

Управление образования ГО Ревда
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
МАДОУ детский сад № 50
«17» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ детский сад № 50
Н.Н.Юндина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности по обучению работе с деревом
«Выжигание по дереву»

для детей 5-6 лет

Срок реализации 1 года

Автор разработчик: Воспитатель
Лескова Ольга Николаевна, воспитатель

г. Ревда

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196)</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.</p>
Направленность	<p>Программа «Выжигание по дереву» имеет художественную и научно-техническую направленность, базового уровня сложности. Программа ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке – знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизнедеятельности. Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно прикладного искусства среди школьников. Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий: <input type="checkbox"/> выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства; <input type="checkbox"/> приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся; <input type="checkbox"/> обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.</p>
Актуальность	<p>технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка,</p>

	<p>осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.</p> <p>Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.</p> <p>Занятия по «Выжиганию» открывают для детей широкий простор для творчества, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.</p> <p>Новизна программы «Выжигание» заключается в том, что помимо обучению основам изобразительной грамоты и формированию художественных знаний она позволяет усложнять и разнообразить деятельность детей.</p>
Отличительные особенности	Программа построена как модульная, традиционная, возможность реализации индивидуального образовательного маршрута
Адресат общеразвивающей программы	группа детей 5-7 лет
Уровень ДОП	Стартовый (минимальная сложность освоения предлагаемого материала)
Режим занятий	1 занятие в неделю
Объем	Кол-во учебных часов, запланированных на весь период обучения 40
Срок освоения	1 год
Особенности реализации ДОП. Особенности организации образовательного процесса	в рамках очного обучения
Формы обучения	Очная
Перечень видов занятий	Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов: -словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение: -практическая работа- основная форма проведения занятия; -наглядный метод- демонстрация презентаций, образцов работ.
Перечень форм подведения результатов ДОП	Опрос, контрольная, самостоятельная работа, творческие работы, выставки работ, собеседования, открытые занятия, презентации.
Цели ДОП	развитие творческой самостоятельности, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ознакомление со способами деятельности - выжигание по дереву ▪ овладение основами, умениями техники выжигания ▪ соблюдение правил и требований техники безопасности

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие интереса к изучению искусства выжигания ▪ формирование способности к самостоятельной работе с выжигательным прибором.
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Первого года обучения учащиеся знают: - что такое выжигание; - ведущие элементы изобразительной грамоты (линия, штрих, тон в рисунке) и применение в выжигании; - средства выражения изобразительного искусства; - разновидности природных материалов; - что такое аппликация; - как готовится поверхность заготовки для выжигания; - способы нанесения рисунка на основу; - устройство электровыжигателя; - способы декоративной отделки изделия; - правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их;</p> <p>Умеют: - организовывать рабочее место; - выполнять операции зачистки и шлифовки; - переносить рисунок на основу; - правильно пользоваться устройством для выжигания; - выполнять аппликацию; - иметь навыки контурного выжигания; - делать простейшие приемы штриховки.</p> <p>Могут: Пользоваться устройством для выжигания, готовится поверхность заготовки для выжигания, выполнять аппликацию; Владеть техниками и приемами выжигания по дереву, - самостоятельно выполнять несложные изделия.</p> <p>Учащиеся второго года обучения знают: - приемы выжигания; - виды древесных материалов; - графическую грамоту - что такое масштаб; - понятие светотени и тона. - правила санитарии, гигиены и безопасности труда и соблюдать их;</p> <p>Умеют: - составить композицию и объединить ее в единое целое; - иметь навыки в самостоятельном планировании работы; - уметь эстетически правильно оформить изделие, дополнить его декоративными элементами; - выполнять операции зачистки и шлифовки; - иметь навыки силуэтного выжигания; - делать обработку лакокрасочными материалами.</p> <p>Могут: Выполнять операции зачистки и шлифовки, эстетически правильно оформить изделие, делать обработку лакокрасочными материалами. Могут владеть техниками и приемами выжигания по дереву, самостоятельно выполнять изделия. Занятия по выжиганию чередуются с занятиями по работе с природным материалом и изобразительного искусства. Учащиеся знакомятся с технологией выжигания, видами изобразительного искусства, природными материалами. Используется групповая (фронтальная) форма организации работы, при которой все одновременно выполняют одно задание.</p>

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

кол-во учебных недель /часов	40
сроки и продолжительность каникул	летний период, 3 месяца
сроки проведения аттестации	аттестация не предусмотрена
режим занятий	1 раз в неделю

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Кол-во часов
1	Введение в мир выжигания	3
2	Приборы для выжигания	4
3	Виды и способы выжигания	3
4.	Выжигание непрерывной линией	10
5.	Выжигание точечным способом	5
6	Выжигание смешанным способом	10
7	Итоговые занятия	4

Тематическое планирование старшая группа

Месяц	Программное содержание	Всего занятий	Количество часов
октябрь	Вводное	1	
	1. Беседа «Выжигание по дереву – составная часть декоративно-прикладного искусства»		25 мин
	2. Демонстрация готовых изделий	1	25 мин
	3. Знакомство с выжигательным аппаратом	1	25 мин
	Прибор для выжигания		
	1.Правила пользования выжигательным прибором.	1	25мин
	2. Инсценировка «Ток – вещь полезная, но не безопасная»	1	25 мин
3.Электробезопасность при работе.	1	25 мин	
4.Пробная работа. Контурное выжигание на материале по образцу.	1	25мин	

