективная) (Л.с.194)	Составление, гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников)	Цветная бумага, кусочки яркой ткани, ножницы, клей, салфетки, коробочки для обрезков.
май	1 неделя	Рисование - эксперим. "Зелёный май" (Л.с.196)	Экспер. освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры	Гуашь и акварель, палитры, кисти, щетки зубные, тампоны ватные, салфетки бумажные и тканевые, баночки с водой.
	2 неделя	Аппликация коллективная "Цветы луговые" (Л.с.198)	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по	Цветная бумага, готовые бумажные формы - цветные

			диагонали с передачей разной формы лепестков	квадраты разной величины и цвета, ножницы, простые карандаши, салфетки, клей, клеенки, коробочки для обрезков.
3 неделя	Аппликация силуэтная симметричная "Нарядные бабочки" (Л.с.204)	Вырезание силуэтов бабочек Из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию		Клеенки, бумага, готовые бумажные формы- цветные квадраты и прямоугольники, фантики, ножницы, салфетки, клей, понорама «Наш луг»
4 неделя	Рисование предметное "Радуга-дуга" (Л.с.202)	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами		Листы белой и голубой бумаги большого формата, акварель, кисточки, баночки с водой, салфетки.

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение	<p>Занятия проводятся в групповой комнате, за столами.</p> <p>На всех детей для рисования: гуашевые, акварельные краски, пастель, фломастеры, простые и цветные карандаши, восковые мелки, кисточки разных размеров, палитры, баночки для воды, нетрадиционные материалы(зубные щетки, трубочки для коктейлей. ватные шарики, палочки и т.п.), бумага разных форматов, оттенков..</p> <p>Для аппликации: бумага цветная, белая - разных размеров, бумага разных фактур, ткань, обрезки ткани и бумаги, фантики, ножницы, клей, салфетки матерчатые, бумажные, клеёнки, природный материал (сухие листья, семена и пр.), картон.</p> <p>Для лепки: пластилин, соленое тесто, сдобное тесто, стеки, картон. досочки, салфетки, бросовый материал (колпачки фломастеров, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.)</p>
Информационное обеспечение	Аудио, фото, видео, интернет источники, репродукции картин, художественные открытки.
Кадровое обеспечение	Воспитатель высш. кв. категории Зиновьева О.С.
Методические материалы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Издательский дом «Цветной мир», «КАРАПУЗ», Творческий центр СФЕРА, Москва 2010

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. Первичное диагностирование (сентябрь - октябрь). Проводится после изучения каждого раздела программы, проходит обсуждение.
2. Промежуточный контроль. Проходит в середине года (январь), в конце первого полугодия.
3. Итоговый контроль (май) Проходит в конце года, в форме выполнения работы по одной из изученных в течение года тем.

По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребёнка, но и его способностях к творчеству.

- Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

— Самостоятельность выполнения работы;

— Качество работы;

— Фантазия, оригинальность.

- Формы проведения мониторинга:

— Высокоформализованная (тесты)

— Низкоформализованная (наблюдение, беседа)

Подведение итогов по результатам освоения данной программы проводится в форме:

— итоговых занятий по изученным темам;

— диагностики - методом наблюдения (заполняется мониторинговая карта).

По уровню освоения программы результаты достижения воспитанников подразделяются на несколько уровней:

1. высокий
2. средний
3. низкий

Диагностические показатели рассматриваются, как перспектива в дальнейшей совместной деятельности педагогического коллектива с каждым ребёнком.

Список литературы

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа Издательский дом «Цветной мир», «КАРАПУЗ», Творческий центр СФЕРА, Москва 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021657

Владелец Юндина Наталья Николаевна

Действителен с 27.05.2024 по 27.05.2025