

Управление образования ГО Ревда
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 50

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
МАДОУ детский сад № 50
«8» августа 2024 г.
Протокол № 1 от 08.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ детский сад № 50
Н.Н.Юндина
Приказ № 408 от 09.08.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МЫ РИСУЕМ МУЗЫКУ»

социально-педагогической направленности

для детей 6-7 лет

Срок реализации 1 год

Автор разработчик: ВЫЛОМОВА
ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА
воспитатель

г. Ревда

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» разработана в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196)

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.

Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;

Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 ВК-1232/09;

СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав МАДОУ №50 «Солнышко»;

Локальные акты МАДОУ №50.

Направленность дополнительной образовательной программы – социально-педагогическая.

Актуальность

С глубокой древности человек творил, создавая произведения искусства. Наскальная живопись, древние песнопения, сказания, былины дошли до нас как свидетельство того, что человеку нужна красота.

Чувство прекрасного воспитывается у ребенка с раннего детства, в огромной степени – средствами искусства. Для этого необходимо, чтобы он имел возможность накапливать опыт восприятия доступных возрасту подлинных художественных ценностей, эмоционально вовлекался, заинтересовывался и осмысливал их красоту. Если ребенок сопереживает произведению искусства, то он способен выразить свои впечатления в исполнительской и творческой художественной деятельности, тем самым «присваивая» его, делая своим культурным достоянием.

По мнению ученых, развитие основ культуры человека (общей и художественной) является в настоящее время одной из важнейших целей образования. В ФГОС ДО подчеркивается незаменимая роль искусства в этом процессе.

С введением ФГОС ДО появляется образовательная область «Художественно – эстетическое воспитание», объединившая разные виды деятельности детей в этом направлении: музыку, живопись, поэзию. Объединение разных видов художественной деятельности способствует наиболее глубокому и тонкому восприятию и пониманию специфики каждого вида искусства.

Наиболее эффективное воздействие данным методом может быть достигнуто через проведение специально разработанной интегрированной образовательной деятельности.

Дополнительная образовательная программа «Мы рисуем музыку» составлена на основе программы О.П. Радыновой, Н.В. Барышевой, Ю.В. Пановой «Слушаем и рисуем музыку».

В программе подобраны репродукции картин известных художников, стихотворения, составившие золотой фонд мировой литературы, и музыкальные произведения из сокровищницы классической музыкальной культуры всех времен как эталоны красоты, близкие по эмоциональному содержанию. Побуждающие ребенка к творческим проявлениям (рисование, танцевальные импровизации). Яркие художественные впечатления развивают эмоциональную сферу ребенка, его интеллектуальные и творческие способности, формируют положительное эмоционально-оценочное отношение к шедеврам искусства, закладывают основы личностной культуры.

Впечатления ребенка от восприятия подлинно художественных ценностей (изобразительное искусство, музыка, поэзия) способствуют развитию воображения, эмоциональной отзывчивости, интеллекта, закладывают основы формирования художественной культуры, творческого потенциала личности, имеют общеразвивающий эффект. Углубленное погружение в мир прекрасного дает возможность понять и почувствовать ребенку любого возраста, что такое красота и гармония. Научит выражать свои эмоции через танец, рисунок.

Исследования становления и развития речи детей свидетельствуют о малом количестве прилагательных в словаре дошкольников. Выявлено, что у ребенка – дошкольника не развит «словарь эмоций», который именно в процессе восприятия музыки, живописи, поэзии может постепенно пополняться новыми словами. Слова - качества, обозначающие смену настроений в музыкальном произведении (музыка веселая, нежная, грустная, тревожная, взволнованная, грозная, спокойная и др.) обогащают речь ребенка, развивают представления о чувствах человека, существующих в реальной жизни, подводят ребенка к пониманию смысла музыкальных произведений. При сравнении стихотворений, музыкальных произведений и картин художников этот «словарь эмоций» у ребенка успешно развивается, что способствует развитию интеллекта, образной речи.

Данная программа «Мы рисуем музыку» является специализированной программой художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на развитие творческих способностей детей.

Программа имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Занятия расположены от простого к сложному. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа разработана и реализуется в соответствии с общей концепцией дошкольного учреждения, ориентированной на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.

Отличительные особенности программы

Отличием данной программы является то, что воспитанники получают возможность комплексного погружения в процесс образовательной деятельности, который заключается

в необычной форме ее организации (интегрирование в образовательную деятельность разных видов художественно - эстетической деятельности: музыка, изобразительная деятельность, литература) и имеет инновационный характер. В работе с детьми используются методы и способы развития детского творчества, создание творческих работ по музыкальным произведениям. В этом новизна ДОП «Мы рисуем музыку».