	<p>Виды способов выжигания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Виды древесины. Материал для выжигания» 2. Подготовка материала к работе. 3. Контурное выжигание рисунка способом непрерывной линии на доске с готовым рисунком. <p>Художественное оформление работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Беседа «Особенности росписи по дереву» Раскрашивание работы. 	1 1 1 1	25мин 25 мин 25 мин 25мин
ноябрь	<p>Выжигание непрерывной линией на тему «Дары осени» (листья, грибы, ягоды, овощи, фрукты)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка способом непрерывной линии. 5. Раскрашивание работы. 	1 1 1 1 1	25мин 25 мин 25 мин 25мин 25мин
декабрь	<p>Выжигание непрерывной линией на тему «Новый год» (новогодние украшения, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка способом непрерывной линии. 5. Раскрашивание работы. 	1 1 1 1 1	25мин 25 мин 25 мин 25мин 25мин
январь	<p>Выжигание точечным способом на тему «Животные»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка точечным способом. 5. Раскрашивание работы. 	1 1 1 1 1	25мин 25 мин 25 мин 25мин 25мин
февраль	<p>Выжигание одним из изученных способов на тему «Защитники отечества»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме. 2. Выбор рисунка. 3. Перенос рисунка на доску. 4. Выжигание рисунка одним из изученных способов. 5. Раскрашивание работы. 	1 1 1 1 1	25мин 25 мин 25 мин 25мин 25мин

март	Выжигание одним из изученных способов на тему «Цветы для мамы»		
	1. Беседа по теме.	1	25мин
	2. Выбор рисунка.	1	25 мин
	3. Перенос рисунка на доску.	1	25 мин
	4. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	1	25мин
	5. Раскрашивание работы.	1	25мин
апрель	Свободное творчество		
	1. Выбор рисунка.	1	25мин
	2. Перенос рисунка на доску.	1	25 мин
	3. Выжигание рисунка одним из изученных способов.	1	25 мин
	4. Раскрашивание работы.	1	25мин
Итого:		40	16 ч. 40 мин

Учебный план

Количество тем	Время одного занятия	Учебное время
7	30 мин	16ч. 30 мин

Тематическое планирование подготовительная группа

Месяц	Программное содержание	Всего занятий	Количество часов
октябрь	Введение	1	30 мин
	1. Повторение изученного	1	30мин
	2. Техника безопасности	1	30 мин
	3. Выбор рисунка.	1	30мин
	4. Выжигание рисунка любым изученным в старшей группе способом.	1	30 мин
	5. Раскрашивание работы	1	30 мин
ноябрь	Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	1	30 мин
	1. Беседа «Орнамент».	1	30мин
	2. Дидактическая игра «Выложи орнамент»	1	30 мин
	3. Перенос орнамента на доску.	1	30 мин
	4. Выжигание орнамента контурным способом.	1	30 мин
	5. Раскрашивание работы.	1	30 мин

декабрь	<p align="center">Разработка изделий на тему «Новый год»</p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа по теме. Разработка сюжета. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок. Раскрашивание работы. 	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
январь	<p align="center">Силуэтный способ выжигания на тему «Герои сказок»</p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа по теме. Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка силуэтным способом. Раскрашивание работы. 	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
февраль	<p align="center">Выжигание готовых изделий (разделочные доски, подставки под горячее и др.)</p> <ol style="list-style-type: none"> Беседа по теме. Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. 	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
март	<p align="center">Свободное творчество</p> <ol style="list-style-type: none"> Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. 	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
апрель	<p align="center">Выполнение работы для конкурса</p> <ol style="list-style-type: none"> Выбор рисунка. Перенос рисунка на доску. Выжигание рисунка одним из изученных способов. Раскрашивание работы. 	1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
		1	30 мин
Итого:		33	16ч. 30 мин

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение	Приборы для выжигания, досочки (заготовки из дерева), простые карандаши, наглядные пособия, плакаты по декоративному творчеству.
Информационное обеспечение	Аудио, фото, видео, интернет источники
Кадровое обеспечение	ДОП программу «Выжигание по дереву» реализует воспитатель Лескова Ольга Николаевна
Методические материалы	Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий. Занятия сопровождаются использованием репродукций, картин русских художников, зарисовок. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ. Хорошим средством подведения является реализация коллективно-творческих проектов, в которых каждый воспитанник занят конкретно своим заданием. Итоговые работы выполняются обучающимися к концу каждого полугодия, итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Список литературы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Норма Грегори Выжигание по дереву, 2007г.
3. Программа Куруленко Т.Ю. педагога д. о. Дома детского творчества г. Углич.
4. Стефан Пул «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.
5. Стефан Пун Выжигание по дереву, 2007
6. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
7. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 429266879323966142570402220816736768122427021657

Владелец Юндина Наталья Николаевна

Действителен с 27.05.2024 по 27.05.2025