

**Управление образования ГО Ревда  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 50**

ПРИНЯТА:  
на заседании Совета педагогов  
МАДОУ детский сад № 50  
«17» августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ детский сад  
№ 50 Н.Н.Юндина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мультипликация»**

**направлена на развитие у детей дошкольного возраста творческих,  
коммуникативных способностей через создание мультфильмов для детей *5-7 лет***

**Срок реализации 2 года**

**Авторы- разработчики:**

***Криночкина С.А, воспитатель I квалификационной категории***

***Кишмерешкина. Д.И., воспитатель***

г. Ревда

**Пояснительная записка**

<b>Нормативно-правовые основания</b>	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)») Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.
<b>Направленность</b>	Социально-педагогическая направленность (интеллектуальное, творческое развитие, подготовка к школе и т.д.) Техническая (конструирование) Туристско-краеведческая Естественнонаучная Физкультурно-спортивная
<b>Актуальность</b>	Способствует поддержке и стимулированию любознательности и познавательной и творческой активности дошкольников, побуждает интерес к разным видам деятельности, удовлетворяет потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.
<b>Отличительные особенности</b>	Отличием данной программы является то, что она оказывает влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажником, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества.

<b>Адресат общеразвивающей программы</b>	Дети старшего дошкольного возраста в количестве 20 человек Активные, любознательные. Уже имеют стартовый опыт в данной области.
<b>Уровень ДОП</b>	Базовый (более высокий уровень)
<b>Режим занятий</b>	1 учебный час в неделю
<b>Объем</b>	Кол-во учебных часов, запланированных на весь период обучения Старшая группа 35 часов Подготовительная группа 28 часов
<b>Срок освоения</b>	2 года
<b>Особенности реализации ДОП. Особенности организации образовательного процесса</b>	Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением <i>следующих методов</i> проведения занятий: -метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем); -метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею; -метод проектно–конструкторский предполагает создания произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства; -метод анимации - оживление героев.
<b>Формы обучения</b>	Очная
<b>Перечень видов занятий</b>	-прием погружения (погружение в сюжет произведения) -прием психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений) -прием вербализации (озвучивание) - чтение художественной литературы -составление творческих рассказов -нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование
<b>Перечень форм подведения результатов ДОП</b>	Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки
<b>Цели ДОП</b>	Имеют представление: - об истории возникновения и развития мультипликации; - профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. - знают понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры. - владеют навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной Деятельности - создают мультипликационные фильмы, используя разные техники
<b>Задачи</b>	<i>Обучающие</i>

	<p>Научить воспитанников работать с аппаратурой видео съемки, монтаж и звукозаписи, Обучить навыкам режиссуры монтажа и т.д.</p> <p><b>Развивающие</b> Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов. Развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов. Развивать чувство композиции, цвета, масштабав процессе создания мультфильма. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, мышление, речь, воображение, память, внимание.</p> <p><b>Воспитательные</b> Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, сотрудничество при взаимодействии ребёнка со сверстниками и взрослыми.</p>
<p><b>Планируемые результаты</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативного развития</b> (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);</p> <p><b>Познавательного развития</b> (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);</p> <p><b>Речевого развития детей</b> (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);</p> <p><b>Художественно-эстетического развития</b> (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);</p> <p><b>Физического развитие</b> (развитие мелкой моторики рук).</p>

**Приемы используемые для работы с программой «Мультипликация»:**

- прием погружения (погружение в сюжет произведения)
- прием психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений)
- прием вербализации (озвучивание)
  - чтение художественной литературы
- составление творческих рассказов
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование

#### Механизм создания мультфильмов

*Техники, используемые при создании мультфильмов:*

*Перекладка, рисованные мультфильмы* - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

*Пластилиновая анимация* (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация) *Предметная анимация* - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

*Смешанные* - используются в одном произведении несколько техник.

*Создание мультипликационных фильмов (практический этап) состоит из следующих этапов:*

#### Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочиненное)
2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

#### Режиссерский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)
2. Распределение ролей и обязанностей.

#### Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)
2. Изготовление героев, декораций.