Содержание данной программы основано на доступных жизненному и эмоциональному опыту ребенка ценностных образцах культуры – произведениях высокого искусства.

Знания, умения и навыки художественной деятельности дети получают в процессе обучения в творческой, благоприятной обстановке, применения игровых приемов, в доброжелательной, уважительной манере общения, в развивающей среде.

Адресат общеразвивающей программы: программа предназначена для детей подготовительной группы от 6 до 7 лет. 2ой год обучения.

Уровень ДОП: стартовый.

Режим занятий: количество часов занятий в неделю – 1 учебный час.

Периодичность и продолжительность занятий - 1 раз в неделю по 30 минут.

Объем: 32 учебных часа на весь период обучения – 1 учебный год.

Срок освоения: 32 недели, 9 месяцев.

Особенности реализации ДОП: программа предусматривает проведение различных видов занятий; в процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы рисуем музыку» строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Образовательный процесс осуществляется в течение всего учебного года.

Основной формой обучения по программе является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы.

Весь курс делится на организационную, теоретическую и практическую части.

Организационная часть должна обеспечить **наличие всех необходимых для работы материалов и пособий** (аудиоматериалы (музыкальные произведения), иллюстрации, репродукции картин, материалы для рисования).

Теоретическая часть: **восприятие различных видов искусства** (музыка, изобразительное искусство, литература) и беседа об их выразительных средствах.

Практическая часть: **творческое выражение детьми своих музыкальных, поэтических впечатлений** и впечатлений, полученных от восприятия **произведений живописи** - занимает большую часть занятия и включает в себя:

- пластические этюды;
- танцевальные импровизации;
- рисование, пластилинография;
- В конце занятия обязательно проводится *рефлексия* в виде вопросов к детям.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта обучающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем предусмотрена возможность занятий *по индивидуальной образовательной траектории*.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: музыкальные занятия, занятия по развитию речи, занятия по музыкально-ритмической (двигательной) деятельности, занятия по изобразительной деятельности, игровые занятия.

Формы подведения итогов реализации ДОП: викторина по музыкальным произведениям и картинам художников, выставки детского изобразительного творчества, итоговое занятие.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОП

Цель ДОП: формирование основ художественной и общей культуры, развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи ДОП

Образовательные задачи:

- формировать представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, литература) и их выразительных средствах;
- накапливать опыт восприятия, эмоциональной отзывчивости на произведения искусства разных эпох и стилей;
- формировать представления о красоте в искусстве и жизни, осознанность художественного восприятия, эмоционально-оценочное отношение;
- побуждать к выражению своих впечатлений в творческой деятельности (рисовании, музицировании, образной речи) под воздействием художественных впечатлений от разных видов искусств;
- знакомить детей с классическими музыкальными произведениями, с репродукциями картин – мировыми шедеврами изобразительного искусства, с известнейшими поэтическими художественными произведениями;
- знакомить со способами и приемами пластилинографии.

Развивающие задачи:

- развивать интерес у дошкольников к подлинно художественным ценностям: изобразительное искусство, музыка, поэзия.
- развивать у детей мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость, эстетические чувства, интересы;
- формировать эстетический вкус, представления об эталонах красоты;
- развивать и пополнять словарь эмоций;
- развивать творческие способности;
- расширять кругозор дошкольников.

Воспитательные задачи:

- формировать у детей уважительное отношение к художественной культуре;
- формировать у дошкольников национальное достоинство;
- развивать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитывать коллективизм при организации совместной деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, патриотические чувства.

Планируемые результаты освоения программы

- Появление у детей 6-7 лет эмоциональной отзывчивости на воспринимаемые произведения искусства, желание слушать музыку, рассматривать репродукции картин, откликаться на поэтические образы.
- Дети 6-7 лет постепенно накапливают опыт восприятия произведений музыкального, изобразительного искусства, поэзии.
- Дети могут назвать полюбившиеся им произведения, фамилию автора.
- Дети осваивают навыки рисования как традиционными, так и нетрадиционными техниками, навыки пластилинографии.
- У детей появляются предпочтения, любимые произведения.
- Постепенно развивается заинтересованность в восприятии искусства, желание выразить свои впечатления в рисовании, в музыкально-ритмических движениях, в танцевальной импровизации, в образной речи.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

кол-во учебных недель /часов	32/32
сроки и продолжительность каникул	?
сроки проведения аттестации	2 раза в год: сентябрь, май
режим занятий	1 раз в неделю по 25 минут.