#### Съемочный этап:

1. Съемка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)
2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)
3. Подбор музыкальных композиций и шумовых эффектов (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

#### Монтаж фильма (верстка):

В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Отснятые фотографии переносятся на компьютер. Размещаются снимки, в программе для

вёрстки, и

монтируется фильм. Дети могут участвовать в отборке некачественных кадров.

Премьера мультфильма:

1. Изготовление афиш, пригласительных на премьерумультфильма
2. Просмотр мультфильма, совместно с родителями в БЦК«Радуга».

**Учебный (тематический) план**

**1 год обучения (подготовительный):** воспитанники продолжают знакомиться с азами мультипликации: история мультипликации, просмотр и обсуждение советских и иностранных мультфильмов, знакомство с видами театров, «блочной» анимацией, создание простейших «бумажных» мультфильмов и анимаций, обучение основам раскадровки, знакомство с техникой перекладки, создание короткометражного рисованного мультфильма в технике«перекладка»; знакомство с историей мультипликации, знакомство с видами анимации (рисованная, кукольная, пластилиновая, ЛЕГО-модулированная, плоскостная, объемная, и т.д.). Знакомство с работой мульт-студии: профессии мультипликации, знакомство с цифровым фотоаппаратом, этапами создания мультфильмов. Создание мультфильмов с использованием нетрадиционных техник рисования. Создание объемных пластилиновых мультфильмов.

**2 год обучения:** Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора и т.п., знакомство с этапами создания мультфильма от мультипликационной студии до премьеры на большом экрана в кинотеатре. Знакомство с компьютерной техникой: безопасное обращение с компьютером, работа с микрофоном и т.п. Создание мультфильмов: рисованных, пластилиновых, в технике ЛЕГО – моделирования, оригами.

**1год обучения: старшая группа(5 – 6 лет)**

Теоретическая часть:29 занятий . Практическая часть: 3 проекта - 6 занятий

Всего - 35 занятий.

Продолжительность занятий не более 20 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
<b>Теоретическая часть:</b>				
1	Вводное занятие: Что мы знаем о мультфильмах	Диагностическая беседа	2	Игровое занятие
2	История мультфильмов.	Знакомство с мультипликацией разного времени. Иностранные и российские(советские мультфильмы)	1	Просмотр мультфильмов, проблемная беседа по содержанию

3	Мои любимые мультфильмы	Продолжать знакомиться с мультипликацией разного времени.	2	Просмотр мультфильмов, беседа по содержанию
4	Какие разные мультфильмы	Знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный	2	Игровое занятие, просмотр отрывков мультфильмов, создание проблемных ситуаций
5	Экскурсия в мультипликационную студию	Знакомство мультипликационной студией	1	Сюжетно-ролевая игра, просмотр Отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях анимационной студии "Мельница"»
6	Профессии мультипликаторов	Познакомить с основными профессиями мультипликации: режиссер, сценарист, мультипликатор(аниматор)	2	Сюжетно-ролевая игра, просмотр Отрывков фильма «"Индустрия кино" в гостях у анимационной студии "Мельница"»
7	История мультипликации: Первые мультфильмы	Знакомство с первыми видами анимации: театр теней. Оживление.	2	Мастерская. Создание проблемной ситуации, рисование ручной труд.
8	История мультипликации: Первые мультфильмы	Знакомство с первыми видами анимации: Оптическая анимация. Создание простейшей оптической игрушки - вертушки	2	Мастерская: ручной труд
9	История мультипликации: Первые мультфильмы.	Знакомство с «Блокнотной» анимацией	2	Мастерская: Рисование
10	Кукольная мультипликация	Знакомство с различными видами кукол, видами театра	2	Театрализованные игры
11	Мой любимые мультипликационные герои	Знакомство с различными мультипликационными героями	2	Выставка «Мои любимые мультгерои»

1 2	Мы - сценаристы	Знакомство с работой сценариста. Составление первого сценария.	2	Обсуждение и составление рассказа/сказки
1 3	Знакомство с техникой перекладки	Познакомить детей с приемом создания мультфильмов «Перекладкой»	4	Мастерская: Практическое занятие
1 4	Показ мультфильма в БКЦ «Радуга»	Познакомить детей с работой кинотеатра.	3	Мастерская: Рисование, ручной труд
				БКЦ «Радуга»
	Итого теоретическая часть		29	
<b>Практическая часть:</b>				
1	Оживление любимых героев.	Создание блокнотного мультфильма. Оживление героев	1 неделя декабря	
2	Мини-проект «Покормите птиц зимой» Создание мультфильма по стихотворению: <i>О чем поют воробушки</i> <i>В последний день зимы?</i> <i>Мы выжили!</i> <i>Мы выжили!</i> <i>Мы живы, живымы!</i>	Создание рисованного мультфильма Знакомство с техникой перекладки	2 неделя февраля	
3	Мини-проект «Сказочная страна»	Создание Рисованного мультфильма по сценарию детей. Знакомство с техникой перекладки	3-4 неделя апреля	
4	Подготовка к Премьере мультфильмов	Оформление афиш, Приглашений для родителей.	3-4- неделя мая	
			Всего 6 занятий	

**2 год обучения: подготовительная к школе группа(6 - 7 лет)**

Теоретическая часть: 6 занятий Практическая часть: 4 проекта

Всего занятий: 28 занятий Продолжительность занятий не более 30 минут

№	Тематика занятия	Содержание	Кол-во занятий	Форма проведения
<b>Теоретическая часть:</b>				
1	Вводное занятие «Страна мультфильмов»	Диагностическая беседа. Что мы знаем о мультипликации	1	Диагностическая беседа, игровое занятие
2	Знакомство с профессиями: мультипликатора, режиссера, аниматора, оператора	Расширить представления о профессиях Кинематографии и мультипликации	1	Игровое занятие, сюжетно-ролевая Игра «Снимаем кино»
3	Знакомство с техникой и безопасным использованием: компьютер и безопасность	Расширять представления о возможностях компьютерной технике и о безопасном его использовании	1	Игровые занятия
4	Знакомство с техникой: звукозапись	Познакомить детей с микрофоном и его работой. Познакомить с профессией звукооператора	3	Работа с техникой для звукозаписи несколько вариантов.
5	Профессии кинематографа: киномеханик	Продолжать знакомить с профессиями кинематографа. Продолжать знакомить с этапами создания мультфильма от студии до кинозала	1	Игровое занятие
6	ЛЕГО моделирование. Смешанные мультфильмы	Продолжать знакомить с видами мультипликации	1	Конструирование
	ИТОГО:		8	
<b>Практическая часть:</b>				
1	Проект по созданию мультфильма с рисованного мультфильма «Прощание с сенью» (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать умения детей использовать различные техники рисования для создания декораций, героев; учить детей самостоятельно продумывать сценарий мультфильма, развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации		4 занятия , октябрь

2	Проект по созданию мультфильма тема «Сказочная страна» смешанного вида (сценарий разрабатывают дети самостоятельно)	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно, учить придумывать небольшие сказочные рассказы; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации	8 занятий, Ноябрь - декабрь
3	Проект по созданию мультфильма смешанного вида «Космос»	Развивать у детей самостоятельно выбирать технику создания мультфильма, использовать полученные знания, умения при создании декораций, героев; развивать умение продумывать сценарий самостоятельно; закрепить знания детей о космосе; развивать творческое воображение, умение работать в группе, воспитывать интерес к мультипликации к космосу.	8 занятий, Март - Апрель
4	Фестиваль мультфильмов.	Просмотр мультфильмов, созданных в течение года в БКЦ «колос». Подготовка в премьере.	Май Развлечение совместно с родителями
	Итого:	4 продукта детской деятельности	28 занятия

### Организация работы с родителями

*Задачи работы руководителя Программы по взаимодействию с родителями:*

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Принципы взаимодействия руководителя Программы с родителями:*

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность.