Учебный (тематический) план

№	Название темы	Кол-во часов
1	«Яркое лето»	1

2	«Осеннее озеро»	1
3	«Русская Матрешка»	1
4	«Красавцы мухоморы»	1
5	«Осенние листья»	1
6	«Весна и осень»	1
7	«Курочка и цыплята»	1
8	«День и ночь»	1
9	«Моя мама - модница»	1
10	«Смелый кораблик»	1
11	«4 времени года»	1
12	«Зимняя ночь»	1
13	«День и ночь»	1
14	«Зимушка-зима»	1
15	«Снегурочка»	1
16	«Разноцветный петух»	1
17	«Зима и лето»	1
18	«Мое настроение»	1
19	«Среди волн»	1
20	«Жар-птица»	1
21	«Слон»	1
22	«Клоун»	1
23	«Настроение»	1
24	«Переливы рассвета»	1
25	«Весна и осень»	1
26	«Красавица Весна»	1
27	«Белая береза»	1
28	«Букет»	1
29	«Радуга»	1
30	«Травы»	1
31	«Цветы»	1
32	«Лето»	1

Содержание учебного (тематического) плана

дата	Тема	Программное содержание
------	------	------------------------

Сентябрь	«Яркое лето»	Рассматривание репродукции картины: Е.Е. Волков «Летний пейзаж с девочкой». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: И. Ласковский «Песня без слов». Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях – танцевальные импровизации. Пластиннография «Лето». Ответы на вопросы.
	"Осеннее озеро"	Рассматривание репродукции картины: И.И. Левитан «Озеро. Осень». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: А. Лядов «Волшебное озеро». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластиннография «Озеро». Ответы на вопросы.
Октябрь	"Русская матрешка"	Рассматривание репродукции картины: Б.М. Кустодиев «Деревенский праздник». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: П. Чайковский «Камаринская», И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Беседа о музыке. Танцевальная импровизация. Пластиннография «».Русская Матрешка" Ответы на вопросы.
	"Красавцы мухоморы"	Рассматривание репродукции картины: И.И. Шишкин «Мухоморы». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: П. Чайковский «Маленький марш», из сюиты № 1 ре минор, «Русская песня». Беседа о музыке. Танцевальная импровизация. Пластиннография «Мухоморы». Ответы на вопросы.
	«Осенние листья»	Рассматривание репродукции картины: И.И. Левитан «Осенние листья». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: А. Вивальди «Сицилиана», П. Чайковский «Мелодия». Беседа о музыке. Танцевальная импровизация.

		Пластилинография «Осенние листья» Ответы на вопросы.
	«Весна и осень»	Рассматривание репродукций картин: И.И. Левитан «Цветущие яблони», «Осенний день. Сокольники». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: Э. Григ «Весной», Ф. Шуберт Пьеса ми-бемоль, мажор, ор. posth. Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластилинография «Весеннее и осеннее деревья». Ответы на вопросы.
Ноябрь	"Курица и цыплята"	Рассматривание репродукции картины: Ф. Пэтон «Ты не курица». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Куры и петухи»). Беседа о музыке. Изображение цыплят. Пластилинография «Курица и цыплята». Ответы на вопросы.
	«День и ночь»	Рассматривание репродукций картин: И.К. Айвазовский «Восход солнца у берегов Ялты», А. И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: Ц. Кюи «Канцонетта», Дж. Россини / О. Респиги «Ноктюрн» из цикла «Волшебный магазин игрушек». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластилинография «День. Ночь». Ответы на вопросы.
	«Моя мама - модница»	Рассматривание репродукции картины: женские портреты. Беседа по картинам, о маме, о празднике «День матери». Слушание музыкального произведения: Ф. Шуберт Соната ля мажор, ч.3 (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальная импровизация. Рисование «Бусы для мамы». Ответы на вопросы.

	«Смелый кораблик»	Рассматривание репродукции картины: К.И. Айвазовский «Закат на море». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: С. Рахманинов Этюд-картина фа-диез минор, соч. 39 (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Морской пейзаж». Ответы на вопросы.
Декабрь	«4 времени года»	Рассматривание репродукций картин: И.И. Шишкин «Зима в лесу. Иней», А.К. Саврасов «Весна», И.И. Шишкин «Дети в лесу», «Ранняя осень». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: С. Прокофьев Вариация Феи зимы из балета «Золушка», С. Рахманинов Концерт № 3 ре минор, ч.3 (фрагмент), Р. Шуман «Цветы», А. Вивальди Концерт «Лето», ч.2 и ч.3 (фрагменты), Концерт «Осень» ч.3 (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластинография «Волшебное дерево». Ответы на вопросы.
	«Зимняя ночь»	Рассматривание репродукции картины: А.К. Саврасов «Зимний пейзаж». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: Р. Шуман «Зима». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластинография «Зимняя ночь». Ответы на вопросы.
	«День и ночь»	Рассматривание репродукций картин: В. Ван Гог «Оливковые деревья с желтым небом и солнце», «Звездная ночь». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: С. Рахманинов Прелюдия ре мажор, соч.23 (фрагмент), Н. Римский-Корсаков Фрагмент сюиты из оперы «Ночь перед Рождеством» - «Ночь». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «День. Ночь». Ответы на вопросы.