№	месяц	мероприятие	задачи
<b>1 год работы (старшая группа)</b>			
1.	сентябрь	Консультация для родителей «История мультипликации»	Расширить представления родителей о мультипликации
2.	октябрь	Совместная экскурсия в детскую мультипликационную	Расширить представления родителей о мультипликации
3.	ноябрь	Мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми»	.Познакомить родителей с создания мультфильмов этапами
4.	декабрь	Практическое задание на дом «Сочините сказку» по новогодней тематике	Расширить литературный опыт детей и родителей
5.	январь	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
6.	февраль	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Расширить представление родителей о способах изображения
7.	март	Родительские «Пластилинография» посиделки	Расширить представления родителей о способах использования пластилина
8.	апрель	Выпуск брошюр «Мультипликация»	Создание положительного имиджа ДОУ
9.	май	Фестиваль мультфильмов	Ознакомление с итогами работы кружка за год, просмотр продуктов детской деятельности
<b>2 год работы (подготовительная группа)</b>			
1	сентябрь	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Забавные мультяшки»	Обсуждение программы Новых идей реализации
2.	октябрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений»	Расширить литературный опыт детей и родителей
3.	ноябрь	Мастер-класс персонажей» «Движение	Познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма (перекладка, объемная анимация)
4.	декабрь	Практическое «Конкурс мультфильма» задание сценариев на дом для	Расширить литературный опыт детей и родителей
5.	январь	Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами»	Закрепить полученные созданию мультфильмов по
6.	февраль	Презентация практического домашнего задания	
7.	март	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
8.	апрель	Выпуск брошюр «Мультипликация»	Формирование чувства гордости за своих детей
9.	май	Фестиваль Выпускной. мультфильмов.	Подвести итоги работы освоению программы. Кружка

### *Условия реализации программы*

<b>Материально техническое обеспечение</b>	Помещение спальни детского сада, аппаратура «сиреневая мультстудия», набор фонов, Характеристика помещения, перечень оборудования, приборов, Цифровой фотоаппарат Штатив для фотоаппарата Лампа светодиодная Столы стулья, пластилин. Бумага Карта памяти .Ноутбук Телевизор Коллекция мультфильмов
<b>Информационное обеспечение</b>	Программы Windows Movie Maker, Microsoft PowerPoint, Sony Vegas Pro , CyberLink Power Director 1 Программы для работы со звук
<b>Кадровое обеспечение</b>	Воспитатель Криночкина С.А руководитель Подменный воспитатель Кишмерешкина Д.И
<b>Методические материалы</b>	

### **Формы аттестации, контроля и оценочные материалы**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения  
Программы:

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка/ группы в ДОУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др.

#### **Форма подведения итогов реализации Программы :**

-участие в детских конкурсах творческих конкурсах (пополнение портфолио дошкольника)

- показ мультфильмов детям и родителям.

-посещение детьми различных секций, кружков дополнительного образования,

Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А.
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Цель	Методика проведения	Уровни изобразительного развития ребенка	Оборудование
------	---------------------	--	--------------

<p>Выявить уровень Владения детей Знаниями истории возникновения и развития мультипликации</p>	<p>Наблюдение за игрой, беседа</p>	<p><b>Сформировано:</b> Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы о истории возникновения и развития мультипликации  <b>На стадии формирования:</b> Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.  <b>Не сформировано:</b> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации</p>	<p>Набор картинок и иллюстраций</p>
<p>Выявить уровень Владения детей Знаниями о профессиях сценарист, художниканиматор, оператор съемки, звукооператор.</p>	<p>Наблюдение за игрой ,беседа</p>	<p><b>Сформировано:</b> Ребенок активно проявляет интерес к знаниями о профессиях сценарист, художник, аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы  <b>На стадии формирования:</b> Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога.  <b>Не сформировано:</b> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности</p>	<p>Дидактическая игра «Профессии мультипликации»</p>
<p>Выявить уровень Владения у детей навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности</p>	<p>Практическое задание «Я сказочник » Нарисуй сюжет своейсказки</p>	<p><b>Сформировано:</b> Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности  <b>На стадии формирования:</b> Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности  <b>Не сформировано:</b> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Наборы для творчества, бумага</p>

<p>Выявить уровень владения мультипликационными технологиями</p>		<p><b>Сформировано:</b> Ребенок активно проявляет интерес  <b>формирования:</b> Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество инициативу.  <b>Не сформировано:</b> Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует.</p>	<p>РППС для создания мультфильма</p>
--	--	--	--------------------------------------

### Список литературы

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М:,2013.
3. Ю. Красный, Л. Курдюкова «Мультфильм своими руками».
4. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка-Синтез-М:, 2014.
6. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

### Направление «Художественно-эстетическое»

1. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников- М:2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
3. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»
4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:,2010.
5. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М.,2006.
6. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:,2007.
7. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М:,2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021657

Владелец Юндина Наталья Николаевна

Действителен с 27.05.2024 по 27.05.2025