	"Зимушка-зима"	Рассматривание репродукции картины: А.А. Борисов «Зимний солнечный день на Северной Двине». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: А. Аренский «Вальс». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластинография «Зима». Ответы на вопросы.
Январь	«Снегурочка»	Рассматривание репродукции картины: В.М. Васнецов «Снегурочка». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: П. Чайковский «Русский танец», «Вальс» из балета «Лебединое озеро». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Пластинография «Снегурочка». Ответы на вопросы.
	«Разноцветный петух»	Рассматривание репродукции картины: И. Я. Билибин «Петух». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: Н. Римский-Корсаков Опера «Золотой петушок» (крик петушка). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации – изображение петушка. Рисование «Петушок». Ответы на вопросы.
	«Зима и лето»	Рассматривание репродукции картин: К.Я. Крыжицкий «Лес зимой», Ф.А. Васильев «Перед грозой». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: П. Чайковский Симфония № 1 «Зимние грезы», ч. 2 (фрагмент), Л. Бетховен Симфония № 6 («Пасторальная»), ч. 4 (фрагмент). Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях. Рисование «Зимний и летний пейзажи» (деревья зимой и летом). Ответы на вопросы.
Февраль	«Мое настроение»	Рассматривание репродукции картины: К. Моне «Тропинка в саду Моне, Живерни». Беседа по картине.

		Слушание музыкального произведения: И.С. Бах «Шутка». Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях – танцевальные импровизации. Рисование «Ковер из летних цветов». Ответы на вопросы.
	«Среди волн»	Рассматривание репродукции картины: И. К. Айвазовский «Среди волн». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: С. Рахманинов Этюд-картина до-диез минор, соч. 33 (фрагмент), Н. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» («Море и Синдбадов корабль»). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Море, морские волны». Ответы на вопросы.
	«Жар-птица»	Рассматривание репродукции картины: И. Я. Билибин «Иван-царевич и Жар-птица». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: А. Лядов «Былина о птицах», М. Равель Вальс (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Жар-птица» (создать образ незаконченного рисунка). Ответы на вопросы.
	«Слон»	Рассматривание репродукции картины: «Слон» (Индия, автор неизв.). Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: К. Сен-Санс «Слон» из сюиты «Карнавал животных», П. Чайковский «Арабский танец». Беседа о музыке. Изображение неуклюжего танцующего слона. Рисование «Украсть слона». Ответы на вопросы.
Март	«Клоун»	Рассматривание эскизов театральных костюмов художника С.В. Чехонина. Беседа о театральных костюмах, о клоуне. Слушание музыкального произведения: Э. Вилла-Лобос «Петрушка». Беседа о музыке. Двигательная импровизация «Клоун». Рисование «Клоун». Ответы на вопросы.

	«Настроение»	Рассматривание репродукций картин: В. Ван Гог «Осенний пейзаж в сумерках», К. Моне «Ирисы в саду». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: Ф. Шопен Ноктюрн си-бемоль минор (фрагмент), А. Корелли «Шутка». Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях – танцевальные импровизации. Рисование абстрактных рисунков в соответствии с характером музыки. Ответы на вопросы.
	«Переливы рассвета»	Рассматривание репродукции картины: И. К. Айвазовский «Утро на море». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: И. С. Бах Ария из сюиты для камерного оркестра № 3, Э. Григ «Ариэтта». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Переливы рассвета». Ответы на вопросы.
	«Весна и осень»	Рассматривание репродукций картин: К.Я. Крыжицкий «Ранняя весна», И. С. Остроухов «Золотая осень». Беседа по картинам. Слушание музыкальных произведений: С. Рахманинов Концерт № 2, ч.1 (фрагмент), Э. Григ Ноктюрн, П. Чайковский «Осенняя песнь» из цикла «Времена года». Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях – танцевальные импровизации. Пластилинография «Весенний и осенний пейзажи» (деревья весной и осенью). Ответы на вопросы.
Апрель	«Красавица Весна»	Рассматривание репродукции картины: С. Боттичелли «Весна» (фрагмент). Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: А. Вивальди Концерт «Весна», ч.1(фрагмент), Ф. Мендельсон Песня без слов «Весенняя». Беседа о музыке. Танцевальная импровизация. Рисование «Девушка-Весна». Ответы на вопросы.

	«Белая береза»	Рассматривание репродукции картины: И.И. Шишкин «Березовая роща». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: А. Лядов «Коляда - Моляда», «Я с комариком плясала». Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Береза». Ответы на вопросы.
	«Букет»	Рассматривание репродукции картины: В. Ван Гог «Ваза с маргаритками и анемонами». Беседа по картине. Слушание музыкальных произведений: Н. Римский-Корсаков Увертюра на русские темы – «Величальная песня», Ф. Шуберт Экспромт си-бемоль, мажор, соч. 142 (фрагмент). Беседа о музыке. Передача характера произведений в движениях – танцевальные импровизации. Рисование «Букет цветов». Ответы на вопросы.
	«Радуга»	Рассматривание репродукции картины: К. А. Сомов «Радуга». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: С. Рахманинов Прелюдия соль-бемоль мажор, соч. 23 (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Радуга». Ответы на вопросы.
Май	«Травы»	Рассматривание репродукции картины: И.И. Шишкин «Травки». Беседа о картине. Слушание музыкальных произведений: Р. Шуман «Пьеска», С. Прокофьев «Утро» (фрагмент). Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Летняя травка». Ответы на вопросы.
	«Цветы»	Рассматривание репродукции картины: И.Е. Репин «Букет цветов». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: А. Дворжак «Вальс».

		Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Цветы в вазе». Ответы на вопросы.
	«Лето»	Рассматривание репродукции картины: И.Е. Репин «Портрет С.Ф. Мамонтовой». Беседа по картине. Слушание музыкального произведения: Русская народная песня «Уж ты, сад...» в обработке М.Рожкова. Беседа о музыке. Танцевальные импровизации. Рисование «Девочка-Лето». Ответы на вопросы.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	<i>Характеристика помещения, перечень оборудования, приборов, материалов для организации занятия:</i> - для проведения НОД есть просторное и светлое помещение – групповая; - мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проектор); - ноутбук; - CD/MP3 – магнитола; - флешкарта; - аудиозаписи; - доска меловая магнитная; - мольберт; - дидактические пособия. <i>Материалы для рисования:</i> - пластилин - стеки - альбомные листы - листы-шаблоны для рисования - гуашь - акварельные краски - кисти - баночки для воды - салфетки - цветные карандаши - цветные восковые мелки - фломастеры
Информационное обеспечение	<i>Аудио, фото, видео, интернет источники:</i> - CD-диски аудиоприложения к программе О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова «Слушаем и рисуем музыку»; - фоторепродукции с интернет источников.
Кадровое обеспечение	Выломова Татьяна Юрьевна, воспитатель старшей группы, 1 кв. кат.
Методические материалы	- развивающие альбомы к программе О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова «Слушаем и рисуем музыку»; - репродукции картин (пособия);

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Оценка эффективности в усвоении воспитанниками ДООУ программного материала по приобщению детей к истокам русской народной культуры производится педагогом в рамках педагогической диагностики: два раза в год: в *сентябре* и в *мае*.

Цель: определение степени освоения детьми программы «Слушаем и рисуем музыку» О.П. Радыновой, Н.В. Барышевой, Ю.В. Пановой.

Оценка уровня развития:

0 баллов – не знает программный материал

1 балл – уровень усвоения программного материала ниже среднего

2 балла – средний уровень усвоения программного материала

3 балла – высокий уровень усвоения программного материала

Формы мониторинга (методы):

- наблюдения за ребенком
- беседы (вопросы по теме)
- анализ продуктов детских видов деятельности (рисунки)
- выставки

Список литературы

1. О.П. Радынова, Н.В. Барышева, Ю.В. Панова «Слушаем и рисуем музыку». Развивающие альбомы для занятий с детьми 3 – 7 лет с аудиоприложением на 4-х CD-дисках (О.П. Радыновой). – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2020.
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2015.
4. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Старшая группа (5–6 лет) / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016.
5. Радынова О.П. Программа художественно-эстетического развития дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного» / О.П. Радынова. – М.: ООО «Русское слово – учебник, 2021.
6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397168

Владелец Юндина Наталья Николаевна

Действителен с 06.07.2026 по 06.07.2027